

# فرائد الأَدَبِ في الأمثال والأقوال السائرة عند العرب

انجمن زبان عربی  [www.arabicforum.ir](http://www.arabicforum.ir)

## فرائد الأديب

### في الأمثال والأقوال السائرة عند العرب

اي لا نظير له

• أخذه برُمته

اي بجملة. والرُمّة القطعة من الجبل بالية. وأصل المثل ان رجلاً دفع الى رجل بعيراً بجبل في عنقه. فقبل لكل من دفع او أخذ شيئاً بجملة «دفعه اليه برُمته» و«أخذه منه برُمته»

• قد يؤخذ الجار بذنب الجار

• خُذْ من الرِّصْفَةِ ما عليها

الرِّصْفُ الحجارة المحيطة يُوغَرُ بها اللبن. واحتدتها رَصْفَةٌ. وهي اذا أُلْقِيَتْ في اللبن لَوَّحَ بها شيء منه. يُضْرَبُ في اغتنام الشيء من البخل وان كان نزرًا

• خُذِ الأَمْرَ بِقَوَائِلِهِ

اي بمقدّماته، يعني استعد له قبل نزوله ودبره قبل ان يفوتك تدبيره. والباء بمعنى في اي في ما يستقبلك منه

• خُذْ من الدهر ما صفا ومن العيش ما كفى

• خُذْ ما طَنَّتْ لك

اي ما دنا وقرب

• لا تُؤَخِّرْ عملَ اليوم لِغَدٍ

• اتَّخِرْ الدَّاءَ الكَئِيبَ

يُضْرَبُ لانتهاه الداء الى أقصاه. ومعناه: ان المريض يعالج بكل دواء فلا يوافقه فاذا عولج بالكفي لم يبق بعده دواء وألا فهو الموت

• آخِرُ الأكفَاءِ وداخِرُ الأعْدَاءِ

هذا قريب من قولهم «خالص المومن وخالف الفاجر»

• أخوك أم الذئب

معناه: أخوك الذي اتى لمؤانستك ام ذئب لإذائك. وايضا: أصحاب انت فأركن اليك ام عدو فأحذر منك

• أخوك مَنْ صَدَقَكَ

يعني يو صدق المودة والنصيحة

• أخوك مَنْ وَاَسَاكَ بَشَبَ لا مَنْ وَاَسَاكَ بَسَبَ

واساك لغة في آسأك اي عاوك. والمعنى: اخوك من اعانك بماله لا من يذكر لك قرابته

• إِنَّ أَخَا الْحَيَّاجِ مَنْ يَسَى مَعَكَ

• إِنَّ أَخَاكَ مَنْ آسَاكَ

تقول آسيت فلاناً بمالي او غيره اذا جعلته أسوة لك فيه وساوته بنفسك. ومعنى المثل: ان أخاك حقيقة من قدّمك وآثرك على نفسه. يُضْرَبُ في الحث على مراعاة الإخوان

١

• إِبِلِي لَمْ أَبْعَ ولم أَهَبْ

يُضْرَبُ للظالم يخاصمك في ما لا حق له فيه

• يا إِبِلِي عودي الى مَبَارِكِكَ

يقال لمن نفر من شيء له فيه خير ولا بد له منه

• أَتَى عليهم ذو أَتَى

هو من كلام طيء. و«ذو» عندهم معنى الذي. يقولون «هو ذو فعل كذا» اي هو الذي فعل كذا. ومعنى المثل: أتى عليهم الذي أتى على الخلق اي حوادث الدهر والموت

• أَتَاكَ رَبِّيَّانَ بَلَبَبِي

يُضْرَبُ لمن يطبق ما فضل منه استغناء لا كرمًا لكثرة ما عنده

• أَتَنَّاكَ بخائن رجلاه

يُضْرَبُ مثلاً في ان الشر يعود على فاعله. ويقال ايضاً «أَتَنَّاكَ بخائن رجلاه» وهو يُضْرَبُ مثلاً في الرجل يسمى الى المكروه حتى يقع فيه. والخبائن الذي حان أجله اي دنا

• أَتَنَّاكُمْ فَالِيَةُ الأَفَاعِي

الفالية هتاف كالخنافس رَقَطَ تَأَلَّفَ العقارب والحيات. فاذا رُبِّيت في الجحر عَلمَ أَنَّ ورائها العقارب والحيات. يُضْرَبُ مثلاً لأول الشر ينتظر بعده شر أعظم

• يَا تَيْتِكَ كُلُّ غَدٍ بما فيه

اي بما قضي فيه من خير او شر

• و يَا تَيْتِكَ بالأخبار مَنْ لَمْ تَزُودْ

اي لا حاجة لك الى الاستخبار فان الخبر يأتيتك لا محالة وهو من قول طرفة:

ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً

ويأتيتك بالأخبار مَنْ لَمْ تَزُودْ

• لا آتِيكَ حتى يَؤُوبَ القارِطَانِ

القارِط الذي يجني القِرْط وهو ورق السّم يُدْبَعُ به. ونبات القِرْط اليمس. ويقال ان هذين القارطين كانا من عكزة خرجا فلم يرجعا

• لا آتِيكَ سِوَنَ الْجِسْلِ

اي لا آتيتك ابداً لأن الجسل وهو الضب لا تسقط له سِنٌ

• كُلُّ آتٍ قَرِيبٌ

• ذَاكَ أَخَذَ الأَخْيَرِينَ

لَأَخِيكَ عَلَيْكَ مِثْلُ الَّذِي لَكَ عَلَيْهِ  
رُبَّ أَخٍ لَمْ تَلِدْهُ وَالِدَةٌ  
يعني به الصديق فإنه ربما أُرِي في الشفقة على الأخ من الأب  
والأم

أَدَبُ الْمَرْءِ خَيْرٌ مِنْ ذَهَبِهِ  
الْأَدَبُ مَالٌ وَاسْتِعْمَالُهُ كَمَالٌ  
يَعْنِي الْمَوْدَبُ الدَّهْرُ  
مَارِيَةٌ لَا حَقَاوَةَ

أي أنه يكرمك لأدبك له فيك لا لمحبتك له  
الأرض الواطئة تشرب ماءها وماء غيرها  
بالأرض ولذلك أمك

يُضْرَبُ عِنْدَ الزَّجَرِ عَنِ الْخِيَالِ وَالْبَغْيِ وَعِنْدَ الْحَثِّ عَلَى الْاِقْتِصَادِ  
لِيَأْخُذَ مِنْ كَأْسِ الْكِرَامِ نَصِيبٌ  
وفي الأرض للحر الكرم متادح

أي له فيها متع ومرزق  
لا أَضِلُّ له ولا فَضِلُّ

الأصل الحسب والفضل اللسان والنطق  
الأصيل يوجد

قاله عبدالله بن الزبير  
أي من كان شريف الأصل يوجد بماله ونفسه

الأصيل يعمل بأصله  
آفة العِلْمِ النسيان  
أَكَلْ عَلَيْهِ الدَّهْرُ شَرِبَ

يقال لمن طال عمره. يريدون أكل وشرب دهرًا طويلًا  
أَكَلْتُ تَمَرِي وَصَعِمْتُ أَمْرِي  
أَكَلْتُ لَحْمِي وَلَا أَدَعُهُ لِأَحَدٍ

يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَصِيبُ نَفْسَهُ وَعَشِيرَتَهُ بِالْكُرْهِ وَبِأَنَّهُ إِنْ بَصِيهِمْ  
بِهِ غَيْرُهُ. ويراد به أيضًا نصر القريب على الأجنبي وإن كان  
بينك وبين القريب تنافر وعداوة

يُضْرَبُ لِمَنْ يَسْتَأْثِرُ بِالْمَنَافِعِ وَيَتْرَكُ الْمَنَاعِبَ لغيره  
يَأْكُلُنِي سَبْعٌ وَلَا يَأْكُلُنِي كَلْبٌ

يَأْكُلُهُ بَقِيرٌ وَيَطْلُقُهُ بَطْلَفٌ

يُضْرَبُ لِمَنْ يَكْفُرُ صَنِيعَةَ الْمُحْسِنِ إِلَيْهِ  
يَأْكُلُ بِالْقُرْصِ الَّذِي لَمْ يُخْلَقْ

يُضْرَبُ لِمَنْ يَجِبُ أَنْ يُحْتَدَمَ مِنْ غَيْرِ إِحْسَانٍ  
غَيْرِي بِأَكْلِ الدَّجَاجِ وَأَنَا أَقِمُ فِي السِّيَاحِ

أَكَلْتُ وَحَدَّدْتُ خَيْرٌ مِنْ أَكَلْتُ وَضَمْتُ  
يُضْرَبُ فِي الْحَثِّ عَلَى حَمْدٍ مِنْ أَحْسَنِ إِلَيْكَ

أَكَلًا وَدَنَا

أي يُؤْكَلُ أَكَلًا وَيُدَمَّ دَمًا. يُضْرَبُ لِمَنْ يَدْمُ شَيْئًا قَدْ يَنْتَفِعُ بِهِ  
وهو لا يستحق الدَّم

رُبَّ أَكَلَةٍ تَنْمَعُ أَكَلَاتِ

لأنها تُحَرِّضُ فَيَحْتَمِي الْإِنْسَانُ مِنْ غَيْرِهَا. يُضْرَبُ فِي التَّحْدِيرِ

أَكَلُ مِنْ حَوْتٍ  
« الرُّحَى  
« السُّوسِ  
« خُرْسِ  
« النَّارِ

حتى يُؤْتَفَ بَيْنَ الضَّبِّ وَالثَّوْنِ

الثَّوْنُ الْحَوْتُ. وَهِيَ لَا يَأْتَلِفَانِ أَبَدًا. وَيُقَالُ أَيْضًا « حَتَّى يَرِدَ  
الضَّبُّ » لِأَنَّ الضَّبَّ لَا يَشْرِبُ

أَلَفَ مِنْ حِمَامٍ مَكَّةَ

لأنه لَا يُتَارَ وَلَا يُصَادُ

أَلَفَ مِنَ الْحُمَى

لأنها إذا تَمَادَتْ احْتَمَى صَاحِبُهَا وَتَدَاوَى فَإِذَا ظَنَّ أَنَّهَا فَارَقَتْهُ  
عَادَتِ الْيَوْمَ

أَلَفَ مِنْ كَلْبٍ

لأن صاحب المنزل إذا رَجَلَ عَنْهُ لَمْ يَتَّبِعْهُ فَرَسٌ وَلَا بَغْلٌ وَلَا دَبْكٌ  
وَلَا شَيْءٌ تَمَّا يَعَاشِرُ النَّاسَ إِلَّا الْكَلْبُ فَإِنَّهُ يَتَّبِعُهُ وَيَحِمُّهُ وَيُؤْتِرُهُ

عَلَى وَطْنِهِ وَمَسْقَطُ رَأْسِهِ

أُمُّ قَرَنْتٌ فَتَأْتِمَتُ

يُضْرَبُ مِثْلًا فِي الرَّجُلِ يَبَالِغُ فِي الْبِرِّ بِالْقَوْمِ وَالْعُطْفِ عَلَيْهِمْ حَتَّى  
كَأَنَّهُ أُمُّ فَرَشَتْ لِبَنَاتِهَا فَنَامَ وَسَكَنَ

أُمُّ الْأَخْرَسِ تَعْرِفُ بِلُغَاتِ الْخُرَّاسَانِ

أُمُّ سَقْتِكَ الْفَقِيلُ مِنْ غَيْرِ حَبَلٍ

الْفَقِيلُ هُوَ اللَّبَنُ يَرْضَعُهُ الرُّضِيعُ وَالْأُمُّ حَامِلٌ وَذَلِكَ مُفْسَدَةٌ لَهُ .  
يُضْرَبُ لِمَنْ يُذَنِّبُكَ ثُمَّ يَهْفِيكَ وَيَقْصِيكَ مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ

إِلَى أُمِّ يَلْهَفُ اللَّهْفَانُ

يُضْرَبُ فِي اسْتِعَانَةِ الرَّجُلِ بِأَهْلِهِ وَإِخْوَانِهِ. وَاللَّهْفَانُ الْمُتَحَسِّرُ  
وَالْمُكْرَبُ

الْأَمْرُ يَعْزُضُ دُونَهُ الْأَمْرُ

يُضْرَبُ فِي ظُهُورِ الْعَوَاقِبِ

أَمْرٌ مُبْكِيَاكَ لَا أَمْرٌ مُضْجِكَاكَ

يعني : اتَّبِعْ أَمْرَ مَنْ يَخْشَوُكَ عَوَاقِبَ إِسَاءَتِكَ لِتَحْذَرُهَا فَتَنْجُو  
وَلَا تَتَّبِعْ أَمْرَ مَنْ يُوْثِقُكَ بِالْمَخَافَةِ لِيُوْثِقَكَ

لَا مَرَّ مَا جَدَّ قَصِيرٌ أَنْفَهُ

يقال في مَنْ اسْتَعْمَلَ حِيلَةَ لَتِيلٍ مَرَامِهِ. قَالَتْهُ الزَّيَاءُ لَمَّا رَأَتْ  
قَصِيرًا مُجْدُوغًا. وَكَانَ أَوَّاهَا الرِّيَّانُ الْعَسَائِيَّ مَلَكًا عَلَى الْحَضَرِ

فَقَتَلَهُ جَذْبَةُ الْإِبْرَشِ وَطَرَدَ الزَّيَاءَ إِلَى الشَّامِ. فَلَحِقَتْ بِالرُّومِ  
وَبَلَغَتْ مِنْ هَمَّتِهَا أَنَّهَا جَمَعَتْ الرِّجَالَ وَبَذَلَتْ الْأَمْوَالَ وَعَادَتْ

إِلَى دَارِ أَبِيهَا وَمَلَكَتْهُ فَازَالَتْ جَذْبَةً عَنْهَا وَقَتَلَتْهُ. وَكَانَ لِحَذِيمةَ  
وَزِيرِ اسْمِهِ الْقَصِيرِ فَاحْتَالَ فِي قَتْلِ الزَّيَاءِ. فَجَدَّ أَنْفَهُ وَضَرَبَ

جِسَدَهُ وَرَجَلَ إِلَيْهَا زَاعَةً أَنَّ عَمْرُو بْنَ أُخْتِ جَذْبَةَ صَنَعَ بِهَا  
ذَلِكَ وَأَنَّهُ لِحَا إِلَيْهَا هَارِبًا مِنْهُ وَاسْتَجَارَ بِهَا. وَلَمْ يَزَلْ يَنْطَلِفُ

لَهَا بِطَرِيقِ التَّجَارَةِ وَكَسَبِ الْأَمْوَالِ إِلَى أَنْ وَثِقَتْ وَعَلِمَ خَفَايَا  
قَصِيرِهَا. ثُمَّ وَضَعَ رَجُلًا مِنْ قَوْمِ عَمْرُو فِي غُرَارِ أَيْ جَوَالِقٍ وَعَلَيْهِ

سِلَاحٌ وَحَمَلَهُمْ عَلَى الْإِثْلِ عَلَى أَنَّهَا قَافِلَةٌ مُتَجَرَّةٌ إِلَى أَنْ دَخَلَ

• آفة الحديث الكذب

• آفة العلم النسيان

قال النسيان البكري : ان للعلم آفة ونكدًا وهجنة واستجاعة .  
فآفته نسيانه . ونكده الكذب فيه . وهجنته نشره في غير اهله .

واستجاعته أن لا تشيع منه

• أول الغضب جنونًا وأجره ندم

• أول الغيث قطر

• أول الشجرة نواة

يُضرب للأمر الصغير يتولد منه الأمر الكبير

• لست بأولي من غرة السراب

أصله ان رجلًا رأى سربًا فظنه ماء فلم يتزود الماء فكانت فيه

هلكته ، وضرب به المثل

• إيوان كسرى

يُضرب به المثل للبنيان الرفيع العجيب الصنعة المتناهي الحصانة  
والوثاقة وكان من عجائب ابنية الدنيا ومن احسن آثار الملوك .

وكان بالمدائن من بغداد على مرحلة بناء كسرى ابرويز في نيف

وعشرين سنة

## ب

• البئر أئفى من الرشاء

الرشاء : حبل الدلو

• كالباحث عن حنقه بظلفه

الحنق الموت . يُضرب لمن يطلب ما يؤدي الى تلف النفس

• كالباحث عن المديّة

المديّة الشفرة . يقال إن رجلًا وجد صيدًا ولم يكن معه ما

يذبحه به . فيبحث الصيد باخلافة في الارض فسقط على شفرة .

فأخذها الصيد ويذبحه بها . يُضرب في طلب الشيء يؤدي

صاحبه الى تلف النفس

• أبخر من أسد

بخر القم : انتن ريحه

• أبخر من صقر

• فهد

• أبخل من ماجر

هو رجل من بني هلال بلغ من بخله انه سقى إبله فبقي في

أسفل الحوض ماء قليل فسلخ فيه ومدر الحوض بو اي طانه

بخلًا منه ولئلا يُنتفع به من بعده . فسُمي «ماجرا» لذلك

• هذه بلك : البادى أظلم

اي يجازى الرجل على الإساءة بمثلها والذي ابتدأ الإساءة اظلم

• أبدى الصريح عن الرغبة

أبدى لازم ومتعلّق فان جعلته لازمًا يكون المعنى : بدا الصريح

عن الرغبة . يُضرب للأمر ينكشف بعد استتاره . والرغبة ما يعلو

اللبن من الزبد

• كلّ منديل مملول

اي اذا صنع الانسان شيئًا كان أحرص عليه . والعكس بالعكس

بهم مدبنتها . فحلّوا الغرائز واحاطوا بقصرها وقتلوها . فعلمت

حينته وقالت المثل ...

• لأمر ما يسود من يسود

اي لا يسود الرجل قوته الا بالاستحقاق

• ليس للامور بصاحب من لم ينظر في العواقب

• الأمير من لا يعرف الأمير

• يا حيدًا الإمامة ولو على الحجارة

• تأمل العبير عيب

• من أين الزمان خاتنه

• آمن من حمام مكّة

من الأمن لأنها لا تثار ولا تهاج

• آمن من الأرض

من الأمانة لأنها تؤدّي ما تؤدّع من الحبوب على اختلاف

اجناسها

• المؤمن بشره في وجهه وحزنه في قلبه

• الإناس قبل الإناس

يقال آنسه اي اوقعه في الأنس وهو نقيض أوحشه . والإناس

الرفق بالناقة عند الحلب وهو أن يقال لها بس بس . وتسمّى

الناقة التي تدرّ على الإناس «البسوس» . يُضرب في المداورة

عند الطلب

• ليس على الإنسان إلا ما ملك

• الإنسان عبد الإحسان

• الإنسان ابن يومه

• الإنسان بالتفكير والله بالتدبير

• كلّ إنسان وهمة

• أنف في السماء وأنت في الماء

يُضرب هذا المثل لمن يكبر مقالًا ويصغر فعلاً . وايضًا للمتكبر

الصغير الشأن

• أنفك منك وإن كان أدنّ

الأنف الأدنّ هو الذي يسيل منه المخاط . يقال ذنّ الرجل يؤنّ

ذنيثًا فهو أدنّ . يُضرب للمتبرئ من ضمّة قومه

• منك أنفك وإن كان أجذع

يُضرب لمن يلزمك خيره او شره وان كان ليس بمستحكم القرب

• الأنام فرائس الأنام

• من تأنّى ادرك ما تمثّى

• وكلّ اناء بالذي فيه يرشح

ويروى ينضح

• على أهلها تجني برأقش

برأقش كانت كلبة تقوم من العرب . فأغبر عليهم فهربوا

ومعهم براقش . فاتبع القوم آثارهم بنباح براقش فهجموا

عليهم واصطلمهم . يُضرب لمن يعمل عملاً يرجع ضرره الى اهله

والبله

• آفة المروءة خُلف الوعد

• آفة الجود الإسراف

وكانت أحسن كُتَّابه وأشد منه بطشاً سُميت دُوسر اشتقاقاً  
 من الدسر وهو الطعن  
 • بَطْنِي عَطْرِي وصاتري دَرِي  
 قاله جاثج نزل بقوم فأمرُوا الجارية بتطبيقه فقال ذلك. يُضْرَب  
 لمن يهمل العناية بالأهم  
 • البُطْنَةُ تَأْفِنُ الْفُطْنَةَ  
 يقال أَقْنُ الْفَصِيلَ ما في ضَرْعِ أُمِّهِ إِذَا شَرِبَ ما فيه. يُضْرَب  
 لمن استغنى فغَيَّرَ اسْتِغْنَاؤُهُ عَقْلَهُ وَأَفْسَدَهُ  
 • ما أَبْعَدُ ما فأت وما أَقْرَبُ ما يَأْتِي  
 • أَبْعَدُ من النجم  
 يراد بالنجم هنا الثريا دين سائر الكواكب  
 • أَبْعَدُ من بَيْضِ الْأَنْبُوقِ  
 الْأَنْبُوقُ اسم للرخمة وهي أَبْعَدُ الطير وَكَرَّأَ فَضْرِبَتِ الْعَرَبُ بِهِ  
 المثل في تَأْكِيدِ بَعْدِ الشَّيْءِ وما لَا يُنَالُ  
 • أَبْعَدُ من مَنَاطِ الثُّرَيَّا  
 المناط هو الشئ الذي يُعْلَقُ بِهِ أو يُرْبِطُ شَيْءٌ آخَرُ  
 • أَبْعَدُ من مَنَاطِ الْعَيُوقِ  
 الْعَيُوقُ كوكب يطلع مع الثريا  
 • الْبُعْدُ جُفَاءً  
 • رَبُّي بَعِيدٌ أَنْفَعُ من قَرِيبٍ  
 • إِنَّ الْبَغَاتَ بَارِضَاتٌ يَسْتَنْسِرُ  
 الْبَغَاتُ من ضِعَافِ الطير. واستنسر: صار كالنسر في القوة.  
 يُضْرَبُ لِلْعَزِيزِ إِذَا نَزَلَ عَنْهُ ذَلِيلٌ عَزَّ بِهِ أو ضِعِفَ صَارَ قَوِيًّا.  
 • إِنَّ بَيْغَ عَيْلِكَ قَوْمُكَ لَا يَبِغُ عَلَيْكَ الْقَمْرُ  
 تراهن قومٌ في الجاهليَّةِ عَلَى الشَّمْسِ والقمر ليلة أربع عشرة.  
 فقالت طائفة تطلع الشمس والقمر يُرَى، وقالت طائفة بل  
 يَغِيبُ الْقَمَرُ قَبْلَ أَنْ تَطْلُعَ الشَّمْسُ. ففراضوا بِرَجُلٍ جعلوه بينهم  
 حَكَمًا. فقال رَجُلٌ مِنْهُمْ إِنَّ قَوْمِي يَبِغُونَ عَلَيَّ. فقال الْحَكَمُ  
 «إِنَّ بَيْغَ عَيْلِكَ قَوْمُكَ لَا يَبِغُ عَلَيْكَ الْقَمَرُ». فذهب كلامه  
 هذا مثلاً. والبغي الظلم. يقول إن ظلمك قومك لا يظلمك  
 القمر فانظر بَيِّنِينَ لَكَ الْأَمْرُ وَالْحَقُّ. يُضْرَبُ لِلْأَمْرِ الْمَشْهُورِ  
 • مِنْ ابْتِغَاءِ الْخَيْرِ اتِّقَاءُ الشَّرِّ  
 • عَلَى الْبَاغِي تَدْوِيرُ الدَّوَائِرِ  
 الْبَاغِي الظَّالِمُ  
 • كَمِيتَنِي الصَّبِيَّةُ فِي عَرْسَةِ الْأَسَدِ  
 يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَطْلُبُ الْحَاجَةَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا وَحَيْثُ يُعْلَبُ  
 عَلَيْهَا أو لِمَنْ يَطْلُبُ مُحَالَآ  
 • بَقِيَّةُ فِي رَقِيقَةٍ  
 البقية: كثرة الكلام والصخب. والرققة: الضحك. يُضْرَبُ  
 لِلْمَفْتَحِ بِمَا لَيْسَ عَنْده أو الَّذِي يَأْتِي بِالْبَاطِلِ  
 • بِقَلِّ شَهْرِ وَشَوْكِ دَهْرٍ  
 يُضْرَبُ لِمَنْ قَلَّ خَيْرُهُ وَطَالَ شَرُّهُ  
 • ما اسْتَيْقَمَ مِنْ عَرَضِكَ لِلْأَسَدِ  
 يُضْرَبُ لِمَنْ يَحْمِلُكَ عَلَى مَا تُكْرَهُ عَاقِبَتُهُ

• بِالْبَرِّ يُسْتَعِيدُ الْحَرَّ  
 • بَرِّئْتُ قَائِلِيَّةً مِنْ قُوبٍ  
 الْقَائِلِيَّةُ: البَيْضَةُ، والقوب: الفَرْخُ. يعني: لَا عَهْدَةَ عَلَيَّ كَمَا  
 أَنَّهُ لَا عَهْدَةَ عَلَى الْبَيْضَةِ بِأَعْيَالِ الْفَرْخِ بَعْدَ مَفَارَقَتِهِ لَهَا.  
 • بَرِّدْ عَدَاؤَ غَرِّ عَبْدِكَ مِنْ طَمَأْ  
 يُضْرَبُ مَثَلًا لترك الاحتياط في الأمور. واصله إن عبدًا سرح  
 الماشية في غداة باردة ولم يتزوَّد فيها الماء فهلك عطشًا. يعني  
 إن البرد غرة من إهلاك الظمأ إِيَّاهُ فَاعْتَرَّ  
 • أَبْرَدُ من غَيْبِ الْمَطَرِ  
 يعني أبرد من غَيْبِ يَوْمِ الْمَطَرِ  
 • أَبْرَدُ من عَضْرُسٍ  
 الْعَضْرُسُ: هو الْبَرْدُ وَالتَّلَجُّ  
 • أَبْرَدُ من قَلْحَسٍ  
 قَلْحَسٌ سَيْدٌ من بني شيبان كَانَ يَطْلُبُ سَهْمًا من غَنِيْمَةِ الْجَيْشِ  
 وهو في بَيْتِهِ لَمْ يَبَاشِرِ الْغَزَا فَيُعْطَى. ثم يَطْلُبُ لَامِرَاتِهِ فَإِذَا أُعْطِيَ  
 طَلَبَ أَيْضًا لِبَعِيرِهِ. فصار بِهِ المثل  
 • بَرِّئْتُ من عَيْدٍ  
 الْبَرِّئْتُ الْقَلِيلَ، يُقَالُ «مَا بَرِّئْتُ» أَي قَلِيلٌ. وَالْعَيْدُ الْمَاءُ الدَّائِمُ  
 بِلَا انْقِطَاعٍ. يُضْرَبُ لِمَنْ يَعْطِي قَلِيلًا من كَثِيرٍ  
 • إِنَّمَا هُوَ كَبَرِّقِ الْخَلْبِ  
 يُقَالُ «بَرِّقْ خَلْبٌ وَبَرِّقْ خَلْبٌ» لِلْبَرِّقِ الَّذِي لَا غَيْثَ مَعَهُ  
 فَكَأَنَّهُ خَادِعٌ. وَالْخَلْبُ أَيْضًا السَّحَابُ الَّذِي لَا مَطَرَ فِيهِ.  
 فَبَرِّقِ الْخَلْبِ هُوَ بَرِّقِ السَّحَابِ الْخَلْبِ. يُضْرَبُ لِمَنْ يَعِدُ ثُمَّ  
 يُخْلِفُ وَلَا يُنْجِزُ  
 • عَسَى الْبَارِقَةُ لَا تَخْلِفُ  
 الْبَارِقَةُ: السَّحَابَةُ ذَاتُ الْبَرِّقِ. يُضْرَبُ فِي تَعْلِيقِ الرَّجَاءِ بِالْإِحْصَانِ  
 • مَا كُلُّ بَارِقَةٍ تَجِدُ بِمَانِهَا  
 • الَّذِي لَا يُبْصِرُ مِنَ الْغُرْبَالِ يَكُونُ أَعْمَى  
 • أَبْصِرْ وَتَمَّ قَدْحُكَ  
 الْقَدْحُ مَا يُسْتَقْسَمُ بِهِ. وَوَسْمُهُ الْعَلَامَةُ الَّتِي فِيهِ. يَقُولُ تَأْمَلْ  
 ذَلِكَ لَتَعْرِفَ مَا عَلَيْكَ وَمَا لَكَ  
 • أَبْصِرْ مِنْ عُقَابٍ  
 • «نَشْرُ  
 • «الْوُطَاطُ فِي اللَّيْلِ  
 • أَبْصِرْ مِنْ زَرْقَاءِ الْيَامَةِ  
 هي امرأة من جديس كانت تبصر الشيء من مسيرة ثلاثة أيام  
 • لَا يَبْضُ حَجَرُهُ  
 بَضُّ الْحَجَرِ: سَالَ مِنْهُ الْمَاءُ شَبْهُ الْعَرَقِ. يُقَالُ لِلْبَخِيلِ أَي لَا  
 يُنَالُ خَيْرُهُ  
 • أَبْطَأُ من غَرَابِ نَوْحٍ  
 الْغَرَابُ الَّذِي أَرْسَلَهُ نَوْحٌ لِيَنْظُرَ هَلْ زَالَتِ الْمِيَاهُ عَنِ الْأَرْضِ وَيَأْتِيهِ  
 بِالْخَبَرِ فَلَمْ يَرْجِعْ  
 • أَبْطَشُ من دُوسَرٍ  
 دُوسَرٌ: هي إحدى كُتَّابِ النعمان بن المنذر ملك العرب.

الحوايا جمع حَوِيَّة وهي كساء يُحشى بهشم النبات ويُحجل  
حول سنام البعير. ومعنى المثل: ان البلياء تساق الى اصحابها  
على الحوايا ولا يقدر احد ان يفرّ تماماً قُدْر له. ويُضرب ايضاً  
لمن سعى الى المنية بنفسه

• يَتَّانُ كَتَرُ ليس فيها ساعدُ  
يُضرب لمن له همة ولا مقدرة على بلوغ ما في نفسه  
• أنا ابنُ جلا

يُضرب للمشهور المتعالم. وهو من قول الشاعر:

أنا ابنُ جلا وطلاع الثنايا

مَن اضع العامة تعرفوني

وتقديره انا ابن الذي يقال له «جلا الأمور وكشفها»

• رَبُّ ابْنِ عَمٍّ ليس بابنِ عَمٍّ

اي رب ابن عم لا ينصرك ولا ينفعك فيكون كأنه ليس ابن  
عمك

• بنتُ صفَا تقول عن سَمَاعٍ

بنت الصفا مثل قولهم «بنت الجبل» يعنون بها الصدى وهو  
صوت يرده الجبل وغيره الى المُصَوِّت. وأنشؤه على معنى الصبيحة  
يُضرب لمن لا يُدعى الى خير او شرٍّ الاّ اجاب كما أنّ صدى  
الجبل يجيب كلَّ صوت. وايضاً لمن يتكلم مع كلِّ متكلم  
ويجيب كلَّ سائل

• بَيْتِي قَصْرًا وبهْلُمٍ يَصْرًا

يُضرب لمن شرُّه أكثر من خيره

• أَبْهَى من القصرين

يعني الشمس والقمر

• بَال حِارٌّ فاستبَال أَخْوَرَةٌ

اي حملها على البول. وأخْوَرَةٌ جمع حمار. يُضرب في القوم

يقعدون بمن يسيء العمل

• بَالَتْ بينهم الثعالب

يقال في القوم يقع بينهم الفساد

• لو كان في اليوم خيرٌ ما تركها الصياد

• بَيْتِي يَبْخُلُ لا انا

قالته امرأة سُئِلَتْ شيئاً لم يوجد عندها. فقيل لها بخلت.

فقال المثل تعني: ليس البخل من اخلاقي ولكن ليس في بيتي

شيءٌ اجد به

• أَبَادَ اللهُ خَضْرَاءَهُمْ

اي أذهب الله نعمتهم ونصيبهم

• كانت بيضة الديك

يقال لما يكون مرة واحدة لأن الديك في زعمهم يبيض مرة واحدة

• بَيَّضَةُ اليوم خير من دُجاجة الغد

• بَيَّضَةُ الْبَلَدِ

انظر أَدَلَّ

• دُونَهُ بَيَّضُ الْأَنْثَى

الأنثى الرحمة هي تضع بيضها حيث لا يوصل اليه بعداً ونضاً

يُضرب للشيء يتعذر وجوده

• لا يَبْقَى شيءٌ على حاله

• بَقِيَ نَعْلِيكَ وَإِنْدُكَ قَدَمَيْكَ

اي ابدن نفسك واستبق مالك لئلا يختل أمرُك

• أَبْقَى من وَخِي في حَجَرٍ

كان عرب اليمن يكتبون الحكمة في الحجارة طلباً لبقائها.

والناس يقولون «العلم في الصغر كالنقش في الحجر»

• أَبْقَى من الْعَصْرَيْنِ

يعني الغداة والعشي

• أَبْقَى من التَّسْرِينِ

يعني التَّسْر الطائر والنسر الواقع وهما كوكبان

• أَبْقَى من الدَّهْرِ

« حَجَرٍ »

• بَاكِزٌ تَسْعُدُ

• أَبْكُرُ من غُرَابٍ

وهو أشد الطير بكوراً

• ما تَبَلَّ إحدَى يديه الأخرى

يُضرب للرجل البخیل

• بَلَّغَ مِنْهُ الْمُحْتَقِ

والمعنى بلغ منه غاية الجهد. والمُحْتَقِ الحلق. وأصله في الماء

يبلغ حلق الفريق فيكون مجاوزته موته

• بَلَّغَ الْجَزَامُ الطَّيِّبِينَ

يُضرب مثلاً للأمر يبلغ غايته في الشدة والصعوبة. والطَّيِّبِي

واحد الأطباء وهي حلقات الضرع

• بَلَّغَ السَّيْلُ الرُّبَى

الرُّبَى جمع رُبِيَّة وهي الراية لا يعلوها الماء فاذا بلغها السيل

كان جارفاً مجحفاً. يُضرب لما جاوز الحد وعند اشتداد الأمر

• بلغ السكين العظم

هو مثل قولهم «بلغ السيل الرُّبَى» يُضرب لما جاوز الحد

• بَلَّغَتْ الدَّمَاءُ الثَّنَنَ

الثَّنَن جمع الثَّنَّة وهي الشَّعَرَات التي في مؤخر رِسع الدابة.

يُضرب عند تفاقم الشرِّ كما قالوا «بلغ السيل الرُّبَى»

• لو بَلَّغَ الرُّزْقُ فاه لَوَلَّاهُ قَفَاهُ

يُضرب للمحروم

• ما عسى ان يَبْلُغَ عَصُ الثَّمَلِ

يُضرب لمن لا يُبَالِي بوعيدِهِ

• أَبْلَغُ من قُسٍّ

هو قُس بن ساعدة يُضرب به المثل في الفصاحة والخطابة كان

من حكماء العرب وأوّل من قال «أنا بعد» وأوّل من قال «البيّنة

على من ادّعى واليمين على من أنكر»

• أَبْلَغُ من الْحَبَارَى

الحَبَارَى طائر يُضرب به المثل في البكّة والعبارة لأن أنشاه اذا

فارقت بيضها تذهل عنه فتخضع بيض غيرها

• إِنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمَلَطِقِ

• الْبَلَاءُ عَلَى الْحَوَايَا

- ما تَرَكَ الأوَّلُ لِلآخِرِ شَيْئًا
- مَنْ تَرَكَ الشَّهَوَاتِ عَاشَ حَرًّا
- لَوْ تَرَكَ الْقَطَا لَيْلًا لَنَامَ
- يُضْرَبُ مَثَلًا لِمَنْ حُبِلَ عَلَى مَكْرُوهٍ مِنْ غَيْرِ إِرَادَتِهِ وَلَنْ يُسْتَشَارَ لِلظُّلَمِ قِيْلُظْلَمَ
- لَا يَتْرُكُ السَّاقِ إِلَّا مُسَكًّا سَاقًا
- يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ الْحَزِيمِ لَا يَتْرُكُ شَيْئًا إِلَّا تَعَلَّقَ بِآخِرِهِ
- وَأَصْلُهُ فِي الْحَرْبَاءِ الَّذِي لَا يَخْلِي عَنْ سَاقِ شَجَرَةٍ حَتَّى يَسْكُ
- بَسَاقِ شَجَرَةٍ أُخْرَى
- لَا يَتْرُكُ الظُّمِ ظِلَّهُ
- يُضْرَبُ مَثَلًا لِلتَّسَلُّكِ بِالْأَمْرِ الْمَأْلُوفِ
- أَتُرِكَ الشَّرَّ يَتْرُكُكَ
- اي إِنَّمَا يَصِيبُ الشَّرُّ مَنْ تَعَرَّضَ لَهُ
- تَرَكَ الْجَوَابَ عَلَى الْجَاهِلِ جَوَابَ
- تَرَكَ مَا لَا يَصْلُحُ أَصْلَحَ
- إِذَا نَمَّ الْعَقْلُ نَقَصَ الْكَلَامُ
- تَعَامُ الرِّبِيعُ الصَّيْفُ
- اي تَظْهَرُ أَثَارُ الرِّبِيعِ فِي الصَّيْفِ . وَهُوَ كَقَوْلِهِمُ «الْأَعْمَالُ بِخَوَاتِيمِهَا» . يُضْرَبُ فِي اسْتِنَاجِ تَمَامِ الْحَاجَةِ
- أَتَمَّ مِنْ قَمَرِ التَّمَرِ
- الْتَمَّ هُنَا بِمَعْنَى التَّمَامِ أَي بَدَرَ التَّمَامِ
- التَّمَرَةُ وَالْجَمْرَةُ
- اي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ أَوْ النِّفْعِ وَالضَّرِّ
- التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ
- تَأَجَّ الرُّوءُوعَةُ التَّوَاضِعُ
- أَتَيْتُهُ مِنْ قَوْمِ مُوسَى
- الْتِيَهَ بِمَعْنَى التَّحْيِيرِ وَإِرَادَ بُوَ مَكْتُومِهِ فِي التِّيَهَ أَرْبَعِينَ سَنَةً

## ث

- ثَاطَةُ مُدَّتْ مِمَاهُ
- الثَّاطَةُ الْحَمَامَةُ الْفَاسِدَةُ الرَّائِحَةُ ، يُضْرَبُ لِفَاسِدٍ يَقْوَى بِمِثْلِهِ
- أَثَبَّتُ فِي الدَّارِ مِنَ الْجِدَارِ
- أَثَبَّتُ مِنَ الْوَشْمِ
- الْوَشْمُ هُوَ السَّوَادُ الَّذِي تَحْتَسِي بِهِ الْيَدَ وَغَيْرَهَا مِنْ أَعْضَاءِ الْبَدَنِ
- مَا لَهْ ثَاغِيَةٌ وَلَا رَاغِيَةٌ
- الْثَاغِيَةُ النَّعْجَةُ وَالرَّاهِيَةُ النَّاقَةُ أَي لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ
- أَثْقَلُ مِنْ رَضْوَى
- هُوَ جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ
- أَثْقَلُ مِنْ طَوْدَ
- أَثْقَلُ مِنْ أَحْدَ
- هُوَ جَبَلٌ بِبِشْرِ
- تَكَلَّثَكَ أَمَّاكَ أَي جَرَدَ تَرَقُّعَ
- الْجَرْدُ الثَّوْبُ الْخَلْقُ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْلُبُ مَا لَا نَفْعَ فِيهِ
- التَّكَلَّى تَحَبُّ التَّكَلَّى
- مَا كُلُّ بَيْضَاءَ شَحْمَةٌ وَلَا كُلُّ سُودَاءَ تَمَرَةٌ
- يُضْرَبُ فِي الثَّنِينَ مُخْتَلِفِينَ إِنْ أَشْبَهَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ بظَاهِرِهِ فَلَمْ يَشْبِهْهُ بِأَخْلَاقِهِ
- مَنْ بَاعَ بِعَرَضِهِ أَتَفَقَّ
- اي مَنْ تَعَرَّضَ لِأَنْ يَشْتُمَهُ النَّاسُ وَجَدَ الشَّمَّ لَهُ حَاضِرًا . وَمَعْنَى اتَّفَقَ وَجَدَ نَفَاقًا وَتَسَهَّلَ لَهُ الْمَبِيعُ
- بَعَثَ جَارِيٍّ وَلَمْ أَبْعِدْ دَارِي
- اي كُنْتُ رَاغِبًا فِي الدَّارِ إِلَّا أَنْ جَارِي إِسَاءَ جَوَارِيَّ فَبِعْتُ الدَّارَ لَا يَتَبَعَدُ عَنْهُ . يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَتْرُكُ دَارَهُ لِسُوءِ مَعَامَلَةِ جَارِهِ
- لَا تَبْعُ نَقْدًا بِلَدَيْنِ
- قَدْ بَيَّنَّ الصُّبْحُ لَدَيْ عَيْنَيْنِ
- بَيَّنَّ هُنَا مَعْنَى تَبَيَّنَ . يُضْرَبُ لِلْأَمْرِ يَظْهَرُ كُلُّ الظُّهُورِ
- أَبَيَّنَّ مِنْ قَلَقِ الصُّبْحِ أَوْ قَرَقِ الصُّبْحِ
- هُمَا الصُّبْرُ
- إِنْ مِنَ الْبَيَانِ لِسِحْرًا
- اي إِنْ بَعْضُ الْبَيَانِ يَعْمَلُ عَمَلُ السِّحْرِ . وَمَعْنَى السِّحْرِ إِظْهَارُ الْبَاطِلِ فِي صُورَةِ الْحَقِّ . وَشَبَّهَ الْبَيَانَ بِالسِّحْرِ لِشَدَّةِ عَمَلِهِ فِي سَامِعِهِ وَسُرْعَةِ قَبُولِ الْقَلْبِ لَهُ . يُضْرَبُ فِي اسْتِحْسَانِ الْمُنْطَقِ وَعِنْدَ إِيرَادِ الْحُجَّةِ الْبَالِغَةِ

## ت

- أَنَا تَتَّقُ وَأَنْتَ تَتَّقُ فَكَيْفَ تَتَّقُ
- مِثْلُ يُضْرَبُ لِلْمُخْتَلِفِينَ أَخْلَاقًا فَإِنَّ التَّتَّقُ هُوَ الْمُحْتَلِ غَضَبًا وَالتَّتَّقُ هُوَ الْقَلِيلُ الْإِحْتِمَالِ الْجَوْعُ . فَكُنَّ التَّتَّقُ يَنْزِعُ إِلَى الشَّرِّ لَغِيْظِهِ وَالتَّتَّقُ يَضِيقُ ذُرْعًا بِأَحْبَالِهِ
- أَتَبِعَ الْفَرَسَ لِجَانِبِهَا وَالتَّاقَةَ زِمَانَهَا
- مَعْنَاهُ : أَنَّكَ قَدْ جُدْتُ بِالْفَرَسِ فَاتَّبِعْ الْحَاجَةَ وَجُدْ بِاللِّجَامِ لِمَا
- إِنْ الْفَرَسُ لَا غَنَى بِهِ عَنْ اللَّجَامِ وَبِذَلِكَ يَكْمَلُ فَضْلُكَ
- أَتَبِعَ الدَّلْوُ بِالرِّشَاءِ
- الرِّشَاءُ الْحَبْلُ الَّذِي يُسْتَقَى بِهِ . وَالتَّلُّلُ يُضْرَبُ فِي الْإِحْقَاقِ شَيْءٍ بِآخَرِ
- أَتَبِعُ مِنَ الظَّلِّ
- لَوْ أَتَبَعْتَ بِالْأَكْثَانِ مَا مَاتَ أَحَدٌ
- لَا تَبِجَارَةَ كَالْعَمَلِ الصَّالِحِ
- تَرَكَ ظِلِّي ظِلَّهُ
- يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَخْرُجُ مِنْ مَقَامٍ خَفِيفٍ وَرِخَاءٍ إِلَى مَقَامٍ يَوْسٍ وَشَقَاءٍ
- تَرَكَتُهُ عَلَى أَنْفَى مِنَ الرَّاحَةِ
- اي عَلَى حَالٍ لَا خَيْرَ فِيهَا كَمَا لَا شَعْرَ عَلَى الرَّاحَةِ
- تَرَكَتُهُ عَلَى مِثْلِ يَشْفَرُ الْأَسَدِ
- يُضْرَبُ لِمَنْ تَرَكَتُهُ عَرَضَةً لِلْهَلَاكِ
- تَرَكَتُهُمْ فِي خَيْصٍ بَيْضٍ أَوْ خَيْصٍ بَيْضٍ
- الْخَيْصُ الْفَرَارُ . وَالْبَيْضُ الْحَرْبُ وَالتَّشْتَرُ حُوْلَتُ وَارِهِ بِأَنَّ لِلْإِزْدِجَاجِ
- يُضْرَبُ لِمَنْ وَقَعَ فِي أَمْرٍ لَا مُخْلَصَ مِنْهُ وَلَا فِرَارَ

## • جَذْبَةٌ فِي لُغِيَّةٍ

هذا تصغير يراد به التكبير. أي انه جَدُّ سُرٍّ في لعب. والجَدُّ ضدُّ الهزل

## • مَنْ أَجَذَّبَ انْتَجَعَ

يقال «انتجع القومُ الكَلَاءَ» أي ذهبوا لطلبه في مواضعه. يُضْرَبُ للمحتاج فيقال له «اطلب حاجتك واسع في نيلها سعيًا حسنًا»

## • وبعضُ الجَذْبِ أَمْرٌ لِلْهَزْلِ

يُضْرَبُ لمن لا يُحْسِنُ احتِالَ الغنى بل يَطْفِي فيه أي يُسْرِفُ في الظلم والمعاصي. والطعام المريء هو طعام طَيِّبٌ هَنِئَ حَمِيدٌ العاقبة

## • جَذَحَ جَوْرَيْنِ مِنْ سَوِيْقٍ غَيْرِهِ

جَلَحَ السَوِيْقَ لَثَةً بِالْسَمْنِ وَنَحَوَهُ. وَجَوْرَيْنِ اسْمُ رَجُلٍ. يُضْرَبُ لمن يتوسع في مال غيره ويوجد به. وَيُضْرَبُ أيضًا لِلجَمْعِ الْمَشَالِ

## • أَجَذَّى مِنَ الْغَيْثِ فِي أَوَانِهِ

الإجْدَاءُ التَّفْعُ. وَأَجَذَى أَي أَنْفَعُ. وَبَنَاءُ أَفْعَلٍ مِنَ الْإِفْعَالِ شَادٌّ

## • جَذَبُ الرِّمَامِ يَرِيضُ الصِّبَا

يُضْرَبُ لِمَنْ يَأْبَى الْأَمْرَ أَوَّلًا ثُمَّ يَنْقَادُ آخِرًا. وَالصِّبَا مِنَ الْخَيْلِ الَّتِي لَمْ تَرْكَبْ فَصَارَتْ صَعْبَةً

## • جَذَلُ حُكَاكٍ

الجَذَلُ أَصْلُ الشَّجَرَةِ. وَيَنْصَبُ فِي مَعَاظِنِ الْإِبِلِ فَتَحْتَكُ بِهِ الْجَرِي. وَالْحُكَاكُ دَاءٌ يُحَكُّ مِنْهُ كَالْجَرَبِ. يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَسْتَشْفِي بِرَأْيِهِ وَعَقْلِهِ

## • أَنَا جَذَلْتُهَا الْمُحَكَّكُ وَعَلَيْقَهَا الرَّجَبُ

الْجَذَلُ تصغيرُ الجَذَلِ وهو أصلُ الشَّجَرَةِ. وَالْمُحَكَّكُ الذي تَحْتَكُ بِهِ الْإِبِلُ الْجَرِيَاءَ. وَالْمُدَيِّقُ تصغيرُ الْمُدَقِّ وهو النخلة. وَالرَّجَبُ الذي جعل له رُجْبَةً وهي دُعَاةٌ تُبْنَى حَوْلَهَا مِنَ الْحِجَارِ وذلك إذا كانت النخلة كَرِيمَةً وَطَلَّتْ فَتَخَوُّوا عَلَيْهَا أَنْ تَسْقُطَها الرِّيحُ. وهذا تصغيرُ يراد به التكبير. يقول الرَّجُلُ الذي

يَسْتَشْفِي بِرَأْيِهِ وَعَقْلِهِ

## • كُلُّ بَجْرٍ النَّارُ إِلَى قُرْصِهِ

أي كُلُّ رِيْدِ الْخَيْرِ لِنَفْسِهِ

## • أَجْرًا مِنْ ذِي لُبْدَةٍ

يعني الأسد

## • أَجْرًا مِنْ أَسَامَةٍ

هو اسمُ الأسدِ معرفة لا تدخله ال التعريف

## • أَجْرًا مِنْ لَيْثٍ بِهَقَانٍ

خُضَانٌ مَأْسِدَةٌ شَهِيْرَةٌ

## • أَجْرًا مِنْ دُبَابٍ

وذلك أنه يقع على أُنْفِ الْمَلِكِ وَعَلَى جَفْنِ الْأَسَدِ

## • أَجْرُدُ مِنْ صَلَعةٍ

الْصَلَعةُ مَا يَبْرُقُ مِنْ رَأْسِ الْأَصْلَعِ

## • أَجْرُدُ مِنْ صَخْرَةٍ

لأنها تكون خالية من النبات لمساء ما عليها شيء البتة

لأنها تَأْتِي بِهَا فِي الْبُكَاءِ وَالْجَرْعِ

## • لَا يُشْمَرُ الشُّكُّ الْمَيْبُ

• شَمَرُ الْجَبْنِ لَا رِيْعٌ وَلَا خُسْرٌ

الخُسْرُ الخسران. وهذا المثل كما يقول العامة «التاجر الجبان لا يربح ولا يخسر»

## • لِكُلِّ نَوْبٍ لَابِسٌ

• نَارٌ حَابِلُهُمْ عَلَى نَابِلِهِمْ

الحابل صاحب الجبالة والنابل صاحب النبل أي اختلط أمرهم

## • الثَّوَرُ يَحْمِي أَنْفَهُ بِرَوْفِهِ

الرَّوْفُ القرن. يُضْرَبُ فِي الْحَثِّ عَلَى حِفْظِ الْعِرْضِ وَالشَّرَفِ



## • أَجَبْنِي مِنْ نَعْمَةٍ

يقال إنها إذا خافت من شيء لا ترجع إليه بعد ذلك الخوف

## • أَجَبْنِي مِنْ صَافِرٍ

قبل هو طائر يأخذ فغنص شجرة برجله ويتلصق منكوسًا ويصفر طول الليل مخافة أن ينأى فيؤخذ

## • إِنْ الْجَبَانَ حَتَفَهُ مِنْ فَوْقِهِ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْجَبَانِ لَيْسَ يَنْجِيهِ حَذَرُهُ

## • بِجَهْمَةِ الْعَيْرِ يُغْدِي حَافِرُ الْقَرَسِ

التعير الحمار

## • الْجَحْشُ لَمَّا فَاتَكَ الْأَيَّامُ

المعنى: اقتصر على صيد الجحش إذا لم تقدر على التعير. يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْلُبُ الْأَمْرَ الْكَبِيرَ فَيَفُوتُهُ فَيَقَالُ لَهُ اطْلُبْ مَا دُونَ ذَلِكَ. وَنَصَبُ الْجَحْشِ بِفَعْلِ مَضَرٍّ تَقْدِيرُهُ اطْلُبْ

## • قَدْ جَذَّ أَشْيَاعَكُمْ فَجَلُّوا

يقال ذلك للرجل يراد منه الدخول في ما دخل فيه أصحابه. والأشْيَاعُ الأصحاب

## • مَنْ جَذَّ وَجَدَ

## • جَذَّ لِمَرِيٍّ يَجِدُ لَكَ

أي حِبٌّ لَهُ خَيْرٌ يَحِبُّ لَكَ مِثْلَهُ

## • جَذُّكَ يَرَى نَعْمَكَ

يُضْرَبُ لِلْمُضِياعِ ذِي الْجَذِّ أَيِ الْحِظِّ

## • جَذُّكَ لَا كَذُّكَ

الجَذُّ هو الاجتهاد والاهتمام. والكذُّ الشدة والإلحاح في الطلب. والمعنى: جَذُّكَ واهتمامك في العمل بفيلك ويغني عنك لا كَذُّكَ والإلحاح في الطلب. وَيُرْوَى بِالنَّصْبِ «جَذُّكَ لَا كَذُّكَ» أَيِ ابْغِ جَذُّكَ لَا كَذُّكَ

## • كُلُّ جَذَّةٍ سَتُبْلِهَا عِدَّةٌ

أي عِدَّةُ الْأَيَّامِ وَالْيَالِي

## • نَعَمِ الْجَذْرُ وَلَكِنْ يَسْ مَا خَلَفُوا

## • لَا جَدِيدٌ لِمَنْ لَا شَيْءٌ لَهُ

يُضْرَبُ لِمَنْ يَمْتَنِعُ جَدِيدَهُ فَيُؤَمِّرُ بِالتَّوَقُّفِ عَلَيْهِ بِالْخَلْقِ. فَكَأَنَّهُ يَقُولُ لَهُ «مَنْ خَلَقَكَ وَلَا تُضَرِّهُ لِيَكُونَ وَقَايَةً لَجَدِيدِكَ»



الطِخْنُ الدقيق . والجمجمة صوت الرحي . يُضْرَبُ لمن يبعد ولا يفي  
 • مَنْ جَعَلَ نَفْسَهُ عَظْمًا أَكَلَتْهُ الْكَلَابُ  
 • لَا تَجْعَلْهَا بَيْضَةَ الدَّبَلِكِ  
 يقال ان الدبلك يبيض بيضة واحدة في عمره  
 قال الشاعر :

قد زُرْنَا مَرَّةً فِي الدَّهْرِ وَاحِدَةً  
 نَتْنِي وَلَا تَجْعَلْهَا بَيْضَةَ الدَّبَلِكِ  
 • أَجْنَى مِنَ الدَّهْرِ  
 • جَلْدُ الْخَزِيرِ لَا يَنْدَبُ  
 يقال في من لا يحبك فيه النصيح  
 • نَحْتَ جَلْدِ الضَّائِنِ قَلْبَ الْأَذُوبِ  
 أذُوبُ جَمْعُ ذَبٍ . وضائِنُ في الواحد وَضَانٌ وَضَيْنٌ في الجمع  
 مثل مَائِزٍ وَمُزَرٍّ وَمُزِيٍّ . والضَّائِنُ الغنم . يُضْرَبُ لمن ينافق ويخادع  
 الناس

• جَلِيسُ الْمَرْءِ مِثْلُهُ  
 • جَلٌّ مُحِبًّا نَظَرُهُ  
 اي أَوْضَحَ مُحِبَّتَهُ نَظَرُهُ إِلَيْكَ . يُضْرَبُ في حُبِّ الْقَوْمِ وَبَغْضِهِمْ  
 • لَا يُجْمَعُ سَيْفَانِ فِي غِمْدٍ  
 • مَا يَجْمَعُ بَيْنَ الْأَرَوَى وَالنِّعَامِ  
 الْأَرَوَى يكون في رؤوس الجبال والنعمان في السهولة من الارض .  
 يُضْرَبُ في الشَّيْثَيْنِ يَخْتَلِفَانِ جَدًّا  
 • أَجْمَعُ مِنْ نَمْلَةٍ  
 لِأَنَّ النَّمْلَةَ تَذْخُرُ مِنْ يَوْمِهَا لَعْدَهَا  
 • مَنْ أَجْمَلَ يَنْتَلِ سَمْعَ جَمِيعَا  
 • الْجَمَلُ مِنْ جَوْفِهِ يَجْتَرُ  
 يُضْرَبُ لمن يأكل من كسبه . وإيضًا لمن ينتفع بشيء يعود  
 عليه بالضرر  
 • الْجُنُونُ فَنُونُ  
 • لِكُلِّ جَنْبَرٍ مَضْجَعُ  
 • لِكُلِّ جَنْبَرٍ مَضْرَعُ  
 المعنى : لِكُلِّ حَيٍّ مَوْتُ  
 • إِنْ جَانِبَ أَعْيَاكَ فَالْحَقَّ بِجَانِبِ  
 يُضْرَبُ عند ضيق الامر والحث على التصرف  
 • جَنَّتْ عَلَى أَهْلِهَا بَرِاقُشُ

أصل المثل أن قومًا كانوا هاربين من وجه اعداء لهم وكان لهم  
 كلبه يقال لها براقش . فبينما هم يسرون ليلاً نبحته وكان الأعداء  
 بالقرب منهم فيقتربون عليهم فاهتدوا إليهم بنباح الكلبية وواقعوا  
 بهم . فسار بها المثل  
 • أَنْتَ لَا تَخْفِي مِنَ الشُّوكِ الْعَتَبُ  
 اي اذا ظلمت فاحذر الانتقام فان الظلم لا يكسبك خيراً .  
 ويعني ايضًا : انك لا تجد عند ذي النبت السوء جميلًا  
 • أَجْنَاؤُهَا أُتْبَانُهَا  
 الأجناء الحُجَّاء جمع جائر . والأبناء النكاة جمع بانر . وهذا

• كَالْجَرَادِ لَا يُبْقِي وَلَا يَدْرُ  
 • بَجَرَجٍ وَأَوْشَالُ  
 الْجَرَجُ شَرْبُ الْمَاءِ رِيًّا . وَالْوَشَلُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ . اي المال قليلُ  
 وانت مُسْرِفٌ . يُضْرَبُ لِلْمُبْدِرِ ويعني : تَرْفُقْ وَإِلَّا أَتَيْتَ عَلَى  
 مالِكَ

• الْجَرَجُ أَرَوَى وَالرَّشِيفُ أَنْفَعُ  
 الرشيف مَصُّ الْمَاءِ . وَالْجَرَجُ بَلْعُهُ . وَالتَّفَعُّ تَسْكِينُ الْعَطَشِ . اي  
 ان الشراب الذي يُتْرَشَفُ قَلِيلًا قَلِيلًا أَقْطَعُ لِلْعَطَشِ وَانْجِمَ وَإِنْ  
 كَانَ فِيهِ بَطَاءٌ . وَقَوْلُهُ « أَرَوَى » اي اسرع رِيًّا . وَقَوْلُهُ « أَنْفَعُ »  
 اي اثبت وأدوم رِيًّا  
 • لَا جَرَمَ بَعْدَ النَّدَامَةِ  
 • إِذَا جَرَى الْمُدَّكِي حَسَرَتْ عَنْهُ الْحُمُرُ ، حَسَرَتْ اي  
 أَعْيَتْ وَعَجَزَتْ . وَالْمُدَّكِي مِنَ الْخَيْلِ مَا تَمَّ سَيْتُهُ وَكَمَلَتْ قُوَّتُهُ .  
 يُضْرَبُ لِلْسَّابِقِ إِقْرَانَهُ اي انه يسبق كما يسبق الفرس الجوادُ  
 الحمير في الرهان  
 • يَجْرِي بَلِيْقٌ وَيَدْمُ  
 بَلِيْقٌ اسم فرس كان يسبق ومع ذلك يعاب . يُضْرَبُ في دَمِّ  
 المحسن

• تَجْرِي الرِّيحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّفُنُ  
 • أَجْرُ الْأُمُورِ عَلَى أَذْلَالِهَا  
 يُضْرَبُ مثلاً للرفق بالامر وحسن التدبير . ومعناه : أَجْرُهَا عَلَى  
 وجوهاً وبجاريها . وواحد الْأَذْلَالِ ذَلٌّ وهو ضد الصعوبة . والمعنى :  
 انك اذا اجريت الأمر على وجهه لم يصعب عليك أطراؤه  
 • جَرَى الْمُدَّكِيَاتُ غِلَاةً  
 الْمُدَّكِيَاتُ الْخَيْلُ الَّتِي تَمَّ سَيْتُهَا وَكَمَلَتْ قُوَّتُهَا . وَالْغِلَاةُ جَمْعُ  
 غُلُوَةٍ وهي مقدار رمية السهم . اي ان جري المدكيات يكون  
 غلوات . فتكون غايته بعيدة . يُضْرَبُ هذا المثل لمن يوصف  
 بالتبريز على أقرانه  
 • الْجَرَجُ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ مُصِيبَةٌ أُخْرَى  
 • جَزَاءُ جَزَاءٍ سِينِمَارُ  
 سِينِمَارُ رَجُلٌ مِنَ الرُّومِ بَنَى لِلْمَلِكِ النِّعَامِ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ ،  
 قَصْرَهُ الْمَعْرُوفَ بِالْخَوَزَنْقِ فِي ظَاهِرِ الْكُوفَةِ . فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْهُ أَقْبَاهُ  
 مِنْ عِلَالِهِ لَثَلًا يَسْنِي مِثْلَهُ لَغَيْرِهِ فَسَقَطَ مِثْلًا . يُضْرَبُ لِلْمَحْسَنِ  
 يُكَافَأُ بِالْإِسَاءَةِ

• جَزَيْتُ: كَيْلُ الصَّاعِ بِالصَّاعِ  
 تقولوه اذا كافأت الإحسان بمثله والإسائة بمثلها  
 • هَذَا جَزَاءُ مُجِيرٍ أُمِّ عَامِرٍ  
 أُمُّ عَامِرٍ كَتَبَتْ الصُّعْبَ . قِيلَ إِنَّهَا قَدِمَتْ يَوْمًا وَهِيَ مَذْعُورَةٌ عَلَى  
 أَعْرَابِيٍّ فِي خِيَمَتِهِ . فَأَتَجَارَهَا وَأَطْعَمَهَا حَتَّى شَبِعَتْ وَاسْتَأْمَنْتْ .  
 فَلَمَّا صَادَفَتْ فُرْصَةً مِنْهُ اقترسته  
 • الْجَزَاءُ مِنْ جِنْسِ الْعَمَلِ  
 • تَجَشَّأَ لِقَبَانٍ مِنْ غَيْرِ شَيْعٍ  
 يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يُظْهِرُ الْفَتَى وَهُوَ فَقِيرٌ وَالجَلَدُ وَهُوَ ضَعِيفٌ  
 • جَمَعَتَهُ وَلَا أَرَى طِخْنًا

• لكل جَوَاد كَبُوءَ

• جَاوَزَ مَلِكًا أو بَحْرًا

يُضْرَبُ في التَّاسِ الخُصْبُ والسَّعة من عند أهلها

• كَمَجْبَرٍ أُمِّ عَامِرٍ

خرج قوم إلى الصيد فعرضت لهم أم عامر وهي الضبع فطردوها حتى ألبسوها إلى خباء أعرابي فدخلته. فخرج إليهم الأعرابي وقال: ما شأنكم. قالوا: صيدنا وطريدتنا. فقال: كلاً والذي نفسي بيده لا تصلون إليها ما ثبت قائم سيفي يدي. فرجعوا وتركوه. وقام فقدم للضبع حلياً ثم سقاها ماء حتى عاشت واستراحت. فبينما الأعرابي نائم إذ وثبت عليه فبقرت بطنه وشربت دمه وتركته فجاء ابن عم له يطلبه فإذا هو بغير في بيته. فالتفت إلى موضع الضبع فلم يرها. فاتبعها ولم يزل حتى أدركها فقتلها وإنشأ يقول:

ومن يصنع المعروف مع غير أهله

يلقي الذي لاقى مجبراً أم عامرٍ

• كالستجير من الرمضاء بالنار

الرمضاء الأرض الحارة.

مأخوذ من قول الشاعر:

الستجير بعمرٍ عند كربو

كالستجير من الرمضاء بالنار

• الجار ثم الدار

هذا مثل قولهم «الرفيق قبل الطريق». أي يجب السؤال عن

الجار قبل شراء الدار

• جَارَكَ الْأَدْنَى لَا يَمْلُكَ الْأَقْصَى

أي احفظ جارك الأدنى فلا يقدر عليك الأقصى

• جَاوَزَ الْحَزَامَ الطَّبِيبِينَ

وهو كناية عن المبالغة في تجاوز حد الشر والأذى لأن الحزام إذا انتهى إلى الطبيبين فقد انتهى إلى أبعد غاياته فكيف

إذا جاوز. والطبيني حيلة الضرع

• تَجَوَّعَ الْحَرَّةُ وَلَا تَأْكُلُ بَشَلِيَيْنَا

أي لا تكون ظئراً وإن آذاها الجوع. والظئر التي ترضع وكند

غيرها. يُضْرَبُ في صيانة الرجل نفسه عن خيس مكاسب

الأموال

• أَجْعُ كَلْبِكَ يَتْبِكَ

يُضْرَبُ مثلاً للثيم تذله فيطيعك

• أَجْوَعُ مِنْ كَلْبَةِ حَوْمَلٍ

حَوْمَلُ امرأة من العرب كان لها كلبة تربطها في الليل لتحرس

بيتها وتطردوا في النهار لتلتصم لها طعاماً. فلما طال عليها

ذلك أكلت ذنبها من الجوع فصارت مثلاً

• أَجْوَعُ مِنْ دَوَّالَةٍ أَوْ أَجْوَعُ مِنْ ذَنْبٍ

ودَّوالة علم للذئب. ويقولون إن الذئب لا بد له من شيء يلقبه

في جوفه فكانه دائماً جائع وإن جوف الذئب يذيب العظم.

ويقولون في الدعاء على العدو «وما الله بداء الذئب»

أي الجوع

نادر في الجموع. قيل أصل المثل أن ملكاً من ملوك اليمن غزا وخلف بنثاً. فأحدثت بنثاً بعده لم يستحسنه. وكان حملها عليه قوم من أهل المملكة. فلما قدم الملك وأخبر بمشورتهم أمر بأعيانهم أن يهيموه. وقال «أجناؤها ابنائها»، فذهب مثلاً. والمعنى: أن الذين جنوا على هذه الدار بالهدم هم الذين عمرها بالبناء. يُضْرَبُ في سوء المشورة والرأي ولن يعمل بغير رؤيته ثم يحتاج إلى نقض ما عمل

• هَلْ يَجْهَلُ فَلَانًا إِلَّا مَنْ يَجْهَلُ الْقَمَرَ

يُضْرَبُ للأمر المشهور

• الْجَهْلُ مَطِيَّةٌ مَنْ رَكِبَهَا ذَلٌّ وَمَنْ صَحِبَهَا ضَلٌّ

• الْجَهْلُ شَرُّ الْأَمْحَابِ

• أَجْهَلُ مِنْ عَرَبٍ

لأنها إذا مرت بالصحرة ضربتها بإبرتها فلا تضرها وتضر إبرتها

• أَجْهَلُ مِنْ فَرَاشَةٍ

لأنها تهافت على السراج فتهلك

• وَعِنْدَ جُهْنَةِ الْخَيْرِ الْيَقِينُ

يُضْرَبُ في معرفة حقيقة الأمر. وأصله أن الحُصَيْنَ الْفَطْفَانِيَّ خرج معه رجل من بني جُهْنَةَ يقال له الأخنس بن كعب.

وكان كل منهما فتاكاً غادراً. فوجدوا رجلاً من بني لخم قد أئمه

طعام وشراب. فدعاهما فنزلا وأكلا وشربا معه. ثم ذهب الأخنس

لبعض شأنه. ورجع فإذا اللخمي يتشخط في دمه. فقال

للحُصَيْنِ: ويحك كيف فتكت بالرجل بعد أن حرمتنا بطعامه

وشرابه. فأجاب: أئعد فقد خرجنا لئله هذا. ثم شربا وتحذثا.

وكان الحُصَيْنُ يشاغله ليفتك به. ففطن الجهني لماده. وبعد

ساعة قال له الحُصَيْنُ: يا اخا جُهْنَتَهُ هل انت زاجرٌ للطير.

قال: وما ذاك. قال: ما تقول هذه العُقاب. اجاب: واين

تراها. قال: هي هذه. ورفع رأسه إلى السماء. فوضع الجهني

ياديه سيفه في نحره وقال: انا الزاجر والناهر. واحتوى على

أسلابه وأسلاب اللخمي وانصرف. فمر بقوم من قيس وإذا

امراً تشد الحُصَيْنَ. فقال لها: مَنْ انت. قالت: انا صحرة

امراً الحُصَيْنِ الْفَطْفَانِيَّ. فمضى وهو يقول:

تَسَائِلُ عَنْ حُصَيْنٍ كُلِّ رَكْبٍ

وعند جُهْنَةِ الْخَيْرِ الْيَقِينُ

وقال الأصمعي: هو جُهْنَةُ بالقاء. وهو رجل كان يعلم خير

قتيل كان قومه يبحثون عنه وابنة له تشده. وفيه قال الشاعر:

تَسَائِلُ عَنْ أَبِيهَا كُلِّ رَكْبٍ

وعند جُهْنَةِ الْخَيْرِ الْيَقِينُ

• أَجْوَدُ مِنْ حَاتِمٍ

كان حاتم جواداً شجاعاً شاعراً

• إِنَّ الْجَوَادَ قَدْ بَعَثَ

يُضْرَبُ لمن يكون الغالب عليه فعل الجميل ثم تكون منه الزلة

• إِنَّ الْجَوَادَ عَيْتُهُ قِرَارُهُ

القرار النظر إلى اسنان الدابة لتعرف قدر سنها. يُضْرَبُ لمن

يدل ظاهراً على باطنه فيغي عن اختياره

ح

• أَجْوَعُ من قُرَاد

قالوا ان القُرَاد يُلصق ظهره بالأرض سنة ويطنه سنة لا يأكل شيئاً حتى يجد إيلاً فاذا كانت الإبل منه على مسافة بعيدة تحرك . وربما كان سُرَّاقُ الإبل يستدلُّون بحركته على إقبالها فينهَبُون للذهب بها حتى اذا قُرِبَتْ وثبوا عليها . فالقُرَادُ أَصْدَقُ الحيوان حَسّاً

• مَنْ جَالَ نَالَ

• أَجْوَرُ من قُطْرُب

القُطْرُب دويبة تجول الليل كله لا تنام

• جَوْلَةُ الباطل ساعة وجَوْلَةُ الحق الى قيام الساعة

• جاء بِمُطْفِئَةِ الرِّضْف

الرِّضْف الحجارة المحلاة . اي جاء بامر أشدَّ مما مضى او بداهية استنتا التي قبلها فاطفأت حرارتها . يُضْرَب في الأمور العظام

• جاء بِالطِّيمِ والرِّمِ

الطِّيم البحر او الماء الكثير . والرِّم الثرى . والمعنى : جاء بما ظهر وما خفي . او جاء بالمال الكثير والعدد الكثير

• جاء العيانُ قَالِي بالأسانيد

أَلْوَى بها اي ذهب بها

• جاء بما صَاى وصَت

المراد جاء بالحيوان والجماد من الشاء والإبل ومن الذهب والفضة اي بالكثير

• جاء بقرني جَمَار

اي جاء بالكذب والباطل وذلك أنَّ الحمار لا قرن له فكأنه جاء بما لا يمكن ان يكون

• جاء بذات الرِّعْد والصليل

اي جاء بسحابة ذات رعد . والصليل الصوت . يقال في مَنْ جاء بشرٍ وشرٍ

• جاء ناشراً أذنيه

اي طامأ

• جاء نافشاً عَفْرِيَّتَهُ

اي جاء غضبان ، والعَفْرِيَّة عُرْفُ الديك

• جاؤوا على بَكْرَةٍ أبيهم

اي جاؤوا جميعاً لم يتخلَّف منهم أحد . وقال بعضهم البكرة جماعة الناس ، فيقال « جاؤوا على بَكْرَتهم وبَكْرَةِ أبيهم » اي بأجمعهم

• اذا جاء أَجَلُ البعير حام حول البئر

• اذا جاء الحَيْن حارت العين

الحَيْن الأجل والهلاك

• اذا جاء القَدَرُ عَشِي البَصَر

• جاؤوا قَصّاً وقَصِيضاً

يقال لما تكسَّر من الحجارة وصغر « قضيض » ولا كبير « قَصَص » اي كبيرهم وصغيرهم او كلَّهم . ويقال « جاء القوم قَصْصهم وقَصِيضهم »

• جِبْفَةٌ لا تَمُكَّر بحراً

• مَنْ أَحَبَّ شيئاً أَكْثَرَ مِنْ ذِكْرِهِ

• لا أَجِبُ دمي في طسْتٍ دَغَبٍ

• حُبُّك الشيء يُعْني ويَصْمُ

اي يُخفي عليك مساوئَهُ ويصمُّك عن سماع العدل فيه . أخذ الشاعر هذا المعنى فقال :

وعينُ الرضى عن كلِّ عيب كليله

ولكنَّ عينَ السخطِ تُبْدي المساويا

• الحُبُّ أعمى

• ليس في الحُبِّ مشورة

• أَحَبُّ شيءٍ الى الانسان ما مَرِعا

وبمعناه قولُ الشاعر :

رأيت النفس تَكْرهُ ما لديها

وتطلب كلَّ ممنوع عليها

• مِنْ الحَبَّةِ ننشأُ الشجرة

اي من الأمور الصغار تنتج الكبارُ

• كلُّ حَبَّةٍ لها كَيَال

• سَيَلِكُ على غاريلِكِ

الغارب أعلى السنام . اي اذهبي حيث شئت . وأصله ان الناقة اذا رعت وطلتها الخطام أُلقي على غاربها كي لا يقع اسام عينها لأنها اذا رأت الخطام لم يهشها شيء . يقال لمن تركته

يذهب حيث يريد ويفعل ما يشاء

• رَبُّ حَيِّثٍ مَكِيثٌ

يقال مكث فهو ماكث ومكيث . اي مُبِمَا عَجَلَ الانسانُ في أمرٍ فكانت عجلته سببَ مَكِيثِهِ

• ما في الحجر مَبِيثٌ

يُضْرَب في تأكيد اللوم وقلة الخير

• المُحَاجَرَةُ قبل المُنَاجَرَةِ

اي انكفَ عن الشرِّ قبل وقوعه وعَجَلُ الفرار مَن لا طاقة لك به . والمُحَاجَرَةُ من قولك حجرت بين الشيئين . والمُناجَرَةُ سرعة القتال

• إِنَّ الحديدَ بالحديدِ يُفْلَحُ

الفَلَحُ الشقُّ ، ومنهُ الفَلَّاح للحرث الذي يشقُّ الأرض . اي يستعان في الأمر الشديد بما يشاكله

• وَتَحَدَّثُ من بعض الأمور أمورُ

• حَدَّثَ عن مَعْنٍ ولا حَرَجَ

هو مَعْنٍ بن زائدة عن عبد الله الشيباني وكان من أجود العرب . يُضْرَب لمن يتوسَّع بالأمر

• حَدَّثَ عن البحر ولا حَرَجَ

• حَدِيثُ خُرَافَةٍ

خُرَافَةُ رَجُلٍ زعموا ان الجن استهوتهم مدةً . ثم لما رجع الى قومه أخبرهم بما رأى فكذبوه حتى صاروا يقولون لا يمكن وقوعه « حديث خُرَافَةٍ »

السِّبَالِ وَالْمُسَاجَلَةِ ان تصنع مثل صنع صاحبك

• الْحَرْبُ غَشُومٌ

اي تنال من لم يكن له فيها جناية . وربما سَلِمَ الجاني

• أَخْرَزَ أَمْرًا أَجَلُهُ

قيل هذا أَصْدَقُ مثلُ ضربتهُ العرب

• أَخْرَسَ مِنْ كَلْبٍ

من الحراسة

• الْحَرَصُ قَاتِلُ الْحُرْمَانِ

هذا كما يقال «الحريصُ محرومٌ»

• أَخْرَصَ مِنْ ثَمَلَةٍ

ليس الحريصُ بزائد في رِزْقِهِ

• أَنَّهُ لَيَحْرَقَ عَلَى الْأَرَمِ

الأَرَمُ هي الأرضُ . ويحرقها اي يحكها بعضها ببعض . يعني

انه اشتدَّ غيظه على

• حَرَّكَ لَهَا حَوَارَهَا نَجَحَ

الحَوَار ولد الناقة ولا يزال حَوَارًا حتى يُفصل فاذا فُصل عن

أُمِّه فهو فصيل . ومعنى النمل : ذكره بعض أشجانهِ بِهِجٍ له

• الْحَرَكَةُ بَرَكَةٌ

• الْحَرَمُ حِفْظٌ مَا وَلَّيْتَ وَتَرَكَ مَا كَفَيْتَ

يقال في الحث على ترك ما لا يعني مع المحافظة على ما يعني

• الْحَرَمُ سُوءُ الظَّنِّ بِالنَّاسِ

• أَخْرَمُ مِنَ الْحَرِيَاءِ

لأنه اذا صعد الى شجرة لا يخلِّي غصنًا حتى يمسك الآخر .

والألف في الحرياء للالحاق كلباءه لا للتأنيث

• لَا يَحْرُكُكَ دَمُ هَرَاةٍ أَهْلُهُ

• يحسب الممطرُ أَنَّ كَلَامَ مُطَرٍّ

• لَا حَسَبَ كَالْتَوَاضِعِ

• حَسْبُكَ مِنْ غَيْثِي شَيْعٌ وَرِيٌّ

اي اقنع من الغيث بما يشبعك وبرويك ويجد بما فضل . وهذا

المثل لاهيئ القيس

• حَسْبُكَ مِنْ شَرِّ سَمَاعَةٍ

اي اكتف من الشرِّ بسماعه ولا تعابه

• الْحَسَدُ مَطِيَّةُ التَّعَبِ

• مَنْ حَسَنَ ظَنَّهُ طَابَ عَيْشُهُ

• حَسَنَ فِي كُلِّ عَيْنٍ مَا تَوَدَّ

هذا قريب من قولهم «حُبُّكَ الشَّيْءُ يُعْمِي وَيُضْمُّ»

• حُسْنُ الظَّنِّ وَرُطَةٌ

الورطة هي الهلكة وكل امرٍ يعسر النجاة منه . وهذا يقرب منه

معنى قولهم «الحَزَمُ سُوءُ الظَّنِّ بِالنَّاسِ»

• لِكُلِّ حَسَنٍ عَائِبٌ

• الْحَسَنَةُ بَيْنَ السَّيِّئَتَيْنِ

يُضْرَبُ لِلأَمْرِ المتوسط وهو بمعنى «خير الأمور أوسطها»

• أَحْسَنُ مِنَ الدُّنْيَا الْمُقْبَلَةُ

» » النار

• الْحَادِثُ ذُو شُجُونٍ

اي ذو طُرُقٍ . وشجون جمع شَجْنٍ وهو الطريق في الوادي وقيل في أعلاه . او جمع شَجْنٍ وهو الغصن الملتف المشتبك والشعبة من كل شيء . فالحدث ذو شجون اي ذو فتن متشعبة تأخذ منه في طرف فلا تلبث حتى تكون في آخر ويعرض لك منه ما لم تكن تقصده . فهو على حسب ما تقولوه العامة «الحدث يجرُّ بعضه بعضًا»

• كَالْحَادِي وَلَيْسَ لَهُ بَعِيرٌ

الحَدُو سَوْقُ الإبل من ورائها . والقَوْد من قدامها . يُضْرَبُ مثلاً للرجل الذي ينتفع بما لا يملك او لمن ينتحل ما لا يحسنه

• الْحَذَرُ أَشَدُّ مِنَ الْوَقِيعَةِ

اي من الوقوع في المحذور . يُضْرَبُ للرجل يعظم في صدره الشيء فاذا وقع فيه كان أهون مما ظنَّ

• إِذْ الْحَذَرُ لَا يَدْفَعُ الْمَقْدُورَ

• أَحْذَرُ مِنْ قَرِيٍّ

هو طائر من طير الماء شديد الحذر يرفرف فوق الماء فيبهري باحد عينيه الى قعر الماء طمعًا ويرجع الأخرى الى الهواء حذرًا . فان أبصر في الماء ما يستقلَّ بحمله من سمك او غيره انقضَّ عليه كالسهم وان أبصر في الهواء جارحًا مرَّ في الأرض وابتعد

• أَحْذَرُ مِنْ غَرَابٍ

• أَحْذَرُ مِنْ ذَنْبٍ

يزعم الأعراب انه يبلغ من حذره ان يراوح بين عينيه اذا نام فيجعل احدهما مطيعة نائمة والأخرى مفتوحة حارسة

• كُلُّ الْجَدَاءِ يَحْذِرُ الْحَالِي الْوَقْعِ

يقال وَتَعَ الرجلُ يَتَوَقَّعُ وَتَعًا ، فهو وَتِيعٌ اذا حفي فاشتكى لحم قدمه من غلظ الأرض والحجارة . يُضْرَبُ للمجهود يقنع بأدنى بُلْغَةٍ

• الْمُرُّ حُرٌّ وَإِنْ مَسَّهُ الضَّرُّ

• جِرَّةٌ تَحْتَ قِرَّةٍ

الجِرَّة العطش مأخوذة من الحرارة والقِرَّة البرد . قالوا وأشدُّ العطش ما يكون في يومٍ باردٍ . يُضْرَبُ لمن يضرر حقداً وغيظاً ويظهر مخالصة

• أَحَرُّ مِنْ نَارِ الْغَضَى

وهي أحرُّ نَارٍ . والغضى من بين سائر العيدان لا يُصْلَحُ إِلَّا للوقود فكأنه يُخْلَقُ للنار لا غير

• أَحَرُّ مِنَ الْجَمْرِ

» » النار

• » » الِوَرَجَلِ

• أَحَرُّ مِنْ دَمْعِ الْفِلَاتِ

الفِلَات هي المرأة التي لا يعيش لها ولد فدعها ابداً جارية لحزنها ويقولون إن دَمْعَ الحزن حارٌّ ودَمْعُ السرور باردٌ

• الْحَرْبُ خُدْعَةٌ

الخُدْعَةُ الخداع . اي ان الحرب تُخَدَعُ الرجال فيها

• الْحَرْبُ سِبْجَالٌ

- أَحْسَنُ مِنَ الطَّائُوسِ
- زَمَنُ الْبَرَامِكَةِ
- الْإِحْسَانُ يَقْطَعُ الْإِسَانُ
- أَحْكُمُكَ وَتَرَوْنِي
- اي اطعمك الحشيش وتروث عليّ. يُضْرَبُ لِمَنْ يَكْفُرُ إِحْسَانَكَ عَلَيْهِ
- أَحَقُّهُ سَوْءُ كَيْلَةٍ
- الْكَيْلَةُ هِيَ نَوْعُ الْكَيْلِ. وَالْحَقْفُ أَرْدَأُ الْقَمَرِ. يَعْنِي: تَجَمُّعُ حَقْفًا وَسَوْءُ كَيْلٍ. يُضْرَبُ لِمَنْ يَجْمَعُ خَصْلَتَيْنِ مَكْرُوهَتَيْنِ أَوْ يَظْلِمُ مِنْ وَجْهَيْنِ
- الْحَصَاةُ مِنَ الْجَبَلِ
- يُضْرَبُ لِلَّذِي يَمِيلُ إِلَى شَكْلِهِ
- كُلُّ يَحْتَطِبُ فِي حَبْلِهِ
- كَحَاطِبِ لَيْلٍ
- يُضْرَبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ يَجْمَعُ كُلَّ شَيْءٍ لَا يَمَيِّزُ الْجِدَّ مِنَ الرَّدِيِّ.
- والحاطب جامع الحطب
- حَطَّ فِي السَّحَابِ وَعَقَلَ فِي التُّرَابِ
- حَطَّ جَزِيلٌ بَيْنَ شِدْقَيْ صَبِيغٍ
- يُضْرَبُ لِلأَمْرِ الْمَرْغُوبِ فِيهِ الْمُنْتَعِ عَلَى طَالِبِهِ
- إِلَّا حَظِيئَةٌ فَلَا أَيْئَةً
- الْحَظِيئَةُ مِنَ الْحُظُوفِ، وَالْأَيْئَةُ مِنَ الْأَلْوِ بِمَعْنَى التَّقْصِيرِ. وَمَعْنَاهُ
- إِنْ لَمْ يَكُنْ حُظُوفٌ فَلَا تَقْصِيرُ وَهِيَ مَنُصُوبَتَانِ بِتَقْدِيرِ إِنْ لَمْ تَكُنْ حَظِيئَةٌ فَلَا تَكُونُ الْيَأَةُ أَيْ مَقْصُورَةٌ. وَأَصْلُهُ فِي الْمَرْأَةِ الصَّالِفَةِ. يُقَالُ لَهَا إِنْ أَخْطَأَتْكَ الْحُظُوفُ فَلَا تَأْتِي أَنْ تَتَوَدَّدِي.
- يُضْرَبُ فِي الْأَمْرِ بِمَدَارَاةِ النَّاسِ لِيُذَكِّرَهُمْ بِأَنَّ حُجَّتَهُ عَلَيْهِمْ
- مَنْ حَفَرَ خَيْرًا لِأَخِيهِ كَانَ حَقْفَةً فِيهِ
- مَنْ حَفَرَ حَفْرَةً وَقَعَ فِيهَا
- وَيُرْوَى أَيْضًا «مَنْ حَفَرَ مَغَوَّةً...» وَهِيَ الْحَفْرَةُ تَحْفَرُ لِلذَّبِّ وَالضَّبْعِ.
- وَيُقَالُ لِكُلِّ مَهْلِكَةٍ مَغَوَّةٌ
- تَحْفَفُ أَخَاكَ إِلَّا مَنْ نَفْسِهِ
- مَعْنَاهُ أَنْتَ تَحْفَفُهُ مِنَ النَّاسِ إِذَا كَادَهُ وَأَمَّا إِذَا كَادَ هُوَ نَفْسَهُ وَأَسَاءَ إِلَيْهَا فَلَا تَقْدِرُ عَلَى حِفْظِهِ مِنْهَا
- حَافِظٌ عَلَى الصَّدِيقِ وَلَوْ فِي الْحَرِيقِ
- يُضْرَبُ فِي الْحَثِّ عَلَى رِعَايَةِ الْعَهْدِ
- إِحْفَظْ مَا فِي الْوَعَاءِ بِشَدِّ الْوِكَاءِ
- يُضْرَبُ فِي الْحَثِّ عَلَى اخْتِزَانِ الْأَمْرِ بِالْحَزْمِ. وَالْوِكَاءُ رِبَاطُ الْقَرْيَةِ وَنَحْوُهَا
- أَحْفَظْ مِنَ الْأَرْضِ
- الْحَفِيظَةُ تَحْتَلُّ الْأَحْقَادَ
- الْحَفِيظَةُ الْغَضَبُ وَالْجَمْعُ حَفَاطُظٌ. وَالْمَعْنَى إِذَا رَأَيْتَ حَمِيمَكَ أَوْ قَرِيبَكَ يُظْلَمُ غَضِبْتَ لَهُ وَأَنْ كَانَ فِي قَلْبِكَ عَلَيْهِ حَقْدٌ.
- وَهُوَ بِمَعْنَى قَوْلِهِ: «عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذْهَبُ الْأَحْقَادُ»
- حَقٌّ يُضْرَبُ خَيْرٌ مِنْ بَاطِلٍ يَسَرُّ
- الْحَقُّ خَيْرٌ مَا يُقَالُ
- الْحَقُّ مُفْضَبَةٌ
- يُقَالُ لِلرَّجُلِ تَصَدَّقْ عَنِ الْأَمْرِ فَيُغْضَبُ
- الْحَقُّ أَبْلَجُ وَالْبَاطِلُ لَجْلَجُ
- أَبْلَجُ أَيْ وَاضِحٌ مُشْرَقٌ. وَلَجْلَجُ أَيْ مُلْتَبِسٌ
- هَذَا أَحَقُّ مُثَرِّلٍ بِثَرِّكَ
- يُضْرَبُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْ اسْتَحَقَّ أَنْ يُثْرَكَ مِنْ رَجُلٍ أَوْ جَوَارٍ أَوْ غَيْرِهِ
- أَحَقُّهُ مِنْ جَمَلٍ
- مَنْ حَفَرَ حَرَمَ
- يُقَالُ حَقَرَهُ أَيْ عَدَّهُ حَقِيرًا. وَحَرَمَ أَيْ ضَاعَتْ لَدَيْهِ الْحَقُوقُ
- أَحْقَرُ مِنَ التُّرَابِ
- مَا حَكَّ جِلْدَكَ مِثْلَ ظِفْرِكَ
- أَيْ لَا يَقْضِي حَاجَتَكَ مِثْلَ نَفْسِكَ. يُضْرَبُ فِي حَثِّ الْإِنْسَانِ عَلَى الثِّقَةِ بِنَفْسِهِ أَكْثَرَ مِنْ ثِقَتِهِ بغيرِهِ
- إِذَا حَكَّكَتُ قَرَحَةً أَدْمَيْتُهَا
- أَيْ إِذَا أَمُتَ غَايَةَ تَقْصِيبِهَا
- تَحَكَّكَتِ الْعُقُوبُ بِالْأَفْعَى
- مِثْلَ يُضْرَبُ لِمَنْ يَنْزَاعُ مِنْهُ أَوْ قُوَى مِنْهُ وَأَقْدَرُ
- أَحْكَمُ مِنْ لَقِيَانٍ
- الْجَوَكُمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ
- يَعْنِي أَنَّ الْمُؤْمِنَ يَحْرُسُ عَلَى جَمْعِ الْحِكْمِ مِنْ أَيْنَ يَجِدُهَا يَأْخُذُهَا
- أَحْكَمُ مِنْ قَرْدٍ
- لأنَّهُ يَحْكِي الْإِنْسَانَ فِي أَعْمَالِهِ سِوَى الْمُنَظَرِ
- إِذَا حَلَّتِ الْمَقَادِيرُ بَطَلَتِ التَّدَابِيرُ
- أَحَلُّ مِنْ لَبِنِ الْأَمِّ
- حَلَبَ الدَّهْرُ أَشْطَرَهُ
- هَذَا مُسْتَعَارٌ مِنْ «حَلَبِ أَشْطَرِ النَّاقَةِ» وَذَلِكَ إِذَا حَلَبَ خِلْفَيْنِ مِنْ أَخْلَافِهَا ثُمَّ يَعُودُ يَحْلِبُهَا خِلْفَيْنِ أَيْضًا. وَكُلُّ خِلْفَيْنِ شَطْرٌ. وَنَصَبَ أَشْطَرَهُ عَلَى الْبَدَلِ فَكَأَنَّهُ قَالَ حَلَبَ أَشْطَرُ الدَّهْرِ. وَالْمَعْنَى: أَنَّهُ اخْتَبَرَ شَطْرِي الدَّهْرَ خَيْرُهُ وَشَرُّهُ فَعَرَفَ مَا فِيهِ.
- يُضْرَبُ فِي مَنْ جَرَّبَ الدَّهْرَ
- حَلَبَتْهَا بِالسَّاعِدِ الْأَشَدُّ
- يُضْرَبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ يَأْخُذُ حَقَّهُ بِالْغَلْبَةِ. وَالسَّاعِدُ هُوَ الدَّرَاعُ
- احْلَبْ حَلَبًا لَكَ شَطْرُهُ
- يُضْرَبُ فِي الْحَثِّ عَلَى الطَّلَبِ وَالْمَسَاوَةِ فِي الطُّلُوبِ. وَيُضْرَبُ أَيْضًا لِلرَّجُلِ يَعِينُ صَاحِبَهُ عَلَى أَمْرِ لَهُ فِيهِ نَصِيبٌ
- هَذَا حَلَبٌ لَكَ شَطْرُهُ
- يُضْرَبُ فِي عَمَلٍ فِيهِ نَفْعَةٌ لِلْفَرِيقَيْنِ
- حَلَوْبَةٌ تَنْثِيلٌ وَلَا تَصْرُحُ
- الْحَلَوْبَةُ النَّاقَةُ الَّتِي تُحَلَبُ. وَأَمْلَتْ كَانَ لَبِنُهَا أَكْثَرَ ثَغَالَةً أَيْ رَغْوَةً مِنْ لَبِنِ غَيْرِهَا. وَصَرَّحَتْ كَانَ لَبِنُهَا صُرَاحًا أَيْ خَالصًا.
- يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَكْثُرُ الْوَعْدُ وَالْوَعِيدُ وَيَقْلُ وَفَاؤُهُ بَيْنَهُمَا
- لَسْتُ مِنْ أَخْلَاسِيهَا
- أَيْ لَسْتُ مِنْ أَصْحَابِهَا الَّذِينَ يَعْرِفُونَهَا وَيَقُومُونَ بِهَا. وَأَحْلَاسُ

يُضْرَبُ بِالرَّجُلَةِ الْمَثَلُ فِي الْحَيَاةِ . وَذَلِكَ لِأَنَّهَا لَا تَنْبِتُ إِلَّا فِي مَجَارِي السَّيْلِ الَّتِي لَا يَلْبَثُ أَنْ يَجْتَرِفَهَا . وَالرَّجُلَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَضِ

• أَحَقُّقْ مِنْ شَرَنْبِثَ

مِنْ حَمَقٍ شَرَنْبِثَ أَنَّهُ دَفَنَ مَالَهُ فِي فَلَاءٍ وَعَلِمَ مَوْضِعَ الْمَالِ بِظِلِّ سَحَابَةٍ كَانَتْ مَمْتَدَّةً عَلَيْهِ . فَلَمَّا عَادَ لِيَأْخُذَ الْمَالِ كَانَ الظِّلُّ قَدْ انجلى فَضَلَّ الْمَكَانَ وَأَضَاعَ مَالَهُ

• أَحَقُّقْ مِنْ عَجَلٍ

هُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي وَائِلٍ قِيلَ لَهُ : مَا سَمَّيْتَ فَرَسَكَ . فَقَامَ فَقَفَا عَيْنَهُ وَقَالَ : سَمَّيْتُهُ الْأَعْوَرُ

• أَحَقُّقْ مِنْ نَعَامَةٍ

وَذَلِكَ أَنَّهُاءِ تَنْتَشِرُ الطَّعْمُ فَرِمَا رَأَتْ بَيْضَةَ نَعَامَةٍ أُخْرَى فَحَضَنَ هَذِهِ الْبَيْضَةَ وَنَسِيَ بَيْضَةَ نَفْسِهَا وَلَا تَعُودُ تَهْنَدِي إِلَيْهَا فَتَفْسُدُ

• أَحَقُّقْ مِنْ هَبْنَقَةٍ

هُوَ أَحَدُ بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ . مِنْ حَمَقَةٍ أَنَّهُ كَانَ يَرْمِي غَمَّ أَهْلِهِ فَيُرِي السَّيَّانَ فِي الْعُشْبِ وَيَنْحِي الْمَهَازِيلَ . فَقِيلَ لَهُ : وَيَحْكُ مَا تَصْنَعُ . قَالَ : لَا أَفْسِدُ مَا أَصْلَحَهُ اللَّهُ وَلَا أَصْلَحُ مَا أَفْسَدَهُ . وَمَنْ حَمَقَهُ أَيْضًا أَنَّهُ جَعَلَ فِي عُنُقِهِ قِلَادَةً مِنْ دَعْدٍ وَعِظَامٍ وَخَزَفٍ . فَسُئِلَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ : لِأَعْرِفَ بِهَا نَفْسِي وَلِتَلَا أَضِلَّ . فَبَاتَ ذَاتَ لَيْلَةٍ وَاحِدَ أَخُوهُ قِلَادَتَهُ فَتَقَلَّدَهَا . فَلَمَّا أَصْبَحَ رَأَى الْقِلَادَةَ فِي عُنُقِ أَخِيهِ قَالَ : يَا أَخِي أَنْتَ إِنَّا فَمِنَ أَنَا .

• أَحَقُّقْ مِنْ مَاضِغِ الْمَاءِ

» « الْقَابِضُ عَلَى الْمَاءِ

» « نَاطِعِ الْمَاءِ

» « لَاحِظِ الْأَرْضَ بِخَدَّيْهِ

» « نَاطِعِ الصَّخْرِ

• يَحْوِلُ التَّمَرُّ إِلَى الْبَصَرَةِ

• لَا يُحْمَلُ اللَّهُ نَفْسًا غَيْرَ طَاقَتِهَا

• لَمْ يُحْمَلْ خَانِسِي مِثْلُ خَنْصَرِي

• إِنَّمَا يُحْمَلُ الْكَلُّ عَلَى أَهْلِ الْفَضْلِ

الْكَلُّ الثَّقَلُ . أَيِ تُحْمَلُ الْأَعْيَاءُ عَلَى أَهْلِ الْقُدْرَةِ

• يَا حَامِلُ أَذْكَرُ حَلَاءَ

أَصْلُهُ أَنَّ قَوْمًا تَحْمَلُوا رَوْحًا فِي سَفَرٍ فَشَدُّوا عَقْدَ حَبْلِهِمُ الَّذِي رُبُّوا بِهِ مَتَاعَهُمْ . فَلَمَّا نَزَلُوا عَالِجُوا مَتَاعَهُمْ فَلَمْ يَقْدِرُوا عَلَى حَلِّهِ إِلَّا بِعَنَاءٍ كَثِيرٍ . فَلَمَّا ارَادُوا أَنْ يَحْمِلُوا قَالَ بَعْضُهُمْ « يَا حَامِلُ أَذْكَرُ حَلَاءَ » . يُضْرَبُ مَثَلًا لِلنَّظَرِ فِي الْعَوَاقِبِ

• أَحْمَلْ مِنَ الْأَرْضِ

• حَمِيَّ فِجَاشٍ رِجُلُهُ

أَيِ غَضَبٍ غَضَبًا شَدِيدًا

• يَحْمِي جَوَابِيَهُ نَقِيقُ الضَّفْدَعِ

الْجَوَابِيَةُ جَابِيَةٌ وَهِيَ الْحَوْضُ . يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ لَا طَائِلَ عِنْدَهُ بَلْ كُلُّهُ قَوْلٌ وَبَقِيَّةٌ

• رَبُّ حَامٍ لِأَنْفَيْهِ وَهُوَ جَادِعُهُ

• جِمَاكَ أَحْمَى لَكَ

الْخَيْلُ هُمُ الَّذِينَ يَقْتَنُونَهَا وَيَلْزَمُونَ ظُهُورَهَا

• حَلَقَتْ بِهَ عُنُقَاءُ مُغْرِبٍ

يُضْرَبُ لِمَا يُبْسُ مِنْهُ . وَالْعُنُقَاءُ طَائِرٌ عَظِيمٌ مَعْرُوفٌ بِاسْمِ مَجْهُولِ الْجِسْمِ . وَأَغْرَبُ أَيِ صَارَ غَرِيبًا . وَإِنَّمَا وَصَفَ هَذَا الطَّائِرَ بِالْمُغْرِبِ لِجَدِّهِ عَنِ النَّاسِ . وَلَمْ يُؤْنِثُوا صَفَتَهُ لِأَنَّ الْعُنُقَاءَ اسْمٌ يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى . وَيُقَالُ عُنُقَاءُ مُغْرِبٌ عَلَى الصَّفَةِ وَمُغْرِبٌ عَلَى الْإِضَافَةِ

• هُمُ كَالْحَلَقَةِ السُّفْرَعَةِ لَا يُدْرِي أَيْنَ طَرَفَاهَا

قَالَتْهُ فَاطِمَةُ بِنْتُ الْحَوْثِ الْإِمَامِيَّةُ امْرَأَةً زِيَادَ الْعَبْسِيِّ . كَانَ لَهَا سَبْعَةُ أَوْلَادٍ ذَكَوْرٌ مِنْ نَجِيَاءِ الْعَرَبِ . فَقِيلَ لَهَا يَوْمًا : أَيُّ الْأَوْلَادِ الْإِفْضَلُ . قَالَتْ : الرَّبِيعُ ... لَا بَلْ عِبَارَةٌ ... لَا بَلْ فَلَانُ . ثُمَّ قَالَتْ : تَكْتَلِمُهُمْ أَنْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَيُّهُمْ أَفْضَلُ « هُمُ كَالْحَلَقَةِ الْمَفْرَعَةِ لَا يُدْرِي أَيْنَ طَرَفَاهَا »

• جِلْبِي أَصَمُّ وَأَذْنِي غَيْرُ صَمَاءَ

أَيِ اعْرِضْ عَنِ الْخَنَا بِجِلْبِي وَإِنْ سَمِعْتَهُ بِأَذْنِي . يُضْرَبُ الْحَمُولِ الْحَكِيمِ

• أَحْلَمُ مِنَ الْأَخْتَفِ

هُوَ الْأَخْتَفُ بْنُ قَيْسٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ كَانَ حَلِيمًا مَوْصُوفًا بِذَلِكَ مَعْتَرِفًا لَهُ بِهِ

• الْحَكِيمُ مِطْبَةُ الْجَهْلِ

مَعْنَاهُ أَنَّ الْحَكِيمَ يَحْتَمِلُ جَهْلَ الْجَهْلِ وَلَا يَنْتَصِفُ مِنْهُ

• لَا تَكُنْ حُلُوًّا فَتَسْتَرْطَ وَلَا مَرًّا فَتُغْفِي

الِاسْتِرْطَاطُ الْإِطْلَاقُ . وَالْإِعْقَاءُ أَنْ تَشْتَدَّ مَرَّةً الشَّيْءَ حَتَّى يُلْفِظَ لِمَارَاتِهِ . وَالْمَعْنَى لَا تَتَجَاوَزِ الْحُدَّ فِي الْمَرَارَةِ فَتُزْمَى وَلَا فِي الْحَلَاةِ فَتُتَلَعُ . أَيِ كُنْ مُتَوَسِّطًا فِي الْحَالِينِ

• أَخْلُ مِنَ الْعَسَلِ

» « نَبِلَ النَّسَى

» « حَيَاةُ مَعَادَةٍ

• الْحَمْدُ مَقْتَمٌ وَالْمِنَّةُ مَقْرَمٌ

يُضْرَبُ فِي الْحَثِّ عَلَى اكْتِسَابِ الْحَمْدِ وَاجْتِنَابِ غَيْرِهِ . مَعْنَاهُ : إِنَّكَ إِذَا أَفْدَدْتَ فَحُمِدْتَ فَقَدْ اسْتَفْدَدْتَ وَغَنِمْتَ . وَإِذَا فَعَلْتَ مَا يَسْتَحِقُّ الْمُنَّةُ فَقَدْ خَسِرْتَ . فَلَمْ يَذْهَبْ مِنْ مَالِكَ مَا اكْتَسَبْتَ حَمْدًا وَجَبَّحْتَ دَمًا

• كَانَ حَيَارًا فَاسْتَأْنَنَ

أَيِ صَارَ أَتَانًا . وَهَذَا مَا لَا يَكُونُ وَإِنَّمَا يُرَادُ بِهِ أَنَّهُ كَانَ قَوِيًّا فَطُلِبَ أَنْ يَكُونَ ضَعِيفًا وَكَانَ عَزِيزًا فَصَارَ ذَلِيلًا

• أَحَقُّقْ مِنْ دَعَةٍ

مِنْ حَمَقَةٍ أَنَّهُاءِ نَظَرْتُ إِلَى يَافُوخٍ وَلَدَهَا بِضَرْبٍ وَكَانَ قَلِيلُ النَّوْمِ كَثِيرَ الْبَيْكَةِ . فَقَالَتْ لَصُرَّتْهَا : اعْطِينِي سَكِينًا . فَنَاولَتْهَا وَهِيَ لَا تَعْلَمُ مَا انْطَوَى عَلَيْهِ . فَنَمَضَتْ وَشَقَّتْ بِهِ يَافُوخَ وَلَدَهَا فَأَخْرَجَتْ دِمَاغَهُ . فَلَحَقَتْهَا الضَّرَّةُ فَقَالَتْ : مَا الَّذِي تَصْنَعِينَ . فَقَالَتْ : أَخْرَجْتُ هَذِهِ الْبَيْدَةَ مِنْ رَأْسِهِ لِأَخْذِهِ النَّوْمَ فَقَدْ نَامَ الْآنَ

• أَحَقُّقْ مِنْ رِجْلَةٍ

معناه : ان من لم يقدر ان ينفع نفسه يدفع المكروه عنها قدر  
ان يصير فيكسبها المنفعة في ثواب الصبر وحسن الأخذونة

- ما حيلة الراعي اذا انقطع الوتر
- اذا حان القضاء ضاق الفضاء
- لا تُحِرّ البيض وتقتل الفرائخ
- اي لا تحفظ الصغير وتضيع الكبير
- حَيِّكَ من خلا قوه
- اي نحن في شغل عنك . وأصله أن رجلاً كان يأكل ، فمرَّ به  
آخر وحياه . فلم يقدر على الإجابة فقال ذلك . يُضْرَبُ في قلة  
عناية الرجل بشأن صاحبه
- لا حَيَّ فَيُرَجَى ولا ميت فَيُنسى
- أحياناً من فتاة
- « « مخدّرة
- « « هديّ
- الملدّي هي العروس المهدية الى زوجها
- أحياناً من صبّ
- من الحياة اي اطول عمراً . وزعموا ان الضبّ طويل العمر
- الحَيَاءُ مِنَ الْإِيمَانِ
- الحَيَاءُ اي الحشمة . جعل الحَيَاءُ من الإيمان لأن المستحي  
ينقطع بحيائه عن المعاصي . ويشير الى ذلك قولهم « اذا لم  
تستحي فاصنع ما شئت » اي مَنْ لم يستحي صنع ما شاء  
من المنكرات

## خ

- إِمَّا خَبَتْ وَإِمَّا بَرَسَتْ
- الخبّ ضرب من العذو . يُضْرَبُ للرجل يفرط مرّة في الخير  
ومرّة في الشر فيبلغ في الأمرين الغاية
- أَخْبَرْتُهُ بِعَجْرِي وَبُجْرِي
- يُضْرَبُ لمن تخبره بجمع عيوبك ثقة به . والعَجْرُ العروق المتعقدة .  
والبُجْرُ ما يكون من تلك العروق في البطن خاصّة
- تُخْبِرُ عن مجهول مرآته
- اي منظره يخبر عن باطنه
- يُخْبِرُكَ أَذَى الْأَرْضِ عَنْ أَقْصَاها
- ليس الخبّر كاللعاينة
- على الخبيرة سَقَطَتْ
- اي انك سألت عن الأمر خبيراً به
- يُخَيِّطُ خُطَطَ عَشَوَاءَ
- العَشَوَاءُ هي الناقاة الضعيفة البصر او التي لا تُبْصِرُ في الليل  
فهي تطأ كل شيء . يُضْرَبُ للمتهافت في الشيء وللمذي يركب  
رأسه ولا يهتم لعاقبته
- أَخْيَظُ من حاطبيل ليل
- يُضْرَبُ للرجل الذي يعرف بما لا يعرف . لأنّ المحتطب ليلًا  
يجمع كل شيء فما يحتاج اليه وما لا يحتاج اليه

- أَخْحَى من أنف الأسد
- أَخْحَى من مُجِير الجراد
- هو مُتَلَجِّج بن سُوَيْد الطائي . من حديثه أنه خلا ذات يوم في  
خيمته فاذا هو يقوم من طَبَيٍّ ومعهم أوعيتهم . فقال : ما  
خَطْبُكُمْ . قالوا : جراد وقع في فئانك فجئنا لنأخذه . فركب  
فرسه وأخذ رمحه وقال : والله لا يعرضُ لهُ احدٌ منكم الا قتلته .  
فما زال يحرسه حتى حimit الشمس عليه وطار . فقال : شأنكم  
الآن فقد تحوّل عن جوارِي
- حَائِيَةٌ مُخْتَضِبَةٌ
- وذلك أنّ امرأة مات زوجها ولها ولد فزعمت انها تحنو على  
ولدها ولا تتزوّج . وكانت مع ذلك تخضب يديها بقيل لها  
هذا القول . تضربه لمن يريبك امرؤ
- الحاجةُ تفتتُ الحيلة
- اي ان الحاجة تجعلك تجد الحيلة لإدراك مرامك
- حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ
- الجريض الغصّة والقريض الشجر . اصله ان النعمان كان له  
يومئذ يوم بؤس ويوم نعمة . فمن لقيه في يوم بؤسه قتله .  
ومن لقيه في يوم نعماء أغناه . فلقبه في يوم بؤسه عبّيد بن  
الأبرص الشاعر وكان من خاصّته . فقال له النعمان : وددت  
لو لقيتنا غير اليوم . فتمنّى ما شئت غير نفسك . فقال : لا  
أعزُّ عليّ من نفسي . فقال : لا سبيل الى ذلك . فأنشدني من  
شِعْرِكَ . فقال عبّيد : « حال الجريض دُونَ القريض » . فذهب  
مثلاً .
- وقيل أيضاً اصل هذا المثل ان رجلاً كان له ابن نبيغ في  
الشعر فنهاء ابوه عن ذلك . فجاش به صدره ومرض حتى اشرف  
على الهلاك . فاذا له ابوه في قول الشعر فقال : « حال الجريض  
دُونَ القريض » . يُضْرَبُ للأمر يُقدَّر عليه اخيراً حين لا ينفع
- حَالُ الْأَجَلِ دُونَ الْأَمَلِ
- هذا قريب من قولهم « حال الجريض دُونَ القريض »
- إِنْ حَالَتِ الْقَوْسُ فَهِيَ صَائِبٌ
- حالت القوس زالت عن استقامتها . والسهم الصائب الذي  
يصيب الغرض . يُضْرَبُ لمن زالت نعمته ولم تنزل مروءته
- رَبُّ خَالٍ أَفْصَحُ من لسان
- أَخُولٌ من ابي قَلَمُون
- هو ضرب من الثياب يتلوّن ألواناً للعين
- أَخُولٌ من ابي بَرَأَقِش
- من التحوّل والتنقل . وابو براقش طائر يتلوّن الواناً مختلفة  
في اليوم الواحد
- لِحَاوِي لا ينجو من الحَيَاتِ
- أَخْبِرْ من صَبّ
- لأنّه اذا فارق جُحْرَهُ لم يهتد للرجوع فيتَحَيَّرَ . وقيل انه اذا  
فارق جُحْرَهُ وضع حَجَرًا عند الباب ليهتدي به فاذا ازاله الصائد  
حَيَّرَهُ وأخذه
- حَيْئَةً مَنْ لا حيلة لهُ الصبرُ

النعامة جباة القوم  
 • خَفَّفَ طَعَامَكَ تَأْمَنَ سَقَامَكَ  
 • أَخَفَّ جُلْمًا مِنْ عَصْفُورٍ  
 العرب تضرب المثل بالعصفور لأحلام السفهاء  
 • أَخَفَّ مِنْ بَرَاةٍ وَهِيَ الْقَصْبَةُ  
 » ريشة  
 » النسيم  
 » الهباء  
 • وهل يُخَفِّي عَلَى النَّاسِ الْقَمَرُ  
 يُضْرِبُ لِلْأَمْرِ الْمَشْهُورِ  
 • مَا عِنْدَهُ خَلٌّ وَلَا خَمْرٌ  
 أي ما عنده خير ولا شرٌ  
 • مَا أَنْتَ بِخَلٍّ وَلَا خَمْرٍ  
 كان بعض العرب يجعلون الخمر خيرًا للذئبة والخلل شرًا  
 لحموضته ولأنه لا يقدر الإنسان على شربه  
 • الْخَلَّةُ تَدْعُو إِلَى السَّلَةِ  
 الخَلَّةُ الفقر والحاجة . والسَّلَةُ السرقة ، أي ان الفقر يدعو الى دناءة المكسب  
 • تَخَلَّصْتَ قَائِبَةً مِنْ قُوبٍ  
 مثلُ يُضْرِبُ لِمَنْ تَخَلَّصَ مِنَ الشَّدَةِ . القَائِبَةُ هِيَ الْبَيْضَةُ .  
 وَالْقُوبُ الْفَرْخُ . أَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ إِبْرَاهِيمَ بْنَ أَبِي أُسْدٍ قَالَ لِتَاجِرٍ  
 اسْتَخْفَرَهُ « إِذَا بَلَغْتَ بَكَ مَكَانَ كَذَا بَرَيْتَ قَائِبَةً مِنْ قُوبٍ »  
 يريد أكون أنا بريئًا من خفارتك  
 • إِنْخَلَطَ الْحَابِلُ بِالنَّائِلِ  
 الحَابِلُ صَاحِبُ الْحَيَاةِ ، وَالنَّائِلُ صَاحِبُ التَّيْلِ وَذَلِكَ أَنَّ  
 يَجْتَمِعُ الْقَتَاصُ فَيَنْخَلِطُ أَصْحَابُ النَّبَالِ بِأَصْحَابِ الْحَبَائِلِ  
 فَلَا يَصَادُ شَيْءٌ . وَإِنَّمَا يَصَادُ فِي الْإِنْفِرَادِ . يُضْرِبُ مَثَلًا فِي اخْتِلَاطِ  
 الْأَمْرِ عَلَى الْقَوْمِ حَتَّى لَا يَعْرِفُوا وَجْهَهُ  
 • إِنْخَلَطَ الْمَرْجِيُّ بِالْحَمَلِ  
 الْحَمَلُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَرْكُوكِ لَيْلًا وَنَهَارًا بِلَا رَاعٍ . وَالْمَرْجِيُّ مِنْهَا مَا  
 يُرْمَى . يُضْرِبُ لِلْقَوْمِ وَقَعُوا فِي تَخْلِيطٍ مِنْ أَمْرِهِمْ  
 • إِنْخَلَطَ الْخَائِرُ بِالرُّبَادِ  
 الْخَائِرُ مَا خَشَرَ مِنَ اللَّيْلِ . وَالرُّبَادُ مِنَ اللَّيْلِ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ .  
 يُضْرِبُ لِلْقَوْمِ يَقَعُونَ فِي التَّخْلِيطِ مِنْ أَمْرِهِمْ  
 • خَالَفَ نَفْسَكَ تَسْتَرْحُ  
 • خَالَفَ هَوَاكَ تَرَشُدُ  
 • خَالَفَ تَذَكُّرُ  
 • أَخْلَفَ مِنْ عُرْقُوبٍ

هو من العالقي . أَنَاهُ أَحْبَّ لَهُ سَأَلُهُ . فَقَالَ لَهُ عُرْقُوبُ : إِذَا  
 أَطْلَعْتَ هَذِهِ النَّخْلَةَ فَلَمْ تَطْلُعْهَا . فَلَمَّا أَطْلَعْتَ إِتَاهَ الْعِلْدَةَ .  
 فَقَالَ : دَعَهَا حَتَّى تَصِيرَ بِلَحًا . فَلَمَّا أَبْلَحَتْ قَالَ : دَعَهَا حَتَّى  
 تَصِيرَ زَهْوًا . فَلَمَّا زَهَتْ قَالَ : دَعَهَا حَتَّى تَصِيرَ رَطْبًا . فَلَمَّا  
 أَرَطَبَتْ قَالَ : دَعَهَا حَتَّى تَصِيرَ تَمْرًا . فَلَمَّا أَتَمَرَتْ عَمِدَ إِلَيْهَا  
 عُرْقُوبُ مِنَ اللَّيْلِ فَقَطَعَهَا وَلَمْ يَعْطِ أَحَدًا شَيْئًا . فَصَارَ مَثَلًا فِي الْخُلْفِ

• أَخْتَلُ مِنَ الذَّنْبِ  
 مِنَ الْخُتْلِ وَهُوَ الْخَدَعُ  
 • مَنْ خَلَّمَ الرِّجَالَ خُدِمَ  
 • الْخَاذِلُ إِخْوُ الْقَاتِلِ  
 • تُخْرِجُ الْيَقْدَحَةَ مَا فِي قَعْرِ الْبُرْمَةِ  
 الْيَقْدَحَةُ الْمَرْفَعَةُ ، وَالْبُرْمَةُ قِدْرٌ مِنْ حِجَارَةٍ  
 • قَدْ يَخْرُجُ مِنَ الصَّدَفِ غَيْرُ الدَّرِّ  
 • لَا تَخْرُجُ النَّفْسُ مِنَ الْأَمَلِ حَتَّى تَدْخُلَ فِي الْأَجَلِ  
 • دُونَهُ خَرُطُ الْقَتَادِ  
 الخروط هو قشر الورق عن الشجر اجتذابًا بالكف . واقتصاد  
 شجر له شوك أمثال الإبر . وَيُضْرِبُ لِلْأَمْرِ دُونَهُ مَوَانِعُ  
 • الْخُرُوفُ يَتَقَلَّبُ عَلَى الصَّوْفِ  
 يُضْرِبُ لِلرَّجُلِ الْمَكْتَفِي الْمَوْنِ  
 • أَخْرَقَ مِنْ نَائِكَةِ غَزَلَا  
 هِيَ امْرَأَةٌ مِنْ قُرَيْشٍ كَانَتْ تَغْزِلُ وَتَأْمُرُ جَوَارِيهَا أَنْ يَغْزِلْنَ ثُمَّ  
 تَنْقُضُ وَتَأْمُرُهُنَّ أَنْ يَنْقُضْنَ مَا فَتِلْنَ  
 • خَرَقَاءُ ذَاتُ نَيْفَةٍ  
 الخرقاء التي لا تحكم العمل . والنيفة فعلة من التنوُّق . ويقال  
 تنوَّقَ فِي الْأَمْرِ أَي تَأَنَّقَ فِيهِ . يُضْرِبُ لِلجَاهِلِ بِالْأَمْرِ مَعَ ذَلِكَ  
 يَدْعِي الْمَعْرِفَةَ  
 • خَرَقَاءُ عِيَابَةٍ  
 الْخَرَقَاءُ الَّتِي لَا تَحْكُمُ الْعَمَلَ . يُضْرِبُ لِلجَاهِلِ بِالْأَمْرِ الْأَحْمَقِ  
 مَعَ أَنَّهُ يَدْعِي الْمَعْرِفَةَ وَيُعَيِّبُ غَيْرَهُ  
 • أَخَسَرُ مِنَ الْقَائِضِ عَلَى الْمَاءِ  
 • مَنْ خَشِيَ الذَّنْبَ أَعَدَّ كَلْبًا  
 يُضْرِبُ عِنْدَ الْحَشِّ عَلَى الْاسْتِعْدَادِ لِلْأَعْدَاءِ  
 • لَا تَخَاصِمُ مَنْ إِذَا قَالَ فَعَلَ  
 • إِيَّاكُمْ وَتَخَصَّرَ الْيَمِينَ  
 الْيَمِينُ مَا تَدْمَنُ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ مِنْ ابْوَالِهَا وَابْعَارِهَا . وَرُبَّمَا نَبَتْ فِيهَا  
 النَّبَاتُ الْحَسَنُ فَيَكُونُ مَنْظَرُهُ حَسَنًا أَنْيَقًا وَمَنْبِتُهُ فَاسِدًا . يُضْرِبُ  
 فِي حَسَنِ الظَّاهِرِ وَقَبْحِ الْبَاطِنِ  
 • الْخَطُّ زَادُ الْمَجُولِ  
 يعني : قُلْ مَنْ عَجَلَ فِي أَمْرِ آلا أَخْطَأَ قَصْدَ السَّبِيلِ  
 • مَعَ الْخَوَاطِي سَهْمٌ صَائِبٌ  
 يُضْرِبُ لِلَّذِي يَخْطِي مَرَارًا وَيُصِيبُ مَرَّةً . وَالْخَوَاطِي الَّتِي تَخْطِي  
 الْغَرَضَ  
 • مَنْ خَطَبَ الْحَسَنَاءَ يُعْطِي مَهْرَهَا  
 • أَخْطَبَ مِنْ سَحَابِيٍّ وَأَتَلَّ  
 هُوَ رَجُلٌ مِنْ بَاهِلَةٍ وَكَانَ مِنْ خُطْبَائِهَا وَشِعْرَائِهَا  
 • لِكُلِّ خُطَّابٍ جَوَابٌ  
 • لَيْسَ السُّخَاطِرُ مَحْمُودًا وَلَوْ سَلِمَا  
 • خَفَّتْ نَعَامَتُهُمْ  
 وَيُقَالُ أَيْضًا « شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ » . وَذَلِكَ إِذَا ارْتَحَلُوا عَنْ مَنَازِلِهِمْ  
 وَتَفَرَّقُوا . وَالنَّعَامَةُ مَوْصُوفَةٌ بِالْخَفَةِ وَسُرْعَةُ الذَّهَابِ وَالْهَرَبِ . وَقِيلَ :



- أَخْلَفُ من نار الحُبَابِ
- الحُبَابِ طائرٌ كقنبر الذباب يطير في الظلام له جناح يحمر إذا طار به ويتراءى من البعد كشعلة نار .
- خَلَقَ الله للحرب رجالاً
- خَلَا لك الجَوّ فيبضي واصفري
- يُضرب في الحاجة يتمكن منها صاحبها . أول من قاله طرفة ابن العبد الشاعر وذلك أنه كان نصب للقنابر وبقي عامة يومه فلم يصد شيئاً . ثم حمل فتحةً وابعد . قرأ القنابر يلقطن ما كان قد نشر لمن من الحب فقال :
- يا لك من قُتيرة بعمر

- خلا لك الجَوّ فيبضي واصفري
- لا يَخْلُو المرء من ودود يمدح وعدو يقدح
- خَلَّ مَنْ قُلَّ خَيْرُهُ . لك في الناس غيره
- خَلَّ الحساب ليوم الحساب
- خَلَاكَ أَقْبَى لِحْيَتَاكَ
- اي أَلَمْ . يعني إذا خلوت في منزلك سلمت من الناس فلا تتنازع ولا تتنازع فيبقى حَيَاؤُكَ . يُضرب في ذم مخالطة الناس مَنْ لَا يَخَافُ أحداً لا يخافه أحدٌ
- مَنْ خَانَ هَان
- يَا رَبِّمَا خَانَ الصَّيْحُ الْمُؤَمَّنُ
- يُضرب في ترك الاعتدال على ابتداء الزمان
- أَخْيَبَ مِنْ قَابِضٍ عَلَى الْمَاءِ
- أَخْيَبَ مِنْ حَنْئِنَ

يقال رجع بخيٍّ حَنْئِنَ (انظر رجع)

• لو خَيْرَتِ لاختَرَتِ

- معناه : لو كان الخيار اليك لكنت تختارين ما تريدن . فاما والأمر قد قطع دونك فليس لك إلا التسليم
- خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَاطُهَا

يُضرب في التمسك بالاعتدال والاقتصاد

• خَيْرُ الْأُمُورِ مَا أَسْعَدَكَ فِي دَارِكَ

• خَيْرُ الْأُمُورِ أَحْمَدُهَا مَبْتِئَةً

اي عاقبة . وهو مثل قولهم «الأعمال بخواتيمها»

• خَيْرُ إِسْأَلَيْكَ تَكَلُّشِينَ

كفأ الإثناء قلبه وكبه . يُضرب في موضع حرمان أهل الحرمة واعطاء مَنْ ليس كذلك

• خَيْرُ أَهْلِكَ مَنْ فَكَاهَ

• خَيْرُ الْبُيُوتِ تَانِجٌ بِنَانِجٍ

• خَيْرُ حَالِيكَ تَنْطَحِينَا

أصله ان شاة أو بقرة كان لها حاليان احدهما ارفق بها من الآخر فكانت تنطحه وتدع الآخر . يُضرب لمن يُكافئ المحسن بالإساءة

• خَيْرُ الْخَلَالِ حِفْظُ اللِّسَانِ

• خَيْرُ سِلَاحِ الْمَرْءِ مَا وَقَاهُ

اي خير ولد الرجل واهله ما كفاه ما يحتاج اليه

- خَيْرُ الْأَصْحَابِ مَنْ دَلَّكَ عَلَى الْخَيْرِ
- خَيْرُ الْعَفْوِ مَا كَانَ عِنْدَ الْقُدْرَةِ
- خَيْرُ الْعِلْمِ مَا حَضَرَكَ
- اي ما حَضَرَكَ عِنْدَ الْحَاجَةِ اليه فستطيع إirاده في موضعه
- خَيْرُ الْغِنَى الْقُتُوعُ
- خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَدَلَّ
- خَيْرُ الْمَالِ مَا نَفَعَ
- خَيْرُ مَالِكَ مَا نَفَعَتْ
- ويقرب منه في المعنى «لَمْ يَصُغْ مِنْ مَالِكَ مَا وَعْظَكَ»
- خَيْرُ مِنَ الْخَيْرِ فَاعَلُهُ
- خَيْرُ النَّاسِ مِنْ فَرَحٍ لِلنَّاسِ بِالْخَيْرِ
- خَيْرُ الْوَعْظِ مَا رَدَعَ
- الْخَيْرُ أَبْقَى وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ
- إِنَّ خَيْرَ الْفَقْرِ مَا حَاضَرَتْ بِهِ
- لَا خَيْرَ فِي أَرْبِ الْفَاكِ فِي كَهَبٍ
- لَا خَيْرَ فِي السَّرَفِ وَلَا سَرَفٌ فِي الْخَيْرِ
- لَا خَيْرَ فِي وَتَرٍ يَكُونُ شَافِعٍ
- الْخَيْلُ تَجْرِي عَلَى مَسَاوِيهَا
- المعنى : ان كان بالخيل أوصاب أو عيوب فإن كرمها يحملها على الجري . فكذلك الكريم الحرّ يحمل المؤن ويحمي الذمار وان كان ضعيفاً ويستعمل الكرم على كل حال
- الْخَيْلُ أَعْلَمُ بِفِرْسَانِهَا
- يعني : انها اختبرت ركائبها فهي تعرف الكيفل من غيره .
- والكيفل من لا يثبت على الخيل . ومعنى المثل : استغفر بمن يعرف الأمر
- أَخْيَلُ مِنْ غُرَابٍ
- لأنه يخال في مشيته
- أَخْيَلُ مِنْ دِيكٍ

د

- دَأْمًا لَا يَنْقَطِعُ بِالْأُمَامَاتِ
- الدَّأْمَاتُ البحر . والأُمَامَاتُ جمع رَمَتْ وهي خشبات يُضَم بعضها الى بعض ثم تُرْمَكُ في البحر للصيد وغيره . يُضرب في الأمر العظيم الذي لا يركبه إلا من له أعوان وعُدَّةٌ تليق به
- أَذْبَرُ غَرِيرُهُ وَأَقْبَلُ هَرِيرُهُ
- الغَرِيرُ الخلق الحسن . والهِرِيرُ الكراهية . اي ذهب منه مسا يُعْجَب وجاء ما يُكْرَهُ من سوء الخلق وغير ذلك
- التَّذْبِيرُ نَصْفُ الْمَعِيشَةِ
- كَدَّابِقُهُ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ
- حَلِمَ الْجِلْدُ فَسَدَ وَقَعَ فِيهِ دَوْدٌ فَتَنَقَّبَ . يُضرب لمن يسعى في إصلاح امر بعد ان اوصله الفساد الى حيث لا يُرْجى إصلاحه
- دَسَلُ فُضُولِي النَّارَ فَقَالَ الْحَطْبُ رَطَبٌ
- يُدْخِلُ شُعْبَانَ فِي رَمَضَانَ
- يُضرب للمخلط

• ما الدَّهْرُ ألا هكذا فاصبر له  
• يَدَّهْنُ من قارورة فارغة  
يُضْرِب لمن يبعد ولا يفي  
• به داءٌ ظَنِّي  
اي لا داءَ به كما لا داءَ بالظني لأنهم كانوا يزعمون أن الظني لا يمرض  
• لكلِّ داءٍ دواء  
• بينهم داءُ الضرائر  
الضرائر جمع ضَرَّة مثل كَتَائِن وكَتَّة . وَضَرَةُ المرأة امرأة زوجها.  
يُضْرِب للحدود والعداوة اذا رسخت بين قوم . وحسد الضرائر مشهورٌ ومُعَادَاة بعضهم بعضاً دائمة فهن لا يفرغن من محاربة ومشاجرة

• دَوَاءُ الدهر الصبرُ عليه  
• إن دَوَاءَ الشَّقِّ ان تحوصه  
الحوص الخياطة . يُضْرِب في رِقِّ الفتق  
• نعم الدَوَاءُ الأَزْمُ  
الأَزْمُ الحمية والإسك من الاكل  
• أنا ذُوُّ هذا وفوق ما في نفسك  
يقال لمن كان مدحه نفاقاً  
• كما تَدِينُ نَدَان  
اي كما تفعل يُفعل بك . والدَيْنُ الجزاء او الحساب  
• الدينُ النصيحة  
الأصل في النصيحة التقريب بين الناس والسعي في إزالة ما يفرق بينهم (من نَصَحَ الثوبُ اي خاطه)  
• الدينُ ريسُ الكرام

ذ

• ذَنْبٌ استنجع  
اي صار نعمةً  
• الذَنْبُ خالياً أسدً  
اي انه اذا خلا بالانسان كان الأسد في الجرأة والإقدام . وقال  
احدهم : عليك بالجماعة فان الذنب انما يصيب قاصية الغم  
• مَنْ لا يكن ذَنْبٌ أَكَلْتُهُ الذناب  
• ما الذَّنَابُ وما مَرْقَنُهُ  
يُضْرِب مثلاً للأمر يُحَقَّرُ  
• الذَّنَابُ يعرف وجه اللبَّان  
اللبَّان جمع الذَّنَابَة  
• إِذْخَارُ الرجالِ أَوَّلُ من ادَّخَارِ المال  
• ذُقْهُ تغتبط  
أصله أن قومًا كانوا على شراب وفيهم رجل لا يشرب . فقالوا له :  
ذقه تغتبط اي تطرب كما طربنا . يُضْرِب لمن حُرِّم لتوايته في السعي  
• ذَكَرْتُ الطَّيْنَ وكنتُ ناسياً  
أصله أن رجلاً حَمَلَ على رجلٍ لبقته . وكان في يد المحمول عليه

• لا تَدَّخُنْ بين البصلة وقشرها  
• لا تَدَّخُنْ بين الصَّصَا ولحانها  
اللباح قشرة الشجرة او العصا . يُضْرِب في المتصافيين المتخالفين  
لا يحسن أن يدخل الانسان بينهما بشرً  
• لكلِّ دَرٍّ حَالِبٌ  
• أُدرِّها وإن أَبَتْ  
أصله في الناقة الضَّوْب وهي التي لا تدرُّ ألاَّ بعَصْب فخذها  
يُضْرِب للإلحاح في طلب الحاجة واكرام المطلوب اليه على قضائها  
• دَرِّمُ الفاسدِ أَوَّلُ من جَلَبِ النِّعَمِ  
• يَدْرُجُ في كلِّ وَكْرٍ  
يُضْرِب للإلحاح اي التابع لكلِّ أحد على رأيه  
• الذَّرَاهِمُ مَرَاهِمُ  
• الذَّرَاهِمُ ارواح تسبل  
• مَنْ لم يَدَّرِ الوِشْطَ يَنْتَفِ ليحيته  
• لا يَدْعَى للجُلَى إلاَّ أخوها  
اي لا يَنْتَبِ للأمر العظيم إلاَّ من يقوم به ويصلح له  
• أَدْعُ الى طَعْنِكَ مَنْ تدعوه الى جَفَائِكَ  
اي استعمل في اعانتك من تحضه بمعرفك  
• إِدْفَعِ الشرَّ بعود او عَمُودٍ  
• أَدْعُ من الهَبَاءِ  
• الكُحْلُ  
• الدَّقِيقُ  
• حَرُّ السِّيفِ  
• دَلَّ على عاقِلٍ أختيارُهُ  
• الدَّلَالُ على الخير كفاعله  
• دَكِيلُ عقلِ المرء فعلُهُ ودليل علمِهِ قولُهُ  
• ليس الدُّلُوْ إلاَّ بالِرِشَاءِ  
اي لا يستقي لك الدلو اذا لم يُقَرَّنَ بالجل . يُضْرِب في تقوي الرجل بأقاربه وعشيرته  
• دَمَتْ لجنبك قبل النوم مُضْطَجِعًا  
التدमित التلين . والمعنى : استعدت للنواب قبل حلولها  
• دَمَعَةٌ من عوراء غنيمَةٍ باردة  
اي من عين عوراء . يُضْرِب للبخيل يصل اليك منه القليل  
• أدْنًا من الشِّعْ  
الشِّع زمامٌ للعل بين الاصبع الوسطى والتي تليها  
• كُلُّ ذَنْبٍ دُونَهُ ذَنْبٌ  
الذَنْبُ هنا فعل من الدنوب بمعنى الداني . معناه : كلُّ قريب دونه قريب  
• أدْنَى من جبل الوَرِيدِ  
جبل الوريد عِرْق في العنق  
• دُنَيْكَ ما أنت فيه  
• الدَّهْرُ يومان يومٌ لك ويومٌ عليك  
• لكلِّ دَهْرٍ رجالٌ  
هذا من قول بعضهم « لكلِّ مقام مقال ولكلِّ دهر رجال »

مثلاً في التبرؤ مما كان السبب في هلاكه أو خسارته

- ذَهَبَ امرؤ بما فيه
- ذَهَبَ الجِمَارُ يَطْلُبُ قَرْوَتَيْنِ فعاد مصلوم الأذنين
- يُضْرَبُ لمن يطعم في ما لا يستطيع نيله فيخسر ما كان له
- ذَهَبَ دُمُّ دَرَجِ الرِّيحِ أو أَذْرَاجُ الرِّيحِ
- أَذْرَاجُ جمع دَرَجٍ وَدَرَجُ الرِّيحِ طريقها. يقال في الدم اذا كان هدرًا لا طالب له

• ذَهَبَ بَيْنَ الصَّخْرَةِ وَالسَّكْرَةِ

اي بين أن يعقل وبين أن لا يعقل

• ذَهَبَ فِي السُّمْهَى

السُّمْهَى الهواء بين البساء والأرض. اي ذهب في الباطل. ويقال

« ذَهَبَتْ إِبْلَةُ السُّمْهَى » اي تفرقت في كل وجه. و « جرى

فَلَانُ السُّمْهَى » اذا جرى الى أمر لا يعرفه

• ذَهَبَتْ هَيْفَ لِأَدْيَانِهَا

الْهَيْفَ رِيحٌ حَارَّةٌ تَيْبَسُ النَّبَاتَ وَتَعْتَشُ الْحَيَوَانَ. وَلِأَدْيَانِهَا اي لِعَادَاتِهَا. يُضْرَبُ عند تفرُّقِ كُلِّ إِنْسَانٍ لَشَأْنِهِ أو لمن لزم عادته

• إِنَّ ذَهَبَ عَيْرٌ قَعِيرٌ فِي الرِّبَاطِ

الرِّبَاطُ هنا حيلة الصائد. والعَيْرُ هو هنا حمار الوحش. يقال

لِلصَّائِدِ: ان ذهب عيرٌ ولم يعلق في الحيلة فاقتصر على ما

عَلِقَ. يُضْرَبُ في الرضى بالحاضر وترك الغائب

• ذَهَبُوا تَحْتَ كُلِّ كَوْكَبٍ

يقال لمن تَخَلَّفَ في السفر طرفهم وتباین سُبُلُهُم

• ذَهَبُوا أو تَفَرَّقُوا أَيَدِي سَبَا أو أَيَادِي سَبَا

اي تَفَرَّقُوا تَفَرُّقًا لَا اجْتِمَاعَ بَعْدَهُ. أصله ان اهل بلدة سبَا لما

أُنْذِرُوا بِسَبِيلِ الْعَرَمِ خَرَجُوا مِنَ الْيَمَنِ مُتَفَرِّقِينَ. والمراد بالأيدي

أو الأيادي الأَنْفُسُ. وهو في موضع النصب على الحال اي

مُتَفَرِّقِينَ أو شَارِدِينَ. وقيل الأيدي هنا الطُّرُقُ اي فَرَّقْتَهُم

طَرَفَهُمْ كَمَا تَفَرَّقُ أَهْلُ سَبَا فِي مَذَاهِبَ شَيْءٍ

• لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

الْعُرْفُ المعروف والإحسان. والمثل عجز بيت للحطيفة صدره:

من يفعل العُرفَ لا يُعَدُّمُ جَوَانِزَهُ

• لَمْ يَذْهَبْ مِنْ مَالِكَ مَا وَعَظَكَ

• إِذْغَبَ إِلَى حَيْثُ أَقْلَتَ رَحْلَهُ أَمْ قَشَمَ

هي ناقصة أَقْلَتَ رَحْلَهُ في النار فسارت مثلاً

• وَنَ لَمْ يَذْذُ عَنْ حَوْضِهِ يَتَهَيَّمُ

اي من لم يدفع عن نفسه يُظَلَمُ وَتُهْزَمُ حَقُوقُهُ

• كُلُّ ذَاتٍ ذَبِيلٌ تَخْتَالُ

اي كُلٌّ مِنْ كَانَ ذَا مَالٍ يَتَبَخَّرُ وَيَفْتَخِرُ بِمَالِهِ

رَمَحَ فَنَاسَهُ الدَّهْشَ وَالْجَزَعَ مَا فِي يَدِهِ. فَقَالَ لَهُ الْحَامِلُ عَلَيْهِ:  
أَلْقِ الرَّمْحَ. فَجَابَهُ: لَا أَمِي رَمَحًا وَلَا أَشْعَرَ بِهِ. ذَكَرْتُني الطَّعْنَ  
وَكُنْتُ نَاسِيًا. وَحَمَلَ عَلَيْهِ فَعَطَنَهُ حَتَّى قَتَلَهُ. وَيُضْرَبُ فِي تَذَكُّرِ  
الشَّيْءِ بِغَيْرِهِ

• أَذْكَرُ النِّعْمَةِ الْقَدِيمَةِ عَلَيْكَ وَانْسَ النِّعْمَةَ الْجَدِيدَةَ لَكَ

• أَذْكَرُ مَعَ كُلِّ نِعْمَةٍ زَوَالُهَا

• أَذْكَرُ غَالِبًا يَقْتَرِبُ

• كُنْ ذَكُورًا إِذَا كُنْتَ كَذُوبًا

• ذَرَّ مَنْ لَا سَيْفَ لَهُ

• لَقَدْ ذَرَّ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثَّعَالِبُ

أَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْعَرَبِ كَانَ يَعْبُدُ صَنَمًا فَنَظَرَ يَوْمًا إِلَى ثَعْلَبٍ  
جَاءَ حَتَّى بَالَ عَلَيْهِ فَقَالَ:

أَرَبُ يَبُولِ الثَّعْلِبَانِ بِرَأْسِهِ

لَقَدْ ذَرَّ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثَّعَالِبُ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ الْمُهِينِ يُظَلَمُ وَلَا يَنْتَصِرُ

• ذُلُّ لَوْ أَجَدُ نَاصِرًا

تَقْدِيرُ الْمَثَلِ: هَذَا ذُلُّ لَوْ أَجَدَ نَاصِرًا لَمَا قَبْلَتَهُ

• أَذُلُّ مِنْ بَيْضَةِ الْبَلَدِ

هي بَيْضَةُ تَتَرَكُّهَا النِّعَامَةُ فِي فَلَائِ الْأَرْضِ فَلَا تَرْجِعُ إِلَيْهَا. وَالْمَرَادُ  
بِالْبَلَدِ هُنَا أَدْحَى النِّعَامِ أَيِ مَبِضِ النِّعَامِ فِي الرَّمْلِ

• أَذُلُّ مِنَ التَّقَدُّ

التَّقَدُّ جَنْسٌ مِنَ الْغَنَمِ قِصَارُ الْأَرْجُلِ قِبَاحُ الْوَجْهِ يَكُونُ بِالْبَحْرَيْنِ  
الْوَادِحَةُ «تَقَدَّة»

• أَذُلُّ مِنْ وَتَدَ

لأنه يَدُّ أَبَدًا

• أَذُلُّ مِنَ الثَّغْلِ

• « الشَّيْخُ

• أَذُلُّ مِنَ الْبَسَاطِ

يُفْرَسُ فَيْطُوهُ كُلُّ أَحَدٍ

• أَذُلُّ النَّاسِ مَعْتَدُو إِلَى لَيْثٍ

• إِنَّ الذَّلِيلَ الَّذِي لَيْسَتْ لَهُ عَصَدُ

اي لَيْسَ لَهُ أَنْصَارٌ وَأَعْوَانٌ

• إِنَّ الذَّلِيلَ مِنْ ذَلٍّ فِي سُلْطَانِهِ

يُضْرَبُ لِمَنْ ذَلٌّ فِي مَوْضِعِ التَّعَزُّزِ وَضَعُفٌ حَيْثُ تَنْتَظِرُ قُدْرَتَهُ

• لَا ذَنْبَ لِي قَدْ قُلْتُ لِلْقَوْمِ اسْتَغْفُوا

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلتَّبَرُّؤِ مِنَ الْأُمُورِ. وَإِضًا لِمَنْ لَا يَقْبَلُ الْمَوْعِظَةَ.

ويقوله الرَّجُلُ يَعْظُ الْقَوْمَ فَلَا يَنْتَهِنُونَ

• مَا ذَنْبِي بِدَالِكَ أَوْ كُنَّا وَفُلُكُ نَفَخَ

يقال: أَوْكَيْ رَأْسَ السَّقَاءِ إِذَا شَدَّ. أَصْلُهُ أَنَّ قَوْمًا ارَادُوا أَنْ

يَعْبُرُوا خَلِيجًا مِنَ الْبَحْرِ فَعَجَلُوا يَنْفَخُونَ أَسْقِيَتَهُمْ ثُمَّ يَعْبُرُونَ  
عَلَيْهَا. فَعَمِدَ رَجُلٌ مِنْهُمْ فَأَقْلَعَ التَّنْفُخَ وَأَضْعَفَ الرُّبْطَ. فَلَمَّا

تَوَسَّطَ الْمَاءُ جَمَلَتْ الرِّيحُ تَخْرُجُ مِنَ السَّقَاءِ حَتَّى لَمْ يَبْقَ فِيهِ  
شَيْءٌ وَغَشِيَ الْمَوْتَ. فَجَادَى رَجُلًا مِنْ أَصْحَابِهِ: يَا فُلَانُ إِنِّي قَدْ

هَلَكْتُ. فَقَالَ: « مَا ذَنْبِي بِدَالِكَ أَوْ كُنَّا وَفُلُكُ نَفَخَ » فَذَهَبَ قَوْلُهُ

• رَأْسُ الْوَيْلِ صِحَّةُ الْبَقِينِ

• كُلُّ رَأْسٍ بِوَصْدَائِهِ

• رُبُّ رَأْسٍ حَصِيدٌ لِسَانٍ

الْحَصِيدُ بِمَعْنَى الْمَحْصُودِ

بينهما بحيث لا يراه. فلما مرّ الاعرابي بأحدهما قال : ما اشبه  
هذا بخفّ حُتَيْن ولو كان معه الآخر لأخذته . ومضى . فلما  
انتهى الى الآخر ندم على تركه الأوّل . فعقل ناقته واخذه  
ورجع في طلب الآخر . فخرج حُتَيْن من الكمين واخذ الناقة  
وما عليها ومضى . فلما عاد الاعرابي الى قومه سُئِل : بماذا أنيت

من سفرك . فقال : بخفّي حُتَيْن

• حتى يَرْجِع الدّر في الصّرع

الدّر اللّبن . يُضرب لما يستحيل كونه

• حتى يَرْجِع السهم على فوقه

يقال : « لا أفعل ذلك حتى يرجع السهم على فوقه » اي لا افعله  
ابدأ . لأن السهم اذا رمي به مضى قدماً ولم يرجع على فوقه .

والفوق هو مشق رأس السهم حيث يقع الوتر

• الرّجال اربعة

قالوا في شرحه : الرجال اربعة . رجلٌ يدري ويدري انه يدري  
فذلك عالم فاتبعوه . ورجلٌ يدري ولا يدري انه يدري فذلك

نائم فابقظوه . ورجلٌ لا يدري ويدري انه لا يدري فذلك  
مستترشد فعلموه . ورجلٌ لا يدري ولا يدري انه لا يدري فذلك

جاهل فارفضوه

• هل يَرْتَجى مطرٌ بغير سحاب

• لا تَرْجُ خيرٌ من لا يرجو خيرك

• رَحَلٌ يَعْصُ غارِباً مجروحاً

الغارِب أعلى السنام . يُضرب لمن هو في ضيق وضنك فيُلْقِي  
غيره عليه ثقله

• إِزْمَمَ مَنْ دُونَكَ يَرْحَمُكَ مَنْ فَوْقَكَ

• أَرْخَصَ مِنَ التَّمَرِ بِالْصَّرَةِ

• « تراب

• رَدَّ الْحَجَرَ مِنْ حَيْثُ جِئَكَ

اي لا تقبل الضيم واردم من رماك

• مَنْ يَرُدُّ السِّلَّ عَلَى أَذْرَاجِهِ

أذراج السيل طرقة ومجارى . يُضرب لما لا يُقدّر عليه

• بِسِ الرِّدْفِ لَا بَعْدَ نَعَمٍ

هذا يشبه قول الشاعر :

حسنٌ قول نعم من بعد لا

وقيحٌ قول لا بعد نعم

• إِذَا رَزَقَكَ اللَّهُ مَعْرِفَةً فَلَا تُحَرِّقْ يَدَكَ

• رَزَىَّ اللَّهُ لَا كُدَّ

يعني : لا ينفعك كدك اذا لم يعطك الله . وايضاً الخير من الله  
لا من الناس . ويقال ايضاً للرجل يُنال بمعاونته خيرٌ فيمتن به

فيقال له : إنما كان ذلك بالله ولم يكن بك

• رَزَمَةً وَلَا دِرَّةً

الرّزَمَة حنين الناقة . والدرّة كثرة اللّبن وسيلانه . يُضرب لمن  
يَعِد ولا يفي

• أَرْبِيلٌ حَكِيمًا وَلَا تَوْبِيحُ

الخل للزبير بن عبد المطلب في ابيات له أوّلها :

• كَأَنَّ عَلَى رُؤُوسِهِمُ الطَّيْرَ

يُضرب مثلاً في الرزانة والجلم والركانة حتى كأنّ على الرؤوس  
طيراً يخاف أصحابها طيرانه فهم سكون لا ينتحرون . والطيـر  
جباةٌ واحدها طائر

• رَأَى الْكُوكِبَ ظَهْرًا

اي أظلم عليه يومه حتى أبصر النجم نهاراً . يُضرب عند  
اشتداد الأمر

• إِذَا رَأَيْتَ الرِّيحَ عَاصِفَةً فَتَضَامَنَّ

اي اذا رأيت الأمر غالباً لك فاخضع له

• رَأَاهُ الصَّادِرُ وَالْوَارِدُ

يُضرب لكلّ أمر مشهور يعرفه كلّ أحد

• أُرِيهَا السَّهَى وَثُرْنِي الْقَمَرِ

اي أريها الخفيّ وثُرني الواضح . وهو مثل يُضرب لمن يغالط  
في ما لا يخفى . والسَّهَى نجم خفيّ . وقُرْن في خفائه مع القمر

في ظهوره

• بَرَى الشَّاهِدُ مَا لَا يَرَى الْعَائِبُ

• وَكَيْمَا تَرَانِي يَا جَمِيلُ أَرَاكَ

• سَوْفَ تَرَى إِذَا انْجَلَّ الْغَيَارُ

أفوس تحلك ام جبار

يُضرب لمن يُنهي عن شيء فبأنى الآ فعله

• أُرَيْنِهِ نَمِرَةً أَرَكُمَا مَطَرَةً

الماء راجعة الى السحابة . والسحابة النمرة هي التي تكون على  
لون النمر . المراد اذا رأيت دليل الشيء علمت ما يتبعه . يُضرب

لأمر يُتَيَقَّن وقوعه اذا لاحت مخالفة وتباشيره

• رَأَى شَيْخٌ خَيْرٌ مِنْ مَشْهُدٍ غَلَامٍ

يُضرب للرجل حُكْمُهُ الْأَيَّامُ

• لَا رَأْيَ لِمَنْ لَا لِيَطَاعَ

قاله عليّ في خطبته التي يُعاتب فيها اصحابه

• إِنَّ الرَّاْيَ لَيْسَ بِالتَّظَنِّي

يُضرب في الحث على التروية في الأمر

• رَيْدٌ وَصَاحِبُكَ لَا تَكْذِبُ عَلَيْهِمَا

• كَالْمَرْبُوطِ وَالْمَرْعَى خَصِيْبٌ

يُضرب لمن يقلّ خطهّ ممّا أوّبي من المال وغيره

• لَوْلَا الْمَرْءُ مَا عَرَفْتُ رَأْيِي

• إِنَّ الرِّيْبَةَ تَفْشَى الْغَضَبُ

الرّيْبَة اللّبن الحامض يُخْطط بالحو . وتفشأ اي تسكن . حكوا  
أن رجلاً نزل بقوم وكان سائحاً . وكان مع سخطه جائعاً .  
فسقوه الرّيْبَة فسكن غضبه . يُضرب في الهلبة تورث الوفاق  
وان قَلَّتْ

• رَجَعَ بِخَفِّي حُتَيْنَ

مثل يُضرب في الرجوع بالخيبة . وأصله أن إسكافاً كان يقال  
له حُتَيْنَ أَنَاهُ اعْرَابِيٌّ فساموه في خفّ واختلفا حتى غضب حُتَيْن .

فأراد كيد الاعرابي . فأخذ الخفّ وطرح شقاً منه في طريق  
الاعرابي ثم ألقى الآخر على مسافة منه في الطريق . وكمن

الثوب» اذا لَأَمَّتْ خرقه

• أَرْقَى من النسيم  
• الماء

• دمع الغمام  
• أَرْقَى من رَقْرَق السَّرَاب  
هو مساً تَلَلًا منه

• أَرْقُبَ البيتَ مِنْ راقبه  
اي احفظ بيتك من حافظه . وأصله ان رجلاً خاف عبداً في  
بيته ولما رجع كان العبد قد ذهب بجميع امتعته فقال هذا  
• كالزَّاقِمِ على الماء  
يُضْرَبُ مثلاً للشيء لا يثبت ولا يوثر  
• إِرْقَى على ظَلَمِكَ

يقال ظَلَمَ البعيرُ اذا غمز في مشيته . ومعنى المثل : تكلف ما  
تُطِيقُ لأنَّ الرَّاقي في سَلَمٍ اذا جبل اذا كان ظالماً فانه يرفق بنفسه  
ولا يكلفها أكثر مما تستطيع . و « ارق » على ظلمك » اي على  
قدر ظلمك يعني لا تتجاوز حدك وابصر عجزك . ومعناه ايضاً :

اسكت على ما فيك من العيب  
• رَكِبَ جناحي النعامة  
يُضْرَبُ للسرعة والعجلة  
• يَرْكَبُ الصعبَ مِنْ لا ذُلُولَ له

اي يحمل المرء نفسه على المشقة اذا لم ينل طلبه باهوناً  
• مَنْ لم يَرْكَبِ الأهوالَ لم ينلِ الآمالَ  
• كَرَّ اكْبَ آتْنين

اي كراكب مركوبين اثنين . يُضْرَبُ لمن يتردد بين أمرين  
• رَمَى الكلامَ على عَوَاهِيهِ  
اذا لم يبالِ أصاب ام أخطأ . والعواهن جرائد النخل اذا يبست  
وهي جمع عاهنة  
• رَمَاهُ الله بلبلة لا أخت لها  
اي بلبلة يموت فيها  
• رَمَاهُ الله من كلِّ أَكَمَةٍ بحجر  
يقال في الدعاء على الانسان  
• رَمَاهُ باقحاف رأسه

اي اسكنه بدهاية او ردها عليه . والقحف اسم لما يعلو الدماغ  
من الرأس . ولا يرميه به ما لم ينزعه منه . وهذا كناية عن قتله .  
فكأنه بلغ به في الإسكات غاية ليس وراءها غاية وهو القتل  
فالمقتول لا يتكلم . وانما قيل الأقحاف بلفظ الجمع لأنهم  
ارادوا « رماه بقحف رأسه مرةً بعد مرةً »  
• رَمَاهُ الله بالثَلَاثَةِ الْأَثَانِي

هي القطعة من الجبل يوضع الى جنبها حجران وتنصب عليها  
القيادر . يُضْرَبُ لمن رمي بدهاية عظيمة . ويُضْرَبُ ايضاً لمن لا  
يبقى من الشر شيئاً لأنَّ الْأَثَانِي ثلاثة احجار فاذا رماه بالثلاثة  
فقد بلغ النهاية  
• رَمَاهُ الله بداء الذئب .

قيل : معناه رماه الله بالجوع لأنَّ الذئب ابداً جائع

اذا كنت في حاجة مُرْتَبِلًا

فَارْتَبِلْ حكيماً ولا توصِه

• لا رَسُولَ كالدرهم  
• الرَّشْفُ أَنْقَعُ

اي ان امتصاص الماء يروي اكثر من كرهه . يُضْرَبُ في فائدة  
التَّائِي في استحصال الحاجة أَخْذًا من معنى الرَّشْف وهو مَصُّ  
الماء قليلاً قليلاً

• رَضِيْتُ من الغنيمة بالآباب  
الآباب الرجوع . وهو مثلٌ في الخيبة يُضْرَبُ عند القناعة  
بالسلامة لمن سعى الى شيء فلم ينله غير انه لم يُعْطَبْ او لمن  
يشقى في طلب الحاجة حتى يرضى بالخلاص  
• رَضِيْتُ من الوفاء باللفاء  
اللفاء الشيء القليل . يقول : رَضيت بالقليل من الوفاء لاني لا  
اجد كثيراً عند أَخَذِ

• مَنْ رَضِيَ عن نفسه كَثُرَ السَّخَطين عليه  
• اذا تَرْضَيْتُ أَخْأَكَ فلا أَخْأَ لك  
الترضي هو الارضاء بشقٍّ وجهد . . يقول : اذا أَلْجَأَكَ اخوك  
الى ان ترضاه وتداريه فليس هو بِأَخٍ لك  
• رَضِيَ الناسُ غَايَةً لا تُدْرَكُ

ومعناه : ان الرجل لا يَسَلِّمُ من الناس على كلِّ حال فينبغي  
ان يستعمل ما يصلحه ولا يلتفت الى قولهم  
• لا تَكُنْ رَطْبًا فَنُفَعِرُ ولا يَبَاسًا فَتُكْسِرُ  
• مَنْ اسْتَرْحَى الذئبَ ظَلَمَ

اي ظلم الغنم . ويجوز ان يراد ظلم الذئب حيث كلَّفه ما ليس  
في طبعه . ويُضْرَبُ لمن يؤيِّ غير الامين او يضع الامانة في غير  
موضعها

• مَرَعَى ولا أَكُولَةَ  
الأكولة الشاة التي تُعَزَلُ للأكل وتسمن . يُضْرَبُ للغنى لا  
أَكِيلَ لَماله

• تحت الرَّقْوَةِ الصريحُ  
يُضْرَبُ مثلاً للأمر تظهر حقيقته بعد خفاها  
• مِنْ الرَّشْشِ الى العَرْشِ

اي كان رضيعاً فارتقى وارتفع . اي جلس على سرير الملك بعد  
ما كان يعمل بالرِّش وهو المجرفة  
• تَرَفُّضُ عند المحققات الكَثَائِفُ  
ترفض اي تنفرق . والمُحْفِظَاتُ الْمُخْفِصَات . والكثائف  
الأحقاد . يقول : اذا رأيت صاحبك يُظَلِّمُ اغضبك ذلك فتنسى  
حقدك عليه وتنصره

• أَرْعُ من السماء  
• الرِّقِيقُ قَبْلَ الطريق  
اي حصل الرقيق أولاً واخبره . فربما لم يكن موافقاً ولا تتمكّن  
من الاستبدال به  
• بِالرِّقَاقِ والبِنينِ

يقال ذلك لمتزوج . والرِّقَاقُ الموافقة والملاءمة من قولك « رَفَأْتُ

الإعصار ریحٌ تهبّ شديدةً فيما بين السماء والأرض وتثير الغبار  
او الماء كالعمود. يُضرب مثلاً للمدلّ بنفسه المعتزّ بها اذا لاقى  
من هو أدهى منه وأشدّ

• إن أُرِدْتُ المُحَاوَرَةَ فقبل المُتَاجِرَةَ  
المحاورة الممانعة وهو ان تمنع المرء عن نفسك وتمنعك عن  
نفسه. والمتاجرة من التجرّ وهو الفناء. وقيل للمقاتلة والمبارزة  
المتاجرة لأن كلّاً من القرنين يريد أن يفني صاحبه. ومعنى  
المثل: أنج بنفسك قبل لقاء من لا تقاومه. ويقال أيضاً لمن  
يطلب الصلح بعد القتال  
• أُرِيدَ جِياهُ وبُرِيدَ قَتْلِي

الجياء العطاء  
• اذا أَرَادَ اللهُ هلاكَ غُلةٍ انبت لها جناحين  
• مَنْ لَمْ يَرْذُكْ فَلَا تُرْذُهُ  
• كَمْ بَيْنَ مُرِيدٍ وَمُرَادٍ  
يُضْرَبُ مثلاً لعدم التوافق او لصعوبة التوفيق فقد تريد شيئاً  
فتمتنعه

## ز

• جعل الرُّجَّ قَدَامَ السِّينَانِ  
الرُّجُّ هو الحديدة التي في أسفل الرمح. والسنان نصل الرمح.  
يُضْرَبُ لمن يُفَضِّلُ الأَدَى عَلَى الأَعْلَى  
• إِنْ لَمْ تُزَاجِمْ لَمْ يَنْجُ فِي الْخُرْجِ شَيْءٌ  
• مَنْ يَزْرَعِ الشُّوكَ لَا يَحْصُدُ بِهِ الْعِنَبَ  
يقال قطف العنب لا حصده. ولكنّه وضع الحصد بازاء الزرع.  
والمعنى: مَنْ اساءَ الى انسانٍ فَلْيَتَوَقَّعْ مِنْهُ الاساءَةَ  
• كَمَا تُزَارِعُ تَحْصُدُ  
يُضْرَبُ في الحثّ على الخير  
• هُوَ أَرْزَقَ الْعَيْنَ  
يقال للعدوّ. ويقولون في معناه «هو اسود الكبد» و«هم صُهبَ  
السبال»

• لِكُلِّ زَنْعٍ خَصْمٌ  
يُضْرَبُ عند ادّعاء الانسان ما ليس له  
• زَنَعَهُ زَنْعُ الْحَامَةِ فَرَحَهَا  
يُضْرَبُ لمن يربّي قريبه غير مقصّر في الشفقة عليه  
• اِذَا زَلَّ الْعَالِمُ زَلَّ بَرَكَتُهُ عَالَمٌ  
لأن للعالم تبعاً فهم به يقتدون  
• وَ زَلَّةُ الرَّأْيِ تَنْشِي زَلَّةَ الْقَدَمِ  
يُضْرَبُ في السقطة تحصل من العاقل الحازم  
• لِكُلِّ زَمَانٍ رِجَالٌ  
• هِيَ زَنْدَنِي فِي وَعَاءٍ  
يُضْرَبُ للمتساوين في الشرّ  
• زَهَى مِنْ غَرَابٍ  
لأنه اذا مشى اختل ونظر في عطفه  
• زَهَى مِنْ طَاوُوسٍ

• زَمَاهُ بِبَيْلِهِ الصائِبِ  
اذا أجاب كلام خصمه بكلام جيد  
• زَمَتْنِي بِدَانِهَا وَأَسَلَتْنِي  
يُضْرَبُ لمن يُعَيِّرُ صاحبه بيبع هو فيه. والانسلاخ الخروج من  
الجماعة. وزماه بالداء عيّره به  
• لَا تَزِمْ سَهْمًا يَبْسُرُ عَلَيْكَ رَدُّهُ  
• قَبْلَ الرِّمِيِّ يُرَاشُ السَّهْمُ  
يُضْرَبُ في الاستعداد للأمر قبل نزوله وفي تهينة الآلة قبل  
الحاجة إليها. ويُراش اي يركب عليه الريش. يعني يجب أن  
يُصَلِّحَ السَّهْمُ قَبْلَ وَقْتِ الرَّمِي. وهو كقولهم «قبل الرماء تملاً  
الكنائن»

• مَا كُلَّ رَأْيِي غَرَضٌ يُصِيبُ  
الغرض ما يُنْصَبُ لِرِي السَّهَامِ. يُضْرَبُ في التأسية عن الفائت  
• قَبْلَ الرِّمَاءِ تَمَلُّ الْكِنَائِنُ  
معناه: يجب التجهز للأمر قبل ممارسته. والرماء مصدر رماه.  
والكنائن هي جُعبُ السهام  
• رَبُّ رَمِيَّتِي مِنْ غَيْرِ رَامٍ  
اي قد يصيب الغرض من ليس له علم بالرماية. ويُضرب أيضاً  
مثلاً للمخطئ يصيب احبائاً. ومثله قولهم: مع الخواطي سهم  
صائب

• عِنْدَ الرِّمَانِ تُعْرَفُ السَّوَابِقُ  
يُضْرَبُ للأمر لا يظهر وتُعرف حقيقته إلا بعد الفحص والاختبار  
وَيُضْرَبُ أيضاً للذي يدعي ما ليس فيه  
• إِسْتَرَّاحَ مَنْ لَا عَقْلَ لَهُ  
معناه: ان العاقل كثير المصوم والتفكير في الأمور ولا يكاد  
ينتهي بشيء. أما الأحقق فإنه لا يفكر في شيء فيهم  
• الرَّايدُ لَا يَكْذِبُ أَهْلَهُ  
الرائد هو الذي يتقدم القوم لطلب الماء والكلأ لهم. فان كذبهم  
أفسد أمرهم وأمر نفسيهم معهم  
• أَرْوَعُ مِنْ نَعَالَةٍ

• «نَعْلٌ»  
• أَرْوَعَانًا يَا نَعَالٌ وَقَدْ عُلِقَتْ بِالْحِبَالِ  
يُضْرَبُ لمن يراوغ وقد وجب عليه الحق  
• أَرَوَى مِنْ حَيَّةٍ  
لأنها تكون في القفار فلا تشرب الماء ولا تزيده  
• أَرَوَى مِنْ صَبٍّ  
لأنه لا يشرب الماء أصلاً. وذلك انه اذا عطش استقبل الريح  
ففتح لها فاه فيكون في ذلك ريّه. والعرب تقول في الشيء  
المتنع «لا يكون هذا حتى يرد الصب»  
• الرَّاوِيَةُ أَحَدُ الشَّاغِقِينَ  
هذا مثل قولهم «سبّك مَنْ يَلْغُكُ»  
• رَبُّ رِبْسٍ يُعْقِبُ قَوْتًا  
الرَّيْسُ الإبطاء. اي ربما أخر أمر فيفوت  
• اِنْ كُنْتُ رَيْحًا فَقَدْ لَاقَيْتُ إِعْصَارًا

• أَسْرَعُ مِنَ الْبَيِّنِ

» » الطَّرْفِ

» » اللَّحْمِ

» » لِمَحِ الْبَصَرِ

» » رَجْعِ الصَّدَى

• أَسْرَعُ مِنَ الْيَدِ إِلَى الْقَمِ

• يَسْرُقُ الْكُحْلَ مِنَ الْعَيْنِ

• أَسْرَى مِنَ الْخَيَالِ

• السَّيِّدُ مَنْ كُنِيَ

• بِالسَّاعِدِ يَيْطُشُ الْكَفَّ

اي انما اقوى على ما أريد به بالسة والمقدرة وليس ذلك عندي .  
ويُضْرَبُ مثلاً ايضاً لقلة الاعوان . ونحوه قول الشاعر :

اولئك اخواني الذين رزنتهم

وما الكفَّ إلا إضْبَعُ ثم إضْبَعُ

• مَا لَهُ سَعَتٌ وَلَا مَعَتَةٌ

السَّعَتَةُ الْكَثْرَةُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ . وَالْمَعَتَةُ الْقَلَّةُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ .

اي ما له كثير ولا قليل

• مَنْ سَعَى رَحَى

• رَبُّ سَاعٍ لِقَاعِدٍ

أَوَّلُ مَنْ قَالَهُ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي . وَكَانَ وَقَدَّ إِلَى النِّعْيَانِ بَيْنَ الْمَنْزَرِ

وَقَوْدُ مِنَ الْعَرَبِ فِيهِمْ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَبَسَ يُقَالُ لَهُ شَقِيقُ فَمَاتَ

عِنْدَهُ . فَلَمَّا حَبَا النِّعْيَانُ الْوَفُودَ بَعَثَ إِلَى أَهْلِ شَقِيقٍ بِمَثَلِ حَبَاءِ

الْوَفْدِ . فَقَالَ النَّابِغَةُ حِينَ بَلَغَهُ ذَلِكَ « رَبُّ سَاعٍ لِقَاعِدٍ »

• يَسْتَفْتُ التُّرَابَ وَلَا يَخْضَعُ لِأَحَدٍ عَلَى بَابٍ

يُضْرَبُ لِلْأَنِيِّ

• سَفِيَّةٌ لَمْ يَجِدْ مَسَافِيهَا

• حَيْثُمَا سَقَطَ لِقَطٌ

يُضْرَبُ لِلْمَحْتَالِ

• لِكُلِّ سَاقِطَةٍ لَاقِطَةٌ

اي لكل كلمة ساقطة أذن لاقطة . يُضْرَبُ فِي التَّحْقِيقِ عِنْدَ

النَّطْقِ

• يَسْفِي مِنْ كُلِّ يَدٍ بِكَاسٍ

يُضْرَبُ لِلْكَثِيرِ التَّلَوُّنِ

• سَاقِيَةٌ لَا تَعْكُرُ بَحْرًا

• سَكَتٌ أَلَمًا وَنَطَقٌ خَلْفًا

الْخَلْفُ الرَّدِيُّ مِنَ الْقَوْلِ وَغَيْرِهِ . وَنَصَبَ أَلَمًا عَلَى الْمَصْدَرِ اي

سَكَتَ الْفَسَادَ ثُمَّ تَكَلَّمَ بِخَطَا . يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَطِيلُ

الصَّمْتَ ثُمَّ يَتَكَلَّمُ بِالرَّدِيِّ مِنَ الْقَوْلِ

• السُّكُوتُ أَخُو الرِّضَا

ونحوه قال الشاعر :

بني عيم ألا فانهوا سفيهمكم

إِنَّ السَّفِيَّةَ إِذَا لَمْ يَنْتَهُ مَمُورٌ

• رَبُّ سَكُوتٍ أَبْلَغُ مِنْ كَلَامٍ

• رَبُّمَا كَانَ السُّكُوتُ جَوَابًا

• أَزْهَى مِنْ وَعَلٍ

• زُرُّ غِيَا تَزْدَدُ حُبًّا

الْغَيْبُ أَنْ تَزُورَ يَوْمًا وَتَدَعِ يَوْمًا

• الزُّبَيْتُ فِي الْعَجِينِ لَا يَضِيعُ

يُضْرَبُ لِمَنْ يُحْسِنُ إِلَى أَقَارِبِهِ

• زَادَ فِي الطُّبِّيُّورِ نَعْمَةً

• زَيْنٌ فِي عَيْنِ وَالِدٍ وَلَدُهُ

يُضْرَبُ فِي عَجَبِ الرَّجُلِ بِرَهْطِهِ وَعِشْرَتِهِ

س

• إِنْ سَأَلَ أَلْهَفَ وَإِنْ سُوِّلَ سَوِّفَ

• تَسَالُفِي أُمُّ الْخِيَارِ جَمَلًا

عَمَشِي رُوَيْدًا وَيَكُونُ أَوَّلًا

يُضْرَبُ فِي طَلَبِ مَا يَتَعَذَّرُ

• سَائِلُ اللَّهِ لَا يَخِيبُ

يُضْرَبُ فِي الرِّغْبَةِ عَنِ النَّاسِ وَسُؤَالِهِمْ

• سَبَّكَ مِنْ بَلْعِكَ السَّبِّ

• سُبِّي وَاصْدُقْ

اي لا أبالي بأن تسمي بما اعرفه من نفسي بعد ان تُجَانِبَ

الْكُذْبَ . يُضْرَبُ فِي الْحَثِّ عَلَى الصَّدْقِ

• مَا لَهُ سَبْدٌ وَلَا لَبْدٌ

السَّبْدُ الشَّعْرُ . وَاللَّبْدُ الصَّوْفُ . اي ما له شيء

• سَبَقَ سَيْلُهُ مَطَرُهُ

يُضْرَبُ لِمَنْ يَسْبِقُ فِعْلُهُ تَهْدِيدُهُ

• سَبَقَ السَّيْفُ الْقَدْلَ

قَالَهُ صَبِيَّةٌ بِنُ إِدْمَا لَمَّا لَمَهُ النَّاسُ عَلَى قَتْلِهِ قَاتِلَ ابْنِهِ فِي الْحَرَمِ

• سَبَقَ دِرْعُهُ غِرَارُهُ

الْغِرَارُ قَلَّةُ اللَّيْنِ . وَالدِّرْعُ كَثْرَتُهُ . اي سبق شره خيره وبدأ

بِالْإِسَاءَةِ قَبْلَ الْإِحْسَانِ

• مَنْ سَابَقَ الدَّهْرَ عَثَرَ

• مَا اسْتَنْتَرَ مَنْ قَادَ الْجَمَلَ

• سَحَابَةٌ صَيِفٌ عَنْ قَلِيلٍ تَفْشَعُ

بَدَلًا مِنْ تَفْشَعٍ أَي تَزُولُ وَتَتَكَشَّفُ . يُضْرَبُ مَثَلًا لِمَا يَقَلُّ لَبْنُهُ

وَيَخْفُفُ مَكْنُهُ

• لَمَّا اسْتَدَّ سَاعِدُهُ رِمَانِي

يُضْرَبُ لِمَنْ يُسِيءُ إِلَيْكَ وَقَدْ أَحْسَنْتَ إِلَيْهِ . وَاللُّثْلُ عَجْزٌ بِيَتَ

جَمِيعِهِ :

أَعْلَمُهُ الرَّمَايَةُ كُلُّ يَوْمٍ . فَلَمَّا اسْتَدَّ سَاعِدُهُ رِمَانِي

• الْبِرُّ أَمَانَةٌ

• سِرُّكَ مِنْ دَوْلِكَ

الْمَعْنَى : رُبَّمَا أَشْقَيْتَ سِرُّكَ فَكَانَ فِيهِ حَتْفُكَ

• مَا لَهُ سَارِحَةٌ وَلَا رَائِحَةٌ

سَرَحَتْ الْمَاشِيَةُ أَسْلَتْهَا تَرَعَى فَسَرَحَتْ . اي ما له شيء

• أَسْرَعُ مِنَ الْبَرْقِ

• أَسْمَعُ مِنْ قُرَادٍ

قيل إنه يسمع أخفاف الإبل من مسيرة يوم فيتحرك

• قَدْ اسْتَمَعْتُ ذَا وَدَمٍ

أي حسبته المتورم سمياً واستعظمت ما ليس عظيماً . يُضْرَبُ

لن يفتُر بالظاهر المخالف حقيقة الواقع

• سَمْنُكُمْ هُرُقِي فِي أَدِيمِكُمْ

المрад أن مالكم ينفق عليكم وخيركم راجع إليكم . يُضْرَبُ لِن

لا يتعداه خيره وينفق على نفسه دون غيره

• أَسْمُنُ مِنْ يَغُرِّ

انظر صورته في « المنجد »

• مَنْ لِي بِالسَّانِحِ بَعْدَ الْبَارِحِ

السانح الذي يأتي من جانب البمين . ويقابله البارح وهو الذي

يأتي من جانب الشمال . وكان العرب يتيشون بالسانح ويتشاءمون

بالبارح . ومنه المثل « مَنْ لِي بِالسَّانِحِ بَعْدَ الْبَارِحِ » أي مَنْ

يتسبب لي بالبارك الميمن بعد المشؤم . يُضْرَبُ فِي تَوَقُّعِ الْمَحْبُوبِ

بعد المكروه . ويُضْرَبُ أَيْضًا فِي الْيَأْسِ مِنْ تَحَسُّنِ الْأَحْوَالِ

• كَانَ سُدَّانًا فَصَارَ مِطْرَقَةً

يُضْرَبُ لِلذَّلِيلِ يَغُرِّ

• إِذَا كُنْتُ سُدَّانًا فَاصْبِرْ وَإِذَا كُنْتُ مِطْرَقَةً فَأَوْجِعْ

• أَشْهُرُ مِنَ النَّجْمِ

• أَشْهُرُ مِنْ قَطْرَبِ

الْقَطْرَبُ دَوِيْبَةٌ لَا تَنَامُ اللَّيْلُ

• سَهْمٌ لَكَ وَسَهْمٌ عَلَيْكَ

• أَسَاءَ سَمَاءًا فَأَسَاءَ إِجَابَةً

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَخْطِئُ السَّمْعَ فَيَسِيءُ الْإِجَابَةَ

• أَسَاءَ كَارًا مَا عَدِلَ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يُكْرِهُ عَلَى الْأَمْرِ فَلَا يَجِدُ عَمَلَهُ

• أَسَاءَ رَغِيًّا فَسَقَى

أَصْلُهُ أَنْ يُسِيءَ الرَّاعِي رِعْيَ الْإِبِلِ حَتَّى إِذَا ارَادَ أَنْ يَرْجِعَهَا إِلَى

أَهْلِهَا كَرِهَ أَنْ يَظْهَرَ لَهُمْ سُوءُ أَثَرِهِ عَلَيْهَا وَيَسْقِيهَا الْمَاءَ لَتَمْتَلِئَ مِنْهُ

اجْوَافُهَا . يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ لَا يَحْكُمُ الْأَمْرَ ثُمَّ يَرِيدُ إِصْلَاحَهُ فَيَزِيدُ

فَسَادًا

• سُوءُ الظَّنِّ مِنْ شِدَّةِ الضَّنِّ

هو بمعنى قولهم « ان الشقيق بسوء ظنٍّ مَوْعٍ » . يُضْرَبُ لِلَّذِي

يَبْنِي بِشَأْنِ صَاحِبِهِ حَيْثُ يَظُنُّ بِهِ وَقُوعَ الْحَوَادِثِ كَقَطْنُونَ الْوَالِدَاتِ

بِالْأَوْلَادِ

• سَيِّدُ الْقَوْمِ أَشْقَاهُمْ

لأنه يمارس الشدائد دون عشيرته فيقاتل عن العاجز ويتكلم

عن العبي ويتبرع بما لا يلزمه

• مَا كُلُّ سَوْدَاءَ تَمَرَةٍ

يُضْرَبُ فِي مَوْضِعِ التَّهْمَةِ . قَدْ تَكُونُ غَمَّةٌ وَقَدْ تَكُونُ فَحْمَةٌ . وَثَلَهُ

« مَا كُلُّ بَيَضَاءَ شَحْمَةٍ »

• لَوْ ذَاتُ سَوَارٍ لَطَمَتْنِي

قَالَ حَاتِمُ الطَّلَاحِيِّ حِينَ كَانَ أُسِيرًا فِي بَنِي عَنَزَةَ مَكَانَ الْأَسِيرِ

• سَلَحَ الْخَبْرِيُّ سِلَاحَهُ

أي ان هذا الطائر يتقي من يسطو عليه بسلحه وذلك أنه يني

عُثَّهُ فِي أَعَالِي الشَّجَرِ فَإِذَا تَسَلَّقَ أَحَدُ الْيَوِّ يَلْقَى دَرَقَهُ عَلَى وَجْهِهِ

فَيَسْتَعْلِفُ بِنَفْسِهِ وَيَكْفُ عَنْهُ

• سِلَاحُ الضَّغْفَاءِ الشَّكَايَةُ

• أَسْلَحُ مِنَ الْخَبْرِيِّ

لأنه كثير السلاح يذرق متى شاء

• السُّلْطَانُ ظَلُّ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ

أي يَأْوِي الْيَوِّ كُلَّ مَظْلُومٍ

• لَا سُلْطَانَ بِلَا رِجَالٍ

• لَيْسَ لِسُلْطَانٍ الْعِلْمُ زَوَالٌ

• مَنْ سَلَكَ الْجَدَدَ أَمِنَ الْخَارَ

الجدد الأرض المستوية

• إِنْ سَلِمْتَ مِنَ الْأَسَدِ فَلَا تَطْمَعُ فِي صِيْدِهِ

• مَنْ سَلِمْتَ سَرِيرَتُهُ سَلِمْتَ عِلَاتِيَّتُهُ

• إِنْ تَسَلَّمَ الْجِلَّةُ فَالْيَنْيَبُ هَدَرٌ

الجلَّة جمع جليل يعني العظام من الإبل . والنيب جمع ناب

وهي الناقة المسنة . يعني إذا سلم ما ينتفع به هان ما لا ينتفع به

• السَّلَامَةُ غَنِيمَةٌ

• إِنْ السَّلَامَةُ مِنْهَا تَرَكُ مَا فِيهَا

الضمير في منها وفيها عائد الى الدنيا . والمثل هو عجز بيت وهو :

وَالنَّفْسُ تَكْلِفُ بِالْدُنْيَا وَقَدْ عَلِمَتْ

أَنَّ السَّلَامَةَ مِنْهَا تَرَكُ مَا فِيهَا

• أَسْمَحُ مِنْ لَاقِطَةٍ

اللاقطة من الطيور التي تلتقط الحب بمنقارها . يُضْرَبُ بِهَا

المثل في السخاء والجلود وذلك لأنها ترق فرخها حتى لا تبقى

في حوصلتها شيئاً تسد به رمقها

• لَقَدْ أَسْمَعْتُ لَوْ نَادَيْتُ حَيًّا

يُضْرَبُ لِمَنْ يُوعِظُ فَلَا يَقْبَلُ وَلَا يَفْهَمُ

• أَسْمَعُ جَعِيْعَةً وَلَا أَرَى طِيْحًا

أي اسمع جلبة ولا أرى عملاً . يُضْرَبُ لِلْجَبَانِ يُوعِدُ وَلَا يُؤْعِ

وَالْبِخِيلُ يَعِدُ وَلَا يُنْجِزُ

• أَنَّ تَسْمَعَ بِالْمُعَيَّدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ

يُضْرَبُ لِمَنْ خَبَرَهُ خَيْرٌ مِنْ مَرَأَةٍ . أَوَّلُ مَنْ قَالَ الْمُنْذِرُ بَيْنَ مَا

السَّاءِ وَكَانَ يَسْمَعُ بِمَشَقَّةِ بَنِ صَمْرَةَ الْمُعَيَّدِي وَيَعْجِبُهُ مَا يَبْلُغُهُ

عَنْهُ فَلَمَّا رَأَاهُ وَكَانَ كَرِهَهُ الْمَنْظَرَ قَالَ « أَنْ تَسْمَعَ بِالْمُعَيَّدِي خَيْرٌ

مِنْ أَنْ تَرَاهُ » فَارْسَلَهَا مَثَلًا

• إِذَا لَمْ تُسْمَعْ فَأَنْعَمْ

أي ان عجزت عن الإسراع لم تعجز عن الإشارة

• إِسْمَعْ وَلَا تَصَلِّقْ

• سَامِعًا دَعْوَتَ

• بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا

يقولون « كَانَ فَعْلٌ ذَلِكَ بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا » أي في

موضع خالٍ لا أحد فيه



## • أَشْأَمُ مِنْ طُوَيْسٍ

كان طُوَيْسٌ يقول: ولدتُ يوم مات الرسول. وفطمتني أُمِّي يوم مات أبو بكر. وبلغت الحلم يوم قُتِلَ عمر بن الخطاب. وتزوَّجت يوم قُتِلَ عُمَان. ووُلِدَ لي يوم قُتِلَ علي بن أبي طالب

## • أَشْأَمُ مِنْ عَطْرِ مَثْنَمٍ

نَمَّا قِيلَ فِي أَصْلِ هَذَا الْمَثَلِ أَنَّ مَثْنَمَ اسْمِ امْرَأَةٍ كَانَتْ عَطَّارَةً تَبِيعَ الطَّيْبِ. فَإِذَا قَصَدُوا الْحَرْبَ غَسَمُوا أَيْدِيَهُمْ فِي طَبِيبِهَا وَتَحَالَفُوا عَلَيْهِ أَنْ يَسْتَمِيتُوا حَتَّى يُقْتَلُوا. فَإِذَا دَخَلُوا فِي الْحَرْبِ قِيلَ «دَقُّوا بَيْنَهُمْ عَطْرَ مَثْنَمٍ». وَلَمَّا كَثُرَ مِنْهُمْ هَذَا الْقَوْلُ سَارَ مَثَلًا

## • أَشْأَمُ مِنْ غَرَابِ الْبَيْتِ

إِنَّمَا لَزِمَهُ هَذَا الْاسْمُ لِأَنَّ الْغَرَابَ إِذَا بَانَ أَهْلُ الدَّارِ لِلتَّجَمُّعِ وَقَعَ فِي مَوْضِعِ بَيْتِهِمْ يَتَلَمَّسُ قِتْلَاشًا عَمَّا بِهِ وَتَطِيرُوا مِنْهُ إِذَا كَانَ لَا يَعْتَرِي مَنَازِلَهُ إِلَّا إِذَا بَانُوا. فَسَمَوْهُ «غَرَابَ الْبَيْتِ»

## • مَنْ شَبَّ عَلَى خَلْقٍ شَابَ عَلَيْهِ

## • الشَّبَابُ مَطِيئَةُ الْجَهْلِ

إِذَا مَنَزَلُهُ وَمَحَلُّهُ الَّذِي يَقْلُبُ بِهِ

## • الشُّعْبَانُ يَفْتَنُ لِلْجَانِعِ فَنًّا بَطِيئًا

يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يَهْتَمُّ بِشَأْنِكُمْ وَلَا يَأْخُذُ بِمَأْخُذِكُمْ

## • إِنَّ هَذَا الْبَيْتَ مِنْ ذَاكَ الْأَسَدِ

## • مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ

مَثَلُ يُضْرَبُ لِلْوَلَدِ إِذَا كَانَ عَلَى شَاكِلَةِ أَبِيهِ خَلْقًا وَخُلُقًا. إِي لَمْ يَصْعَقِ الشَّيْءَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ لِأَنَّهُ لَيْسَ أَحَدٌ أَوْلَى مِنَ الْوَلَدِ بِأَنْ يُشَبَّهَ أَبَاهُ

## • أَشْبَهُهُ مِنَ الْمَاءِ بِالْمَاءِ

## • إِنَّهُ لِأَشْبَهُهُ بِهِ مِنَ التَّمْرَةِ بِالتَّمْرَةِ

يُضْرَبُ فِي قَرَبِ الشَّيْءِ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ

## • مَا أَشْبَهَ حَجَلُ الْجِبَالِ بِالْوَأْنِ صَخْرَهَا

## • مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةُ بِالْبَارِحَةِ

مَثَلُ يُضْرَبُ فِي تَشَابُهِ الْآخِصِ بِالْآخِصِ

## • الشُّبْهَةُ اخْتُصِرَ الْحَرَامُ

يُضْرَبُ لِلشَّيْئَيْنِ لَا يَكُونُ بَيْنَهُمَا كَثِيرُ بَوْنٍ

## • يُشَجُّ مَرَّةً وَيَأْسُو أُخْرَى

إِي يَجْرَحُ تَارَةً وَيُدَاوِي أُخْرَى يَعْنِي أَنَّهُ يُحْسِنُ وَيُسِيءُ

## • أَشْجَحُ مِنْ لَيْثٍ

## • أَشْجَحُ مِنْ أَسَامَةِ

أَسَامَةُ عَلَمُ جَنْسٍ لِلْأَسَدِ

## • الشَّجَاعُ مُوَقِّي

مَعْنَاهُ: أَنَّ الَّذِي عُرِفَ بِالشَّجَاعَةِ وَالْإِقْدَامِ يَتَحَامَاهُ النَّاسُ هَيْبَةً لَهُ. وَمَعْنَاهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

تَعْدُو الذَّنَابَ عَلَى مَنْ لَا كِلَابَ لَهُ

وَتَقْتَنِي مَرِيضَ الْمُسْتَشْفَرِ الْحَامِي

• إِنَّ لِمَنْ يَكُنْ شَحْمٌ قَنَقَشٌ

الَّذِي فِدَاهُ بِنَفْسِهِ. وَكَانَ أَنَّ أُمَّةً لَطَمَتْهُ. وَالْأُمَّةُ لَا تَلْبِسُ عَنْدهُمْ حِلِيَّةً. فَقَالَ «لَوْ ذَاتُ سَوَارٍ لَطَمْتَنِي» إِي لَوْ أَنَّ حُرَّةً لَطَمْتَنِي لَكَانَ الْأَمْرُ أَيْسَرَ عَلَيَّ. يُضْرَبُ هَذَا الْمَثَلُ فِي اسْتِخْفَافِ الْأَمْرِ لَوْ كَانَ عَلَى صُورَةِ أَفْضَلِ تَمَّا فِي الْوَاقِعِ أَوْ لَوْ كَانَ الْمُهَيِّمَ وَجْهًا لَا حَقِيرًا ذَلِيلًا وَدَيْنَ الْمُهَانِ قَدْرًا

## • مَنْ سَاوَاكَ بِنَفْسِهِ مَا ظَلَمَكَ

## • سَاوَاكَ عَبْدٌ غَيْرُكَ

يَعْنِي أَنَّهُ تَعَالَيْهِ عَنْ أَمْرِكَ وَنَهْيِكَ مَثَلُكَ فِي الْحَرِيَّةِ. وَالْعَامَّةُ تَقُولُ فِي مَعْنَاهُ «عَبْدٌ غَيْرُكَ حَرٌّ مَثَلُكَ»

## • إِنْ اسْتَوَى فَسَكِينٌ وَإِنْ أَعْوَجَ فَمِنْجَلٌ

## • سِرٌّ وَقَمَرٌ لَكَ

إِي اغْتَمَّ الْعَمَلُ مَا دَامَ الْقَمَرُ لَكَ طَالِعًا. يُضْرَبُ فِي اغْتِنَامِ الْفَرَسِ

## • سَبِيرَةُ الْمَرْءِ تَنْبِئُ عَنْ سَرِيرَتِهِ

## • سَبِيرَتَيْنِ فِي خِرَّةٍ

يُضْرَبُ لِمَنْ يَجْمَعُ حَاجَتَيْنِ فِي حَاجَةٍ وَاحِدَةٍ. وَنُصِبَ سَبِيرَتَيْنِ بِتَقْدِيرِ «أَجْمَعُ»

## • سَالَ بِهِمُ السَّيْلُ وَجَاشَ بَنَاءُ الْبَحْرِ

إِي وَقَعُوا فِي أَمْرٍ شَدِيدٍ وَوَقَعْنَا نَحْنُ فِي أَشَدِّ مِنْهُ. لِأَنَّ الَّذِي يَجِيشُ بِهِيَ الْبَحْرُ أَشَدُّ حَالًا مِنَ الَّذِي يَسِيلُ بِهِ السَّيْلُ

## • سَبِيلٌ بِهِ وَهُوَ لَا يَدْرِي

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَلْحَقُهُ الضَّرَرُ فِي مَا يَخْصُهُ وَهُوَ غَافِلٌ

## ش

## • أَشْأَمُ مِنْ بَرَّاقِشٍ

بَرَّاقِشُ اسْمُ كَلْبَةٍ نَبَحَتْ جِيْشًا كَانُوا قَصَدُوا قُوْمَهَا وَخَفِيَ عَلَيْهِمْ مَكَانُهُ. فَلَمَّا نَبَحَتْهُمْ عَرَفُوهُ فَعَطَفُوا عَلَيْهِ وَاجْتَنَحُوهُ. فَقَالَتْ الْعَرَبُ «أَشْأَمُ مِنْ بَرَّاقِشٍ»

## • أَشْأَمُ مِنَ الْبُسُوسِ

الْبُسُوسُ هِيَ بَنَاتُ مَنَقَذِ التَّمِيمِيَّةِ خَالَةَ جَسَّاسٍ بِنِ مَرَّةٍ الْبَكْرِي. وَكَانَ لَهَا جَارٌ رَعَتْ نَاقَتَهُ فِي حِمَى كَلْبٍ بِنِ وَأَتَتْهُ التَّغْلِي فَرَوَاهَا كَلْبٌ بِسَهْمٍ. فَاسْتَصْرَخَتْ الْبُسُوسُ جَسَّاسًا فَهَمَّ بِكَلْبٍ فَتَقَاتَلَا. فَقَامَ الْمُهْلَلُ أَخُو كَلْبٍ كَأَنَّهُ رَئِيسُ تَغْلِبٍ وَطَلَبَ بِشَارَ كَلْبٍ. فَاتَّقَدَّرَ الْحَرْبُ بَيْنَ بَكْرٍ وَتَغْلِبٍ أَرْبَعِينَ سَنَةً. فَغَضِبَ الْمَثَلُ بِالْبُسُوسِ فِي الشُّؤْمِ

## • أَشْأَمُ مِنْ حَفَّارٍ

إِي حَفَّارُ الْقُبُورِ

## • أَشْأَمُ مِنْ دَاجِسٍ

كَانَ دَاجِسٌ فَرَسًا لَقِيسَ بْنِ زَهْرٍ. جَرَى بِهِ الْمَثَلُ فِي الشُّؤْمِ لِأَنَّ الْحَرْبَ مِنْ أَجْلِهِ دَامَتْ بَيْنَ ذِيَّانٍ وَعَبَسَ أَرْبَعِينَ سَنَةً

## • أَشْأَمُ مِنْ رَغِيفِ الْخَوَلَاءِ

هِيَ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ خُطِفَ رَجُلٌ رَغِيفًا عَنْ رَأْسِهَا فَقَالَتْ: «وَاللَّهِ مَا أَرَدْتُ بِهَذَا إِلَّا أَهَانَةَ فَلَانٍ لِرَجُلٍ كَانَ فِي جَوَارِهِ. فَتَارَ الْقَوْمُ فَقَتَلُوا مِنْهُمْ أَلْفَ إِنْسَانٍ»

• لا تُشَرِّبِ السَّمَّ اتِّكَالًا عَلَى التَّرِيقِ

• أَشْرَبَ مِنَ الْهَيْمِ

الهِيمُ هِيَ الْإِبِلُ الْعَطَاشُ. وَهُوَ جَمْعُ أَهَمٍ وَمَيْمَاءٍ مِنَ الْهَيْمِ وَهُوَ أَشَدُّ الْعَطَشِ

• أَشْرَبَ مِنَ الرَّمْلِ

• « الْقَشْعُ

• الشَّرَطُ أَمْلَكُ عَلَيْكَ أَمْ لَكَ

يُضْرَبُ فِي حِفْظِ الشَّرْطِ يَجْرِي بَيْنَ الْإِخْوَانِ

• شَرُّعُكَ مَا بَلَغَكَ السَّحَلُ

أَيِ حِسْبِكَ مِنَ الزَّادِ مَا بَلَغَكَ مَقْصِدَكَ. يُضْرَبُ فِي الْاِكْتِفَاءِ بِالْبَيْسِرِ

• إِنَّ الشِّرَاكَ قَدْ مِنْ أَدَعِهِ

يُضْرَبُ لِلشَّيْئَيْنِ بَيْنَهُمَا قَرَبٌ وَتَبَعٌ. وَالشِّرَاكُ هُوَ سِيرُ النُّعْلِ عَلَى ظَهْرِ الْقَدَمِ. وَقَدْ أَيِ قَطَعَ

• مَنْ أَشْتَرَى الْحَمْدَ لَمْ يُغْنِ

• مَنْ يَشْتَرِي سِيفِي وَهَذَا أَثَرُهُ

أَوَّلُ مَنْ قَالَ الْحَرْثُ بْنُ ظَالِمٍ الْمَرْزِيُّ وَكَانَ النُّعْمَانُ وَجْهَ فَوَارِسٍ فِي طَلْبِهِ فَلَحَقَهُ. فَعَطَفَ عَلَيْهِمْ فَقَتَلَ مِنْهُمْ جَبَاعَةً. وَكَثُرُوا عَلَيْهِ فَجَعَلَ لَا يَقْصِدُ لَجَبَاعَةَ إِلَّا قَرَفَهَا وَلَا لِفَارِسٍ إِلَّا قَتَلَهُ

وَهُوَ يَرُدُّ «مَنْ يَشْتَرِي سِيفِي وَهَذَا أَثَرُهُ». فَارْتَدَعَ الْقَوْمُ وَانْصَرَفُوا إِلَى النُّعْمَانِ. يُضْرَبُ فِي الْمَحَادَثَةِ مِنْ شَيْءٍ قَدْ ابْتَلَى بِمَثَلِهِ مَرَّةً

• أَلَا مَنْ يَشْتَرِي سَهْرًا بَنُو

يُضْرَبُ لِمَنْ غَمَطَ النُّعْمَةَ وَكَرِهَ الْعَافِيَةَ

• اِشْتَرَى لِنَفْسِكَ وَلِسَوْقٍ

أَيِ اشْتَرَى مَا أَنْ أَسْكَنَهُ انْتَفَعَتْ بِهِ وَأَنْ لَمْ تُرَدِّدْ نَفَقَ عَلَيْكَ إِذَا بَعَثَ

• الشَّيْبَرُ يُؤَكِّلُ وَيُدَمِّ

يُضْرَبُ فِي ذَمِّ الْحَسَنِ

• شَعَاعُ الشَّمْسِ لَا يُخْفِي وَنُورُ الْحَقِّ لَا يُطْفِئُ

• إِنَّ يَكُنَّ الشُّغْلُ مَجْهَدَةً فَإِنَّ الْقِرَاعَ مَفْسَدَةً

• إِنَّ الشَّقِيقَ بِسُوءِ ظَنٍّ مُوَلِّعٌ

يُضْرَبُ لِلْمَعْنَى بِشَأْنِ صَاحِبِهِ لِأَنَّهُ لَا يَكَادُ يَفْلُحُ بِهِ غَيْرَ وَقُوعِ الْوَاقِعَاتِ الْمُؤَلَّةِ كَطَفْنِ الْوَالِدَاتِ بِالْأَوْلَادِ

• شَقِيقَتِي نَفْسِي وَجَدَعْتُ أَنْفِي

يَقُولُهُ مَنْ يَبْلُغُ مَرَادَهُ مِنْ وَجْهِ وَيَلْقَى مَا يَكْرَهُهُ مِنْ وَجْهِ آخَرٍ

• شَقَّ فَلَانٌ عَصَا قَوْمِهِ

يُقَالُ ذَلِكَ إِذَا فَرَّقَ جَبَاعَتَهُمْ. وَالْأَصْلُ فِي الْعَصَا الْاجْتِمَاعُ وَالْاِئْتِلَافُ وَلَا تَدْعَى عَصَا حَتَّى تَكُونَ جَمِيعًا. فَانْ انْشَقَّتْ لَمْ تَدَعْ عَصَا

• مَا يَسْتُرُ غُبَارَهُ

يُضْرَبُ لِلسَّابِقِ الْمُبَرِّزِ. وَلَنْ لَا قِرْنَ لَهُ يُجَارِيهِ. وَبِرَادُ أَنَّهُ لَا غِبَارَ لَهُ فَيَسْقُطُ وَذَلِكَ لِسُرْعَةِ عَدْوِهِ وَخَفَةِ وَطْئِهِ

• شَقِيقَةُ هَذَرَبْتُ ثُمَّ قَرَرْتُ

الشَّقِيقَةُ شَيْءٌ كَالرَّثَةِ يَخْرِجُهَا الْبَعِيرُ مِنْ فِيهِ إِذَا هَاجَ

النَّفْسُ الصَّوْفُ أَيْ أَنْ لَمْ يَكُنْ فَعَلٌ فَرِثَاءٌ، أَيْ تَظَاهَرُ حَقِيقَةُ

• شُخْبٌ فِي الْإِنَاءِ وَشُخْبٌ فِي الْأَرْضِ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَصِيبُ فِي فَعْلِهِ أَوْ مَنَاقِبِهِ مَرَّةً وَيَخْطِئُ مَرَّةً. وَأَصْلُ الْمَثَلِ فِي الْحَالِ الَّذِي تَارَةً يَخْطِئُ فَيَحْلِبُ فِي الْأَرْضِ وَتَارَةً يَصِيبُ فَيَحْلِبُ فِي الْإِنَاءِ. وَالشُّخْبُ هُوَ مَا يَخْرُجُ مِنَ

الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ

• وَلَمَّا اشْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي

يُضْرَبُ لِمَنْ يَسِيءُ إِلَيْكَ وَقَدْ احْسَنْتَ إِلَيْهِ وَاصْلَهُ :

اعْلَمُهُ الرَّمَايَةَ كُلَّ يَوْمٍ

فَلَمَّا اشْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي

• أَشَدُّ حَزَنًا مِنَ الْخَسَاءِ عَلَى صَخْرٍ

صَخْرٌ هُوَ ابْنُ عَمْرٍو السُّلَيْمِيُّ أَغَارَ عَلَى بَنِي أَسَدٍ فَأَصَابَهُ سَهْمٌ وَاعْتَلَّ مِنْهُ وَمَاتَ. فَلَزِمَتْ أُمُّهُ الْخَسَاءَ قَبْرَهُ تَبْكِيهِ وَتَرْثِيهِ

حَتَّى مَاتَتْ

• لِلشَّدَائِدِ تَذَخَّرَ الرَّجُلُ

• عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذَهَّبُ الْأَحْقَادُ

• عِنْدَ الشَّدَائِدِ تُعْرَفُ الْإِخْوَانُ

• شَرُّ أَيَّامِ الدَّيْلِ يَوْمٌ تُنْكَرُ رِجْلَاهُ

وَإِنَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ بَعْدَ الذَّبْحِ وَتَهْنِئَةِ الْاِئْتِمَانِ

• شَرُّ الرَّأْيِ الدَّبَرِيُّ

الدَّبَرِيُّ هُوَ الَّذِي يَجِيءُ بَعْدَ مَا يَفُوتُ الْأَمْرُ

• شَرُّ الشَّدَائِدِ مَا يُضْحِكُ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلشَّدَةِ الَّتِي تَأْتِي فِي غَيْرِ حِينِهَا وَعَلَى غَيْرِ وَجْهِهَا فَيَتَعَجَّبُ مِنْ مَوْقِعِهَا وَيَضْحَكُ الْمَبْلُؤُ بِهَا

• شَرُّ مِنَ الشَّرِّ فَاعِلُهُ

• شَرُّ مِنَ الْمَوْتِ مَا يَتَمَتَّى مَعَهُ الْمَوْتُ

يُضْرَبُ فِي الدَّهَابَةِ الدَّهْيَاءِ

• شَرُّ النَّاسِ مَنْ يَتَّقِيهِ النَّاسُ

• شَرُّ النَّاسِ مَنْ دَارَاهُ النَّاسُ لِيَشْرَوْا

• شَرُّ النَّاسِ مَنْ لَا يَبَالِي أَنْ يَرَاهُ النَّاسُ مُسِيئًا

• الشَّرُّ أَخْبَثُ مَا أَوْعَيْتُ مِنْ زَادٍ

يُضْرَبُ فِي اجْتِنَابِ الذَّمِّ وَالشَّرِّ. وَهُوَ بَيْتٌ مِنَ الشُّعْرِ أَوَّلُهُ :

الْخَيْرُ يَبْقَى وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ

• الشَّرُّ قَلِيلُهُ كَثِيرٌ

• الشَّرُّ لِلشَّرِّ خُلُقٌ

هُوَ كَقَوْلِهِمُ الْحَدِيدُ بِالْحَدِيدِ يُفْلَحُ

• إِنَّ فِي الشَّرِّ خِيَارًا

خِيَارٌ جَمْعُ خَيْرٍ، أَيْ أَنَّ فِي الشَّرِّ أَشْيَاءَ خَيْرًا. وَقَدْ يُشَابِهُ مَعْنَى هَذَا الْمَثَلُ مَعْنَى كَلَامِهِمْ «بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضٍ». وَبِجُوزِ

أَيْضًا أَنْ يَكُونَ الْخِيَارُ الْإِسْمُ مِنَ الْاِخْتِيَارِ فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ فِي الشَّرِّ مَا يُخْتَارُ وَيُفَضَّلُ عَلَى غَيْرِهِ

• بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضٍ

• لِكُلِّ شَرٍّ سَرٌّ بَاعَثُ

• إِنَّ الشَّقِيَّ تَرَى لَهُ أَعْلَامًا  
معناه: ان علامات شقاء الشقي بادية عليه  
• إِنَّ الشَّقِيَّ وَاثِدَ الْبِرَاجِمِ

البراجم خمسة من اولاد حنظلة بن مالك بن عمرو بن نجيم.  
والمثل قاله عمرو بن هند ملك العراق وكان سُوَيْدُ بن ربيعة  
التميمي قد قتل اخاه وهرب فحلف ان يقتل من نجيم مائة  
رجل. وصعى في طلبهم فقتل تسعة وتسعين منهم وأقام في  
طلب الباقي. وكان رجل من البراجم مسافرًا لا يعلم بشيء من  
ذلك. فمر بالقرب من الملك ورأى الدخان فظن ان هناك طعامًا  
فأقبل. فقال له الملك: من انت. قال: انا من البراجم. فأمر  
بقتله وقال: ان الشقي واثد البراجم  
• لَا يَشْكُرُ اللَّهُ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ

• أَشْكُرُ مِنْ كَلْبٍ

قال فيه أحد أدباء العرب: انه يكف أذاه عني ويكفني أذى  
سواه ويشكر قلبي ويحفظ مبيتى ومقبلي. فهو من بين الحيوان  
خليلي

• أَشْكُرُ مِنْ بَرَوَقَةٍ

هي شجرة تحصب بأقل مطر. وقد تخضر من غير مطر بل  
تنبت اذا نشأ السحاب. يضرب بها المثل لمن يقابل المعروف  
عاجلاً بالشكر والثناء او لمن يتحرك لسانه بالامتنان لأقل نعمة  
يحصل عليها

• تَشْكُو إِلَى غَيْرِ مُضْمِتٍ

اي الى من لا يهتم بشأنك

• الشَّمَانَةُ لَوْمْ

اي لا يفرح بنكبة الانسان الا من لَوْمْ أَوَّلُهُ

• لِكُلِّ شَمْسٍ مَقْرَبٌ

• مَا لِي بِشَمْسٍ لَا تَدْفِئُنِي

• هُوَ عِنْدِي بِالْإِيمَالِ

اي بالمنزلة الخسيسة

• رَبُّ شَانِقَةٍ أَحْفَى مِنْ أُمٍّ

اي انها تعني بطلب عيوبك فتظهرها لك فتتهذب بسببها فتكون

عنايتها اشد من عناية الأم التي تخفي عيبك فتبقي عليه

• شَيْثَنَةُ أَعْرَفُهَا مِنْ أَحْزَمِ

القول لأبي أحزم الطائي. وكان له ابن يقال له أحزم وكان

هذا عاقاً فبات وتركه بنين. فوثبوا يوماً على جدّهم أبي أحزم

فأدمره فقال:

إِنَّ بَنِيَّ ضَرَّجُونِي بِالْدَمِ شَيْثَنَةُ أَعْرَفُهَا مِنْ أَحْزَمِ

يعني ان هؤلاء اشنهوا اياهم في العقوق. والشَيْثَنَةُ العادة والطبيعة

• شَيْهَذُ التَّغْلِبِ ذَنْبُهُ

• شَيْهَذُ الْبَغْضِ التَّظَرُّ

• شَهَادَاتُ الْفَعَالِ خَيْرٌ مِنْ شَهَادَاتِ الرِّجَالِ

• اشْهَرُ مِنَ الشَّمْسِ

• الْقَمَرِ

• الْبَدْرِ

• اشْهَرُ مِنَ الصَّبْحِ

• فَلَقِيَ الصَّبْحِ

• عَلِمَ

• اشْهَرُ مِنْ نَارٍ عَلَى عِلْمٍ

العِلْمُ هُوَ الْجَبَلُ الْمُرْتَفِعُ

• اشْهَرُ مِنَ الْأَبْقَانِ

الأبقان فرس سباق كان فيه سواد وبياض وكان محبلاً الى  
الفخذين

• أَتَشْتَهِي وَتَشْتَكِي

اي تطلب الشيء وتشكي اذا حصلت عليه

• مِنْ شَهْوَةِ التَّمَرِّ يُصْصُ النَّوَى

• شُبَّ شَوْبًا لَكَ بَعْضُهُ

شاب يشوب الشيء خطه. والمعنى اعمل عملاً لك فيه نصب.  
يضرب في الحث على اعانة من لك فيه منفعة. وهو مثل قولهم

• « احلب حليباً لك شطره »

• إِذَا شَاوَرْتَ الْعَاقِلَ صَارَ عَقْلُهُ لَكَ

• شَوْتُ النُّحَاسِ يُظْهِرُ النُّحَاسَا

الشَّوْفُ الصُّفْلُ والجلاء. يقول اذا شُفَّتْ النُّحَاسَ وصفاته  
فان شَوْفَهُ وصفه لا يخرجها عن النُّحَاسِيَّةِ. يضرب للثيم يُحَثُّ  
على الكرم فيأباه ويُظْهِرُ لَوْمَهُ

• مِنَ الشُّوْكَةِ تَخْرُجُ الْوَرْدَةُ

• الشَّاةُ الْمَذْبُوحَةُ لَا يُولِّمُهَا السَّلَاحُ

• كُلُّ شَاةٍ تُنَاطُ بِرَجُلِهَا

معناه: لا يواخذ الرجل بذنب غيره. وتنطاط وتعلق

• بَاتَ يَشْوِي الْقِرَاحَ

يعني الماء القراح وهو الخالص الذي لا يخالطه شيء. يضرب  
لنساء حائته وتنفد ماله فصار بحيث يشوي الماء شهوة للطبخ

• كُلُّ شَيْءٍ وَثْنُهُ

• لَا يَكُونُ ذَلِكَ حَتَّى يَتَّيَّبَ الْغَرَابُ

وذلك كما يقال « حَتَّى يَبْيَضَ الْفَأْرُ ». « حَتَّى يُلْجَ الْجَمَلُ فِي

سَمِّ الْإِبْرَةِ ». اي لا يكون ذلك ابداً

• شَيْبَتُكَ نَاعِيكَ

الناعي المخبر بالموت. اي ان ابيضاض شعرك ينذرك بقرب الموت

## ص

• صُبَاتِي تَرَوِي وَلَيْسَتْ غَيْلًا

الصُّبَاتِيَةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْإِنَاءِ وَغَيْرِهِ. وَالْغَيْلُ الْمَاءُ يَجْرِي عَلَى الْأَرْضِ.

يُضْرَبُ لِمَنْ يُتَنَقَّعُ بِمَا يَبْتَدُلُ وَإِنْ لَمْ يَدْخُلْ فِي حَدِّ الْكُثْرَةِ

• عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمَ السُّرَى

السُّرَى السَّيْرُ لَيْلًا. يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَحْتَمِلُ الْمَشَقَّةَ رَجَاءَ

الراحة. وايضاً لما يُنَالُ بِالْمَشَقَّةِ وَيُوصِلُ إِلَيْهَا بِالتَّعَبِ

• مَنْ صَبَرَ ظَفَرٌ

• الصَّبْرُ حِيلَةٌ مِمَّنْ لَا حِيلَةَ لَهُ

• الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ

• أَصْبِرْ مِنَ الْوَيْلِ عَلَى الذَّلِّ

» » الأرض

• الصَّبْرُ أَعْلَمُ بِمَضْغِ فِيهِ

يُضْرَبُ لِمَنْ يُشَارَ عَلَيْهِ بِأَمْرٍ هُوَ أَعْلَمُ بِأَنْ الصَّوَابَ فِي خِلَافِهِ

• وَرُبَّمَا صَحَّتِ الْأَجْسَامُ بِالْعَلَمِ

• صَاحِبُ الْحَاجَةِ أَعْمَى

• وَ صَاحِبُ الْبَيْتِ أَدْرَى بِالَّذِي فِيهِ

• صَحِيفَةُ الْمُتَلَمِّسِ

يُضْرَبُ لِمَنْ يَسْعَى بِنَفْسِهِ فِي هَلَاكِهَا وَيَقْرَئُهَا . وَ الْمُتَلَمِّسُ شَاعِرٌ مَشْهُورٌ وَفَدٌ هُوَ وَابْنُ أُخْتِهِ طَرْفَةً عَلَى عَمْرٍو بْنِ هِنْدٍ مَلِكِ الْحِجْرَةِ فَتَزَلُّ مِنْهُ فِي خَاصَتِهِ . وَكَانَ يَرْكَبَانِ مَعَهُ لِلصَّيْدِ فَبِرْكَضَانِ طَوِيلِ النَّهَارِ فَيَتَبَعَانِ . وَكَانَ يَشْرِبُ قَيْفَانِ عَلَى بَابِهِ النَّهَارَ كُلَّهُ وَلَا يَصِلَانِ إِلَيْهِ . فَضَجَرَ طَرْفَةً وَهَجَاهُ فِي آيَاتِ مَشْهُورَةٍ . فَلَمَّا بَلَغَ ذَلِكَ عَمْرٍو بْنِ هِنْدٍ هَمَّ بِقَتْلِ طَرْفَةٍ وَخَافَ مِنْ هَجَاءِ الْمُتَلَمِّسِ لَهُ . فَقَالَ لَهَا : لَعَلَّكَ اسْتَشْقَيْتَ لِأَهْلِكَ . فَقَالَا : نَعَمْ . فَكَتَبَ لَهَا بِصَحِيفَتَيْنِ وَخَتَمَهُمَا وَقَالَ لَهَا : أَذْهَبَا إِلَى عَامِلِي بِالْبَحْرَةِ فَقَدْ أَمَرْتُهُ أَنْ يَصْلُكَمَا بِجَوَازِنِ . فَذَهَبَا وَمَرَّآ فِي طَرِيقِهِمَا بِشَيْخٍ يُحَدِّثُ وَيَأْكُلُ تَمْرًا وَيَقْصَعُ قَمَلًا . فَقَالَ الْمُتَلَمِّسُ : مَا رَأَيْتُ شَيْعًا أَحَقَّ مِنْ هَذَا . فَقَالَ الشَّيْخُ : مَا رَأَيْتُ مِنْ حُمَقِي ؟ أَخْرَجَ خَبِيثًا وَأَدْخَلَ طَيِّبًا وَقَتَلَ عَدُوًّا . وَإِنْ أَحَقَّ مِنِّي مَنْ يَحْمِلُ حَتْفَهُ بِيَدِهِ وَهُوَ لَا يَدْرِي . فَاسْتَرَابَ الْمُتَلَمِّسُ بِقَوْلِهِ . وَطَلَعَ عَلَيْهِمَا غُلَامٌ مِنْ أَهْلِ الْحِجْرَةِ فَقَالَ لَهُ الْمُتَلَمِّسُ : انْقَرَأْ يَا غُلَامُ ؟ قَالَ : نَعَمْ . فَفَضَّ الصَّحِيفَةَ فَآذَا فِيهَا : إِذَا أَتَاكَ الْمُتَلَمِّسُ فَاقْطَعْ يَدَيْهِ وَرَجْلَيْهِ وَادْفِنْهُ حَيًّا

• تَصَدَّقْ الْقُلُوبُ كَمَا يَصَدَّقُ الْحَدِيدُ

• سَادَرْتُكَ أَوْعَى لَسَرِّكَ

يُضْرَبُ فِي الْحَثِّ عَلَى كِتَابَةِ السَّرِّ . وَمَعْنَاهُ : لَا تَفْشِ سَرِّكَ إِلَى أَحَدٍ فَاتَّكَ إِلَى بَرْتِكَ أَفْشَاةً . وَانْ ضَاقَ عَنْهُ صَدْرُكَ فَصَدَّرْ غَيْرَكَ أَضْيَقَ

• صَادُورُ الْأَحْرَارِ قُبُورُ الْأَسْرَارِ

• صَادَقَ دَرْمُ السَّيْلِ دَرْمًا يَصْدَعُهُ

الدَّرْمُ الدَّفْعُ . أَيِ صَادَفَ الشَّرَّ شَرًّا يَغْلِبُهُ . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ « الْحَدِيدُ بِالْحَدِيدِ يُفْلَحُ »

• مَنْ صَدَّقَ اللَّهَ نَجَا

الْمَعْنَى أَنَّ مَنْ لَقِيَ اللَّهَ بِالْصِدْقِ - وَهُوَ أَنْ يَحَقِّقَ قَوْلَهُ فَعَلُهُ - يَنْجُو

• الصِّدْقُ يُثْبِتُ عِنْدَكَ لَا الْوَعْدُ

يَقُولُ إِنَّمَا يُثْبِتُ عِدْوُكَ عِنْدَكَ أَنْ تَصْدَقَهُ فِي الْمَحَارَبَةِ لَا أَنْ تَتَوَعَّدَهُ . يُضْرَبُ لِلْجَبَانِ بِتَوَعُّدٍ ثُمَّ لَا يَفْعَلُ

• أَصْدَقُ مِنْ لَفْظٍ لِحَظٍ

• أَصْدَقُ مِنَ الْقَطَا

الْقَطَا طَائِرٌ يُضْرَبُ بِوِ الْمَثَلِ فِي الصَّيْدِ لِأَنَّهُ يَصْبَحُ « قَطَا قَطَا » فَيَصْدُقُ فِي صِيَاحِهِ بِإِخْبَارِهِ عَنْ نَفْسِهِ . وَقِيلَ أَيْضًا أَنَّ الْعَرَبَ تَضْرِبُ بِوِ الْمَثَلِ لِأَنَّ لَهُ صَوْتًا وَاحِدًا لَا يَتَّبِعُهُ

• صَبْرُ الْمُحْضِنِ عَنِ الزَّيْدِ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلأَمْرِ يَظْهَرُ مَكْنُونُهُ وَيَتَبَيَّنُ . يُقَالُ صَرَحَ الْأَمْرُ ، أَيِ يَبِينُ وَصَرَحَ الْأَمْرُ ، أَيِ بَانَ وَانْكَشَفَ

• عِنْدَ التَّضَرُّعِ تَرْبِيعٌ

أَيِ إِذَا صَرَّحَ الْحَقُّ وَجَدْتَ رَاحَةً وَلَمْ يَبْقَ فِي نَفْسِكَ شَيْءٌ

• الصَّرِيحُ تَحْتَ الرِّغْوَةِ

• مَعْنَاهُ : أَنَّ الْأَمْرَ مَغْطًى عَلَيْكَ وَسَيَبْدُو لَكَ

• مَنْ صَارَعَ الْحَقَّ صَرَعَهُ

• لِكُلِّ صَارِمٍ نَبْؤَةٌ وَلِكُلِّ جَوَادٍ كَبْؤَةٌ وَلِكُلِّ عَالِمٍ حَقْؤَةٌ

نَبَأُ السَّيْفِ تَجَافٍ عَنِ الضَّرْبَةِ . وَكَبَأُ الْفَرَسِ عَثَرٌ . وَحَقْؤَةٌ الْعَالِمِ زَلَّةٌ

• أَصْغَبَ مِنْ رَدِّ التَّخْطُبِ فِي الصَّرْعِ

• كَصَفِيحَةِ الْمَسِّ تَشَعُّدًا وَلَا تَقْطَعُ

يُضْرَبُ لِمَنْ يَنْصَحُ وَلَا يُحَيِّنُ التَّصَرُّفَ

• صَفَقَةٌ لَمْ يَشْهَدْهَا حَاطِبٌ

هُوَ حَاطِبُ بْنُ أَبِي بَلْتَعَةَ . كَانَ حَازِمًا لَبِيًّا إِذَا بَاعَ بَعْضُ قَوْمِهِ أَوْ اشْتَرَى جَمَلَ ذَلِكَ عَلَى يَدِهِ ثَلَاثًا يُطْلَبُ . فَبَاعَ بَعْضُهُمْ بَيْعَةً

وَلَمْ تَكُنْ عَلَى يَدِهِ فَتُحِنَ فِيهَا . فَقِيلَ « صَفَقَةٌ لَمْ يَشْهَدْهَا حَاطِبٌ »

أَيِ لَمْ يَحْضُرْهَا . فَصَارَ ذَلِكَ مَثَلًا لِكُلِّ أَمْرٍ يُبْرَمُ دُونَ أَرْبَابِهِ

• أَضْفَى مِنَ الدَّمْعَةِ

» » عَيْنُ الدَّبْلَكِ

• أَضْفَى مِنْ جَنَى التَّخَلُّلِ

يَعْنِي الْعَصْلَ

• أَضْلَحَ غَيْثٌ مَا أَفْسَدَ الْبَرْدُ

أَيِ إِذَا أَفْسَدَ الْبَرْدُ الْكَلَاءَ بِتَحْطِيطِهِ إِيَّاهُ أَصْلَحَهُ الْمَطَرُ بِإِعَادَتِهِ لَهُ . يُضْرَبُ لِمَنْ أَصْلَحَ مَا أَفْسَدَهُ غَيْرُهُ

• وَهَلْ يُضْلِحُ الْعَطَارُ مَا أَفْسَدَ الدُّهْرُ

• لَا يُضْلِحُ رَفِيقًا مَنْ لَمْ يَبْتَغِلْ رَفِيقًا

نَصَبَ «رَفِيقًا» عَلَى الْحَالِ . وَأَرَادَ بِالرَّيْقِ رَيْقَ الْغَضَبِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَكْظُمُ غَضَبَهُ

• مَا لَا يَضْلُجُ تَرْكُهُ أَضْلَحُ

• أَضْلَحَ نَفْسَكَ يَضْلُجُ لَكَ النَّاسُ

• رَبُّ صَلَفٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ

الضَّلَفُ قَلَّةُ النَّزْلِ وَالْخَيْرِ . وَالرَّاعِدَةُ السَّحَابَةُ ذَاتُ الرُّعْدِ . يُضْرَبُ لِلْبَخِيلِ مَعَ الْوَجْدِ وَالسَّعَةِ . وَلَنْ يَقُولَ كَثِيرًا وَلَا فَعَلَ عِنْدَهُ

وَلَنْ لَا يَقُومَ بِتَوَعُّدِهِ . وَلَنْ يَكْتُرَ مَدَحَ نَفْسِهِ وَلَا خَيْرَ عِنْدَهُ

• أَصَمُّ عَمَّا سَاءَهُ سَمِيعٌ

أَيِ أَصَمُّ عَنِ الْقَبِيحِ الَّذِي يَفْعُهُ وَسَمِيعٌ لِمَا بَسَرُهُ . وَمِنْ أَجْوَدَ مَا قِيلَ فِي هَذَا الْمَعْنَى :

قُلْ مَا بَدَا لَكَ مِنْ زُورٍ وَمِنْ كَذِبٍ

حَلَمِي أَصَمُّ وَأَذْنِي غَيْرُ صَبَاءٍ

• صَمَامَةُ عَمْرٍو بْنِ مَعْدِي كَرْبٍ

صَمَامَةُ عَمْرٍو بْنِ مَعْدِي كَرْبٌ ، أَيِ سَيْفُهُ مِنْ أَشْهَرِ سَيْفِ الْعَرَبِ وَبِهِ يُضْرَبُ الْمَثَلُ فِي كَرَمِ الْجَوْهَرِ وَحَسَنِ الْمَنْظَرِ وَالْمُضَاءِ

• اِذَا ضَرَبْتَ فَأَوْجِعَ وَإِذَا زَجَرْتَ فَاسْمَعْ .

يُضْرَبُ فِي صَدْقِ الْعَمَلِ وَتَرْكِ التَّوَاتِي وَالْعَجَزِ

• إِنَّكَ تَضْرِبُ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ

يُضْرَبُ لِمَنْ يَحَاوِلُ الْإِنْتِفَاعَ عَنْ لَيْسَ عِنْدَهُ نَفْعٌ

• إِنَّكَ أَنْ يَضْرِبَ لَسَانُكَ عُنُقُكَ

أَي لَا تَلْفُظُ بِمَا فِيهِ هَلَاكُكَ

• ضَرَبُ الْجَبِينِ أَوْجَعُ

• ضَيْقٌ عَلَى إِبَالَةٍ

الإِبَالَةُ الْحَزْمَةُ مِنَ الْحَشِيشِ وَالْحَطَبِ . وَالضَيْقُ قَبْضَةٌ مِنْ

حَشِيشٍ مُخْتَلِطَةٍ بِالْيَاسِ . وَمَعْنَى الْمَثَلِ بَلِيَّةٌ عَلَى أُخْرَى . وَيُضْرَبُ

أَيْضًا مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَحْتَلِّ صَاحِبُهُ الْمَكْرُوهَ ثُمَّ يَزِيدُهُ مِنْهُ

• قَدْ ضَلَّ مَنْ كَانَتْ الْعُمَيَّا تَهْدِيهِ

• أَضَلُّ مِنْ ضَبِّ

يُقَالُ أَنَّهُ إِذَا خَرَجَ مِنْ جَعْرِهِ لَا يَهْتَدِي إِلَى الرَّجْعِ إِلَيْهِ

• إِنَّمَا يُضْنُ بِالضَّيْنِ

مَعْنَاهُ أَنَّهُ إِنَّمَا يَجِبُ أَنْ تَمْسَكَ بِأَخَاهُ مِنْ يَمْسَكَ بِأَخَاكَ .

وَلَهُ مَعْنَى آخَرُ هُوَ : إِنَّمَا يَخِلُّ الْإِنْسَانَ بِالشَّيْءِ النَّفِيسِ . وَالضَّيْنِ

الشَّيْءُ الْمَضْنُونُ بِهِ لِنَفْسِهِ

• أَضَى لِي أَدْحَ لَكَ

مَثَلٌ يُضْرَبُ لِلْمَسَاوَةِ فِي الْمَكَافَاةِ بِالْأَعْمَالِ . مَعْنَاهُ : كُنْ لِي

أَكُنْ لَكَ . أَوْ كُنْ لِي أَكْثَرَ مِمَّا أَكُونُ لَكَ لِأَنَّ الْأَضَاعَةَ فَوْقَ

الْقَدْحِ

• لَا يَصِيعُ حَقٌّ وَرَاءَهُ طَالِبٌ .

• لَمْ يَصِيعْ مِنْ مَالِكَ مَا وَعَظَكَ

• أَضِيعُ مِنْ سِرَاجٍ فِي شَمْسٍ

• أَضِيعُ مِنْ غَمْدٍ بِلَا نَصْلِ

• أَضِيعُ مِنْ قَمَرٍ الشِّتَاءِ

لَأَنَّهُ لَا يُجَلْسُ فِيهِ كَمَا يُجَلْسُ فِي قَمَرِ الصَّيْفِ

• إِذَا صَافَاكَ مَكْرُوهٌ فَاقْرُوهُ صَبْرًا

• أَضِيقُ مِنْ ظِلِّ الرَّيحِ

ط

• تَطَاطَا لَهَا تُحْطِطُكَ

الْهَاءُ لِلْحَادِثَةِ . يُقَالُ أَخْفَضَ رَأْسُكَ لَهَا تَجَاوَزَكَ . وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ

« دَعِ الشَّرَّ يَعْزُبُ » . يُضْرَبُ فِي تَرْكِ التَّعَرُّضِ لِلشَّرِّ

• طَبِيبٌ يَدَاوِي النَّاسَ وَهُوَ مَرِيضٌ

• يَا طَبِيبُ طَبِّ نَفْسِكَ

• الطَّبِيعُ أَغْلَبُ

• طَرَفُ الْفَتَى يُخْبِرُ عَنْ جَنَانِهِ

وَيُرْوَى عَنْ صَمِيرِهِ . وَالْجَنَانُ الْقَلْبُ . وَقَالَ أَحْمَدُ

عَلَى غَائِبٍ أَعْدَلُ مِنْ طَرَفٍ عَلَى قَلْبٍ »

• رَبُّ طَرَفٍ أَفْصَحُ مِنْ لِسَانٍ

هَذَا مَثَلٌ قَوْلُهُ « الْبَغْضُ تُبَادِيهِ لَكَ الْعَيْنَانِ »

• الْغَرِيفُ خَفِيفٌ وَالتَّلِيدُ بَلِيدٌ

• إِصْنَعُهُ صِنْعَةً مِنْ طَبٍّ لِمَنْ حَبَّ

يُقَالُ ذَلِكَ لِمَنْ يَتَمَسَّكُ بِثَبَّتِهِ فِي الشَّيْءِ . أَيْ اصْنَعُهُ صِنْعَةً

حَاقِظًا لِمَنْ يَحِبُّ . وَطَبُّ الرَّجُلِ كَانَ حَاقِظًا

• أَصْنَعُ مِنَ النَّحْلِ

• « دُودُ الْقَرْفَرِ »

• أَصَابَ ثَمَرَةَ الْغُرَابِ

يُضْرَبُ لِمَنْ يَظْفَرُ بِالشَّيْءِ النَّفِيسِ لِأَنَّ الْغُرَابَ يَخْتَارُ أَجْوَدَ الثَّمَرِ

• مَصَابِيءُ قَوْمٍ عِنْدَ قَوْمٍ فَوَائِدُ

• لَيْسَ بِصَبَاحِ الْغُرَابِ يَجِيءُ الْمَطَرُ

• هَذَا يَصِيدُ هَذَا بِأَكْلِ السَّمَكَةِ

• صَيْدُكَ لَا تَحْرُمُهُ

أَي أَمَكْتُكَ الصَّيْدُ فَلَا تَغْفُلُ عَنْهُ . وَيُقَالُ أَيْضًا « صَيْدُكَ إِنْ

لَمْ تَحْرُمِهِ » وَ « صَيْدُكَ فَلَا تَحْرُمُهُ » . وَهُوَ يُقَالُ لِلرَّجُلِ يَحْتَضِرُ

عَلَى انْتِهَازِ الْفُرْصَةِ عِنْدَ الْإِمَّاكَانِ

• كُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا

الْفَرَا حِمَارُ الْوَحْشِ . أَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ ثَلَاثَةَ رِجَالٍ خَرَجُوا يَصْطَادُونَ

فَاصْطَادَ أَحَدُهُمْ رِثْبًا وَآخَرُهُمْ طَبْيًا وَالثَّلَاثُ حِمَارٌ وَحْشٌ . فَاسْتَبَشَرَ

الْأَوَّلَانِ وَتَطَاوَلَا . فَقَالَ الثَّلَاثُ : كُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا .

أَي أَنَّهُ أَكْثَرُ الصَّيْدِ فَمَنْ يَظْفَرُ بِهِ أَغْنَاهُ عَنْ كُلِّ صَيْدٍ

• فِي الصَّيْفِ ضَيْعَتُ اللَّبَنِ

التَّاءُ مَكْسُورَةٌ فِي كُلِّ حَالٍ إِذَا خَاطَبْتَ الْمَذْكَرَ أَوِ الْمَوْثِقَ أَوْ

الْجَمْعَ لِأَنَّ أَصْلَ الْمَثَلِ هَكَذَا . يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْلُبُ شَيْئًا قَدْ فُوتَهُ

عَلَى نَفْسِهِ . وَأَصْلُهُ أَنَّ دَخْنُوسَ بِنْتَ لَقِيْظٍ كَانَتْ امْرَأَةً لِعَمْرُو

ابْنِ عَبْدِ شَمْسٍ وَكَانَ شَيْخًا . فَأَبْغَضَتْهُ فَطَلَّقَهَا وَتَزَوَّجَهَا فَتَى جَمِيلٍ

الْوَجْهَ . وَاجْتَدَبَتِ السَّنَةَ فَبَعَثَتْ إِلَى عَمْرُو تَطْلُبُ مِنْهُ حَلْوِيَّةً

فَقَالَ الْمَثَلُ

ض

• الضُّجُورُ تَحْلِبُ الْعُلْبَةَ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ الْمَنُوعِ إِذَا نَبِلَ مِنْهُ الشَّيْءُ . وَالضُّجُورُ النَّاقَةُ

الَّتِي لَا تَطْلُبُ نَفْسًا عَلَى الْحَلَبِ . يَقُولُ إِنَّمَا مَعَ الضَّجْرِ وَالتَّمْنَعِ

تَحْلِبُ الْعُلْبَةَ أَيْ مِلًّا الْعُلْبَةَ

• إِضْطَرُّهُ السَّبِيلُ إِلَى الْعَطَشِ

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ تَضَرَّعَ السَّعَةِ إِلَى الضَّيْقِ . وَيَقُولُونَ فِي الدَّعَاءِ

« رَمَاهُ اللَّهُ بِالْجَرَّةِ تَحْتَ الْقِرَّةِ » . وَالْجَرَّةُ الْعَطَشُ وَالْقِرَّةُ الْبَرْدُ

• لَا يَضُرُّ السَّحَابَ نَجْمُ الْكَلَابِ

يُضْرَبُ لِمَنْ يَنَالُ مِنْ إِنْسَانٍ مَا لَا يَضُرُّهُ

• الضَّرُورَاتُ تَبِيعُ الْمَحْظُورَاتِ

• ضَرَبَ أَحْمَدًا لَأَسَدَاسٍ

الْأَحْمَاسُ جَمْعُ خُمْسٍ وَالْأَسَدَاسُ جَمْعُ سِدْسٍ وَهِيَ مِنْ أَطْغَاءِ

الْإِبِلِ . وَأَصْلُهُ أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا ارَادَ سَفَرًا بَعِيدًا عَوَّدَ إِلَيْكَ إِنْ

تَشَرَّبَ خُمْسًا ، أَيْ كُلَّ خُمْسَةِ أَيَّامٍ مَرَّةً ثُمَّ سِلْسِمًا حَتَّى إِذَا اخَذَتْ

فِي السَّيْرِ صَبْرَتْ عَلَى الْمَاءِ . وَالْمَعْنَى رَفَى إِلَيْهِ مِنَ الْجُمْسِ إِلَى

السِّدْسِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَسْمَى فِي الْمَكْرِ

ذبلُ ثوبه فيرفع فضوله ويحبك بها . يُضرب للغني المُسرف

- أَطُولُ مِنْ ظِلِّ الرِّيحِ
- أَطُولُ صَحْبَةً مِنَ الْفَرَقْدِينِ
- أَطُولُ مِنْ شَهْرِ الصَّوْمِ
- مَا عِنْدَهُ طَائِلٌ وَلَا نَائِلٌ

الطائل من الطول هو الفضل . والنائل من التوال هو العطفة

- طَوَيْتُهُ عَلَى بِلَاكِيَّتِهِ وَبَلَاكِيٍّ

معناه احتملت أذاه واغضبت على مكروهه . وأصله ان اصحاب المواشي اذا استغنوا عن الأوطاب عند ذهاب الألبان طروها وهي مبتلة وتركوها الى وقت الحاجة اليها . فمُضرب مثلاً لاحتمالك اذيت الرجل لبقية ومثلك عنده او لما تنتظر من مراجعته الى حسن الحال بينك وبينه

- لِكُلِّ طَيْرٍ نَشْرٌ
- أَطْيَبُ مِنْ نَفْسِ الرَّبِيعِ

و « الحياة »

- طَارَتْ بِهِمُ الْعُقَاةُ

يقال لقوم هلكوا فلم يبق منهم احد . والعنقاء اسم لا مسمى له

- الطَّيْرُ بِالطَّيْرِ يُصَادُ
- إِنَّ الطَّيْرَ عَلَى أَشْكَالِهَا تَقَعُ
- أَطْيَبُ مِنْ فَرَاقَةِ

لأنها تلقى نفسها في النار

- يُطَيَّنُ عَيْنُ الشَّمْسِ

يُضرب لمن يسر الحق الجلي الواضح

ظ

- ظَنَرُ رَوْحٍ خَيْرٌ مِنْ أَمٍّ سَوْمٍ
- الظنر الحاضنة . والرَّوْمُ العطوف . والسَّوْمُ اللؤلؤ
- الظَّفَرُ بِالضَعِيفِ هَزِيمَةٌ

يُضرب لمن يُسْتَضَعَف

- ظَلَّ السُّلْطَانُ سَرِيعَ الزَّوَالِ
- ظِلَالُ صَيْفٍ مَا لَهَا قَطَارٌ

الظلال ما اظلك من سحب وغيره . يُضرب لمن له ثروة ولا يُجدي على أحد

- ظَلَمَ الْمَرْءَ بِصَرَعِهِ
- الظُّلْمُ مَرْتَعُهُ وَتَحِيمُ
- اي عاقبته مذمومة

- أَظْلَمُ مِنْ حَيَّةٍ

و « افعى »

و « ليل »

- أَظْشَمُ مِنْ رَمْلٍ

يُصْبِحُ ظَلَمَانٌ فِي الْبَحْرِ فَمَه

يُضرب لمن عاش بخيلاً مثرى

- ظَنَّ الْعَاقِلُ خَيْرٌ مِنْ يَقِينِ الْجَاهِلِ
- مَا ظَنُّكَ بِجَارِكَ ؟ ... قَالَ : ظَنَّتِي بِنَفْسِي

معناه ان الذي تستجده من الأشياء أحب اليك من الذي طال لبثته معك . وقريب منه قول الناس « لِكُلِّ جَلِيلٍ لَذَّةٌ »

- أَطْرُقُ كَرًّا إِنَّ التَّعَامَةَ فِي الْقَرْيِ

أطرق اي غص من إطراق العين وهو خفض النظر . الكرا هو الكروان وجمعه الكروان . وقيل هو مُرْتَمٍ كَرَوَان . والكرا طائر صغير شبهوا به الدليل وشبهوا الأجلاء بالنعام . يُضرب مثلاً للرجل الحقيقير اذا تكلم في الموضوع الجليل لا يتكلم فيه امثاله والمعنى اسكت يا حقير حتى يتكلم الأجلاء

- لَا تَطْغِمِ الْعَبْدَ الْكُرَاعَ فَيَطْغِمَ بِالذَّرَاعِ

الْكُرَاعُ من الدواب ما دون الكعب ومن الانسان ما دون الركبة من مقدم الساق . يُضرب لمن يُرْخَصُ له في القليل فيطعم في الكبير

- أَطْفَى مِنَ السَّيْلِ

- وَمَنْ طَلَّبَ الْعَلَا مِنْ غَيْرِ كَدٍّ

سُيْدِكُهَا اِذَا شَابَ الْغُرَابُ

- مَنْ طَلَّبَ أَمَّا بِلَا عَيْبٍ يَبْقَى بِلَا آخِ

- مَنْ طَلَّبَ عَظِيماً خَاطِرٌ بِعَظِيمٍ

- مَنْ طَلَّبَ شَيْئًا نَالَهُ كَلْهُهُ أَوْ بَعْضُهُ

- تَطْلُبُ أَثَرًا يَمُتُّ عَيْنَ

يُضرب لمن ترك شيئاً يراه وراخى عنه حتى يفوته ثم تبع اثره بعد فوته عينه وصار يسعى في طلبه . والعين هنا نفس الشيء

- لَا أَطْلُبُ أَثَرًا بَعْدَ عَيْنِ

معناه : لا اترك ما اعانيه ثم انتبغ اثره حين فاتني . يُضرب في النهي عن التفریط في طلب الممكن ثم طلبه بعد فوته

- كُلُّهُمْ طَالِبٌ صَيْدٍ

- رُبُّ طَلَسٍ جَرَّ إِلَى حَرَبٍ

اي رُبما طلب المرء ما فيه هلاكه ماله

- اِذَا طَلَعَ سُهَيْلٌ رَفَعَ كَيْلٌ وَوَضَعَ كَيْلٌ

سُهَيْلُ نَجْمٌ قَبْلَ اَنَّهُ عِنْدَ طُلُوعِهِ تَنْضَجُ الْفَوَاكِهَ وَيَنْقَضِي الْقَيْطُ وَهَذَا الْمَثَلُ يُضْرَبُ فِي تَبَدُّلِ الْأَحْكَامِ

- اِذَا طَلَعَ الْقَمَرُ طَابَ السَّهَرُ

- أَطْمَعُ مِنْ أَشْعَبِ

هو رجل من اهل المدينة كان شهيراً بطعمه . ومما يذكر من طعمه انه مرَّ برجل يعمل طبخاً فقال : أَجِبْ اَنْ تَزِيدَ فِيهِ طَوْقًا . قال : وَلَيْمَ . قال : عَسَى اَنْ يَهْدِيَ إِلَيَّ فِيهِ شَيْءٌ

- أَطْمَعُ مِنْ طُفَيْلٍ

هو رجل من اهل الكوفة مشهور بالطعم . واليه ينسب الطُفَيْلِيُّونَ

- مَنْ أَطَاعَ وَاهَ بَاعَ دِينَهُ بِدَنِيَاهِ

- مَنْ أَطَاعَ غَضِبَهُ أَصَابَ أَدَبَهُ

- بَيْنَ الْمُطِيعِ وَبَيْنَ الْمُذْبِرِ الْعَاصِي

يُضرب مثلاً للرجل يكون بين الطاعة والخلاف فلا يؤثى منه بأحدهما

- مَنْ يَطْلُ ذَيْلُهُ يَنْتَطِقُ بِهِ

اي من كثر ماله أنفق منه في ما لا يفترق اليه كمن يطول

اي ان الرجل يظن بالناس ما يعلم من نفسه إن خيراً فخير  
وإن شراً فشر  
• أَكْثَرُ أَنْظَرُونَ مُيُون  
• مُيُون جمع مَيِّن وهو الكذب  
• عن ظَهَرِهَا تَحُلُّ وَفَرَا  
الوقر الحمل الثقيل. يُضْرَب مثلاً للرجل يسعى في مصلحة نفسه

• ظَاهِرِ الْعِتَابِ خَيْرٌ مِنْ بَاطِنِ الْحَقْدِ  
هذا قريب من قولهم «وبقي الودُّ ما بقي العتاب»

## ع

يُضْرَب في مدح الثَّانِي وذم الاستعجال  
• يَعْذُ لَكَلْبِ السَّوءِ كَلْبٌ يَعَادِلُهُ  
يقال ذلك عند الاستعانة بالسفيه ليدفع شرَّ مثله  
• لَيْسَ مِنَ الْعَذْلِ سُرْعَةُ الْعَذْلِ  
اي لا ينبغي ان تعجل بالعذل قبل أن تعرف العذر  
• أَعْدَلُ مِنْ يُمِيزُونَ  
• لَا تُعْذِمُ الْحَسَنَاءُ ذَامًا  
الذام هو العيب والذم. أصل المثل أن أحد ملوك غسان تزوج

بأبنة مالك بن عمرو العدوانية وكانت أجمل نساء زمانها.  
فلما أهديت إليه شعر منها يعيب فانكره عليها. فقالت: «لا  
تعدم الحسناء ذامًا»

• لَا يُعْذِمُ الْحَوَارُ مِنْ أُمِّ حَتَّةَ  
الحوَار ولد الناقة ساعة تضعه او الى ان يفصل عنها. والحنة  
العطف والشفقة  
• الْعَدِيمُ مَنْ أَحْتَاجَ إِلَى لَيْثِمٍ  
• مَنْ تَعَدَّى الْحَقَّ ضَاقَ مَذْبُحُهُ  
• أَعْدَى مِنَ السُّلَيْكِ. وأعدى من الشُّقْرِى  
مِنْ الْعَدُوِّ وَهُوَ السَّرِيعُ. وَالسُّلَيْكُ وَالشُّقْرِى مِنَ الْعَدَائِيْنِ الشَّهِيرَيْنِ  
في العرب

• أَعْدَى مِنَ الْعَرَبِ  
مِنْ الْعَدَاءِ وَالْعَادَاةِ  
• أَعْدَى مِنَ الْجَرَبِ  
مِنْ الْعُدْوَى  
• إِلَيْكَ وَمَا يُعْتَدِرُ مِنْهُ

اي لا ترتكب امرأ تحتاج الى الاعتذار منه  
• وَ الْيَدْرُ عِنْدَ كَرَامِ النَّاسِ مَقْبُولُ  
• لَعَلَّ لَهُ عِذْرًا وَإِنْتَ تَلُومُ  
هو عجز بيت صدره:

تَأَنُّ وَلَا تَعْجَلْ بِلَوْلِكَ صَاحِبًا  
وهو يُضْرَب مثلاً لمن يلوم من له عذر ولا يعلمه اللائم  
• أَعْدَرَ مِنْ أُنْذَرُ

اي من حذرَك ما يحلُّ بك فقد أعذر اليك اي صار معذوراً  
عندك

• الْعَازِزُ مَكَازِبُ  
المعازير جمع معذرة. والمكازيب جمع كذب كالمحاسن جمع  
حسن. وهو مثل قولهم «المعاذير قد يشوبها الكذب»

• رَجَالَةٌ تَعْتَقِلُ الرِّمَاحَ  
الرجالة في الحرب جمع رجل اي من يمشي على رجله لا راكباً.  
والاعتقال ان يمسك الفارس رمحه بين جنب الفرس وفخذه.  
يُضْرَب لمن يخبر عن نفسه بما ليس في وسعه  
• عَرَّضَ لِلْكُرِيمِ وَلَا تُبَاحِثْ

الْبَحْثُ الصَّرْفُ وَالْخَالِصُ مِنَ الشَّيْءِ. اي لا تبين حاجتك  
للكريم ولا تصرح فان التعريض يكفي  
• إِنَّ فِي الْمَعْرِضِ لَمَنْدُوحَةً عَنِ الْكَذِبِ

• عَعِدَّ وَخَلَّى فِي يَدَيْهِ  
يُضْرَب في المال يملكه من لا يستأهله  
• عَعِدَّ وَسُومَ  
سُومَه خلّاه وما يريد. ويقولون هذا المثل في اللئيم اذا أطلقت يده  
• عَعِدَّ غَيْرَكَ حَرٌّْ مِثْلَكَ  
يُضْرَب للرجل يرى لنفسه فضلاً على الناس من غير تفصّل  
وتطوّل

• الْعَبْدُ يُقَرِّعُ بِالْعَصَا وَالْحَرْ تَكْفِيهِ الْإِشَارَةُ  
• الْعَبْدُ مَنْ لَا عَبْدَ لَهُ  
يُضْرَب لمن لا يكون له من يكفيه عمله فيعمله بنفسه  
• في الاعتبار غش عن الاختيار  
اي ان من اعتبر بما رأى استغنى عن ان يختبر مثله في ما  
يستقبل

• التَّعْبِيرُ نَصْفُ التَّجَارَةِ  
• مَنْ عَتَبَ عَلَى الدَّهْرِ طَالَتْ مَعْتَبَتُهُ  
اي عتبه لأن الدهر لا يخلو من أذى  
• الْعِتَابُ خَيْرٌ مِنْ مَكْتُومِ الْحَقْدِ  
• الْعِتَابُ قَبْلَ الْعِقَابِ

بالنصب على اضرار استعمل. اي اصلح الفاسد ما امكن  
بالعتاب. فَإِنْ تَعَدَّرَ وَتَعَسَّرَ فَبِالْعِقَابِ

• لَا عِتَابَ بَعْدَ الْمَوْتِ  
• مُعَاتِبَةُ الْإِخْوَانِ خَيْرٌ مِنْ قَتْلِهِمْ

هذا مثل قولهم «وفي العتاب حياة بين أقوام»  
• رَبُّ عَتَقَ شَرًّا مِنْ رَقٍّ

العِتْقُ الْحَرِيَّةُ. وَالرَّقُّ الْعِبَادَةُ  
• عَثَرَهُ الْقَدَمُ أَسْلَمَ مِنْ عَثَرَةِ اللِّسَانِ

• مَا كُلُّ عَثَرَةٍ تُنْقَلُ وَلَا كُلُّ فُرْصَةٍ تُنَالُ  
• لَا يَعْجَزُ الْقَوْمُ إِذَا تَعَاوَنُوا

يُضْرَب للقوم يتعاونون ويتناصرون فيظفرون  
• الْمَعْجَزُ رَيْبَةٌ

يعني ان الانسان اذا قصد أمراً وجد إليه طريقاً. فان اقر بالمعجز  
على نفسه ففي أمره رَيْبَةٌ  
• الْمَعْجَلَةُ فُرْصَةُ الْعَجْزَةِ

## • أَعَزُّ مِنَ الْأَبْلَقِ الْعَقُوقُ

يُضْرَبُ لِمَا يَنْدَرُ وجوده أو لا يكون. وذلك لِأَنَّ الْأَبْلَقَ من صفات الذكور. وَالْعَقُوقُ صفة للفرس الحامل والذكر لا يكون حاملاً. وإذا طلب الإنسان فوق ما يستحق أو يمكنه نياله قيل عنه أنه يطلب الْأَبْلَقِ الْعَقُوقُ فكأنه طلب أمراً لا يكون. ابداً

## • أَعَزُّ مِنْ بِيضِ الْأَنْوَقِ

قالوا الْأَنْوَقُ الرخمة. وَنَزَّ بِيضُها إذا لا يُظْفَرُ بِهِ لِأَنَّ أوكارها تكون في رؤوس الجبال والامكن البعيدة الصعبة

## • أَعَزُّ مِنَ الْغُرَابِ الْأَعْصَمُ

يُضْرَبُ لِمَا يَنْدَرُ وجوده أو لا يكون. والأعصم الذي تكون احدى رجليه بيضاء والغراب لا يكون كذلك

## • أَعَزُّ مِنَ الْكَبْرِيتِ الْأَحْمَرِ

« عناق مغرب »

« مَنَعُ البعوض »

يُضْرَبُ فيها لما يندَر وجوده أو لا يكون

## • إِنَّ بَعْدَ الْعُسْرِ سَرًا

ليس هذا بعُسْرٍ فادرُجِي

اي ليس هذا من الأمر الذي لك فيه حق فدَعِيه. يُضْرَبُ لمن يرفع نفسه فوق قدره أو لمن يتعاطى ما لا ينبغي له

## • أَعْشَيْتُ فَاَنْزِلْ

أَعْشَبَ الرَّجُلُ وجد عشباً. اي أصبت حاجتك فاقنع

## • بِكُلِّ عَشْبٍ آثَارُ رَغْيٍ

اي حيث يكون المال يجتمع السُّؤَالُ

• تَعَاَشَرُوا كَالْإِخْوَانِ وَتَعَامَلُوا كَالْأَجْناسِ

اي ليس في التجارة محاباة

## • ان الْعَصَا من الْعَصِيَّةِ

قيل معناه ان الشيء اللجليل يكون في بدء امره صغيراً. وَالْعَصِيَّةُ تصغير عصا. وَيُضْرَبُ في مجيء بعض الأمر من بعض. وقيل ان العصا اسم فرس، وَالْعَصِيَّةُ اسم أمه يراد أنه يحكي الأم في كرم العرق والاصل. وَيُضْرَبُ مثلاً في تشبيه الرجل بأبيه

## • بَيْنَ الْعَصَا وَلِحَاثِهَا

الليحاء قشر العود. يُضْرَبُ لمن يريد الدخول بين المتحابين أو الشقيقين

## • رَبُّ عَطَبٍ تَحْتَ طَلَبٍ

• لا عَطَرُ بَعْدَ عُرُوسٍ

قالته اسماء بنت عبدالله العذرية. كان لها زوج من قومها يقال له عروس فمات وتزوج بها رجل اسمه نوفل بخيل ذمياً أبخر بخلاف الأول. فلما رجع بها مرت على قبر عروس وجلست تبكي وترثيه وتعرض بزويها الجديد. فأمرها بالتهوض. فلما نهضت سقطت منها قارورة العطر. فقال لها نوفل: خذي عطرک. فقالت: « لا عَطَرُ بَعْدَ عُرُوسٍ »

## • يَنْهِنُ عَطَرُ مَنْشِمٍ

مَنْشِمٌ اسم امرأة عطارة كانت بمكة وكانت خزاعة وجرم اذا ارادوا القتل تطيبوا من طيبها وإذا فعلوا ذلك كثرت القتلى فيها

المعاريض جمع مِعْرَاض وهو التوردة بالشيء عن شيء آخر. والمندوحة السعة. يُضْرَبُ لمن يحسب أنه مضطّر الى الكذب

## • عَرَفَتِ الْخَيْلُ قُرْسَانَهَا

يُضْرَبُ لمن يعرف قُرْسَانَهُ فينكسر عنه لمعرفته به

## • مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ عَرَفَ رَبَّهُ

• مَنْ عَرَفَ بَشِيءَ نَسِيبِ إِلِيهِ

• لا يَتَرَفَّعُ الْحَيُّ مِنَ اللَّيِّ

قيل الحي هو الحق واللي الباطل. وقيل الحي هو الكلام الظاهر واللي الكلام الخفي. وَيُضْرَبُ مثلاً للذي لا يعرف حقائق الامور

## • لا يَتَرَفَّعُ الْعَوْدُ كَالْعَاجِمِ

عجم العود عَصَه لِيَتَبَيَّنَ صلابته من لينه. وهذا المثل مفاده انه لا يعرف الشيء أحد كمن يختبره ويمتحنه

## • مَا يَتَرَفَّعُ قَبِيلًا مِنْ دَبِيرٍ

• لا يَتَرَفَّعُ الْكُوعُ مِنَ الْبُوعِ

الكوع طرف الزند الذي يلي الإبهام. والبُوع العظم الذي يلي إبهام الرجل

## • لا يَتَرَفَّعُ الْكَاعُ مِنَ الْبَاعِ

الكاع طرف الزند الذي يلي الإبهام. والباع قدر مَدَّ اليدين

## • لا يَتَرَفَّعُ الْهَرُّ مِنَ الْبَرِّ

قيل الْهَرُّ الْقَطُ وَالْبَرُّ الْفَارَةُ. وقيل غير ذلك

## • الْأَغْثَرُافُ يَهْدِمُ الْاِقْتِرَافَ

• مَنْ عَزَّ بَزَّ

اي مَنْ غلب سَلَبَ

• اذا عَزَّ أَخُوكَ فَهَنُ

معناه: ان ملائنتك صديقك ليست بضم يركبك منه فتندخلك الحمية. وانما ذلك حسن خلق منك وتفضل. وايضاً معناه:

اذا صعب اخوك قل له فانك ان صعبت ايضاً كانت الفرقه

• عِزُّ الرَّجُلِ اسْتِغْنَاؤُهُ عَنِ النَّاسِ

• أَعَزُّ مِنْ كُلِّبٍ وَأَيْلٍ

هو كُلِّبٌ بن ربيعة بن الحرث وكان سيد ربيعة. وقد بلغ من عَزِّه أنه كان يحمي الكلاب فلا يقرب حياه ويجير الصيد فلا يُهاج. وكان اذا مر بروضة اعجبته او غدير ارتضاه اتى بكُلِّبٍ له ثم رمى به هناك فحيث بلغ عواؤه كان حمى لا يُرعى. وكان اسم كليب بن ربيعة. واثلاً فلماً حمى كُلِّبُهُ المرمي الكلاب قبل اعز من كليب واثل. ثم غلب هذا الاسم عليه حتى ظنوه اسمه

## • أَعَزُّ مِنَ الزَّيَّاءِ

هي امرأة من العمالة. كانت ملكة الحيرة تغزو بالجيوش. وهي التي غزت مارداً والأبلى وهما حصنان كانا للسمول وكانا في نهاية الوثاقة. واشتهرت بعلو الهمة وقوة المنعة ومضاء العزم

## • أَعَزُّ مِنْ أَنْفِ الْأَسَدِ

« جبهة الأسد »

« عُقَابُ الْجَوِّ »

يراد فيها المَنَعَةُ



النخل فيأكل النمر. يُضرب لمن يظهر شيئاً والمراد منه شيء آخر

• أَعْلَنُ من قُرَافٍ  
• ليس المُتَعَلِّقُ كالمُتَأَنِّقِ  
المتعلق الذي يكتفي بالملقة وهي القليل من الشيء. والمتأنق هو الذي يتخير ما يؤنقه أي يعجبه  
• يَتَلَمَّ من أين (أو من حيث) تُؤْكَلُ الكَثِيفُ  
يُضرب للرجل الداهية. قال بعضهم: تُؤْكَلُ الكَثِيفُ من أسفلها أماً من اعلاها فيشق أكلاها عليك. وذلك لأن المرقعة تجري بين لحم الكثف والعظم فإذا اخذتها من أعلى انضبت عليك المرقعة وإذا اخذتها من أسفل انقشرت عن عظمها وبقيت المرقعة ثابتة مكانها

• ما كُلُّ ما يُعَلَّمُ يُقال  
• لا تُعَلَّمُ التيمُّ البِكاةُ  
• عِلْمُ الشيء ولا جهله  
• العِلْمُ في الصدور لا في السطور  
• إِنَّهُ لَعَالِمٌ بِمَنَابِتِ الْقَيْصِصِ  
قالوا: القَيْصِصُ جمع قصصة وهي شجرة تنبت عند الكمأة فيستدل على الكمأة بها. يُضرب للرجل العالم بما يحتاج إليه  
• لكلِّ عَالِمٍ قُوَّةُ  
القفوة الزلّة. وبهذا المعنى يقال أيضاً «لكلِّ جواد كَبُوتَةٌ» و «لكلِّ صادم بُتُوتَةٌ»  
• العَلَمَاءُ أَمْناءُ الله على خَلْقِهِ.  
• أَعْلَمُ بها مَنْ عَصَّ بها

الهاء عائدة الى اللقمة. يُضرب مثلاً لمن جرب الأمور ومارسها وعرفها فكان أعلم بها  
• أَعْلَامُ اَرْضٍ جُولَتْ بِطَائِحِهَا  
الأعلام الجبال. والبطائع جمع البطيحة وهي الأرض المنخفضة يُضرب لأشراف القوم صاروا وضعاء  
• مَنْ عَلَتْ هِمَّتُهُ طَالَ هُمُّهُ  
• أَعْمَرُ من حَيَّةٍ

لأنهم يزعمون انها لا تموت حتى تقتل. وزعموا انها تكبر ثم تصغر وهكذا حتى تصاب  
• أَعْمَرُ من نَسَرٍ

يزعم العرب انه يعيش خمس مائة سنة  
• لكلِّ عَمَلٍ ثَوَابٌ ولكلِّ كلامٍ جَوَابٌ  
• الأَعْمَالُ بِخَوَاتِمِهَا

وهو مثل قولهم «خيرُ الأمور أحمدها معية» أي عاقبة  
• إِذَاكَ أَغْنَى واسمعي يا جارة  
يُضرب لمن يتكلم بكلام ويريد به شيئاً غيره  
• وَمِنَ العَمَاءِ رِياضَةُ الْهَرَمِ  
أي ان معالجتك الكبير تريده على غير خُلقه شديدة مضنكة  
• عَادَ الْأَمْرُ إِلَى نِصَابِهِ

أي الى أصله ومرجعه. يُضرب في الأمر يتولاه أربابه

بينهم. فكان يقال «اشأم من عطر مَشْشَم». يُضرب في الشرّ العظيم

• أَعْطَشُ من ثَمَالَةٍ  
ثمالة الثعلب. وقال بعضهم هو رجل مات عطشاً  
• أَعْطَشُ من رَمَلٍ  
« » « قَبَحٌ  
• أَعْطَاهُ غَيْضًا من فَيْضٍ  
أي قِلَافًا من كثير. يُضرب لمن يسمح بالقل من كثرة  
• أَعْطَيْ مَقُولًا وَعَلِمَ مَقُولًا  
يُضرب لمن له منطق لا يساعده عقل  
• وَإِنَّمَا تُعْطِي الذي أَعْطَيْنَا  
أصله ان رجلاً منثناً ولدت له امرأته ثلاث بنات متواليات. فتحوّل عنها الى بيت قريب منها لما ولدت له الثالثة فلما رأت ذلك منه قالت:

ما لأبي الذلفاء لا يأتينا  
وهو في البيت الذي يَلِينَا  
يغضب ان لم نلذ البيننا  
وإنما تُعْطِي الذي أَعْطَيْنَا  
فلما سمع الرجل ذلك طابت نفسه ورجع اليها.  
يُضرب في الاعتذار عما لا يملك  
• أَعْطِ أَخَاكَ ثَمَرَةً فَإِن أَبَى فجمرة  
مثل معناه ان تأخذ صاحبك بالحسنى أولاً فان أبى أخذته بالعنف

• أَعْطِ الْقَوْمَ بَارِيَهَا  
أي استعن على عملك بأهل المعرفة والحدق  
• مَنْ عَظُمَ صِغَارُ الْمَصَالِبِ ابْتَلَاهُ اللهُ بِكِبَارِهَا  
• الْعُمُوقُ كُلُّ مَنْ لَمْ يَنْكُحْ  
وذلك ان الوالد اذا فقد برّ ابنه فكأنه قد نكح  
• الْعُمُوبَةُ الْأُمُّ حَالَاتِ الْقُدْرَةِ  
يعني أن العفو هو الكرم  
• يَا عَاقِدُ اذْكُرْ حَلَاً

يُضرب مثلاً للنظر في العواقب  
• لكلِّ عَقْدٍ حَلٌّ  
• أَعْقَدُ من ذَنْبِ الصَّبِّ

الصَّبُّ حيوان شبيه بالحردون ذنبه كثير القدد  
• أَعْقِلُ لِسَانَكَ إِلَّا فِي أَرْبَعَةٍ: حقّ توضحه. وباطل  
تدحضه. ونعمة تشكرها. وحكمة تظهرها

• الْعَقْلُ وَزِيرُ نَاصِحٍ  
• عَقْلُ الْمَرْأَةِ فِي جَهْلِهَا وَجَهْلُ الرَّجُلِ فِي عَقْلِهِ  
• أَعْقَلُ النَّاسِ أَعْلَمُهُمُ النَّاسُ  
• بَعْلَةُ الرَّزْعِ يُسْقِي الْقَرْعَ  
• بَعْلَةُ الْوَرْشَانِ يَأْكُلُ رَطَبَ الشَّائِنِ

الورشان طائر شبه الحمام. والشائِن نوع من التمر أو هو من أطيبه. أي ان الصائد بحجة سعيه في أثر الصيد يدخل بين

• عَادَتْ لِعِثْرِهَا لَيْسَ

العِثْرُ الْأَصْلُ. وليس امرأة. يُضْرَبُ لمن يرجع الى عادة سوء تركها. واللام بمعنى الى  
• عَوَّدَتْ كَعَدَتْ عَادَةً فَاصْبِرْ لَهَا  
• عَوَّدِي الى مَبَارَكِكَ  
يعني ارجعي الى امرئك الْأَوَّلُ واصل المثل للإبل النافرة  
• الْعَوْدُ أَحْمَدُ

يجوز أن يكون. «أحمد» أفعل التفضيل من الحامد فيعني :  
إذا ابتدأ الإنسان العرف جلب الحمد الى نفسه فإذا عاد كان  
الْعَوْدُ اكسب للحمد له. ويجوز أن يكون أفعل من المفعول  
فيعني : الابتداء محمود والعود احقُّ منه بأن يُحْمَدَ. وعليه قول  
الشاعر :

واحسن عمرو في الذي كان بيننا

وان عاد بالإحسان فالعود أحمد

• لَكُلُّ عَوْدٍ عَصَاةٌ

العصاة ما يخرج من الشيء إذا عَصِرَ إن حلوا فحلوا وإن مرأ  
فَمَرَّ. اي لكل ظاهر باطن  
• مَا كُلُّ عَوْدَةٍ تُصَابُ

العورة الْخَلْلُ الذي يظهر للطلاب من المطلوب. اي ليس كلُّ  
عورة تظهر لك من علوِّ يمكنك أن تُصِيبَ منها مرادك

• بِسِ الْوَعُودِ مِنْ جَمَلٍ قَبِيْهَةٍ

أصله ان راعياً أهلك جملًا لمواه فأثاه ببقده

• مَنْ أَعَانَكَ عَلَى الشَّرِّ ظَلَمَكَ

• أَعِنُّ إِخَاكَ وَلَوْ بِالصُّوْتِ

يُضْرَبُ في الْحَثِّ عَلَى نُصْرَةِ الْإِخْوَانِ

• أَعِنِّي وَخَلَاكَ دُمٌّ

يُضْرَبُ في الْحَثِّ عَلَى النَّصْرَةِ

• مَا يُعْوَى وَلَا يُنْتَجَحُ

يقال نبح الكلب فلانًا ونبح عليه . ولما كان النباح متعديًا  
أجري عليه العواء فقيل ما يُعْوَى ولا يُنْتَجَحُ اي لا يُعْتَدُّ بِهِ وَلَا  
يُكَلِّمُ بخير ولا بشر لاحتقاره . ويرى ما يعوي ولا ينبح على  
معنى لا يُبَشِّرُ ولا يُنْذِرُ لأن نباح الكلب يبشر بمجيئ الضيف  
وعواء الذئب يؤذن بهجومه على الغنم وغيرها . اي لا فائدة منه  
لنيل خير أو رد شرٍّ

• لَا فِي الْيَمْرِ وَلَا فِي التَّغْيِيرِ

يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ لَا يَصِلُحُ لَهُمْ وَيُحْتَقَرُ لِقَلَّةِ نَفْعِهِ. والغير هو  
قافلة الحمير أو الإبل وأطلقت على كل قافلة . والتغيير القوم  
إذا كانوا دون العشرة . والأصل غير قریش التي أقبلت مع أبي  
سفيان قافلةً من الشام . والتغير من خرج مع عتبة بن ربيعة  
لاستنقاذها من أيدي المسلمين فكان بيلدر ما كان . فكلُّ من  
تخلف عنهم قبل فيه هذا القول

• مَهْمَا تَعِشْ تَرَهُ

الماء في تَرَهُ السَكَتَ. ومفعول «تَر» محذوف والتقدير ما دمت  
تعيش ترى أشياء عجيبة

• عِشْ تَرَمَا لَمْ تَرَ

اي من طال عمره رأى من الحوادث ما فيه مُعْتَبَرٌ

• عِشْ رَجَبًا تَرِ عَجَبًا

كان للحِثِّ بن عباد الثعلبي امرأة سليطة فطلقها . وادارت ان  
تَنْزُوجَ بِرَجُلٍ . وأن هذا الرجل لقي الحِثَّ يومًا فأعلم الحِثَّ  
بمنزله عند المرأة . فقال له الحِثَّ : عِشْ رَجَبًا تَرِ عَجَبًا .  
شبه مدة تربصها في بيتها بشهر رجب الذي لا يكون فيه حرب  
فاذا انقضى حدثت الأحوال . يريد أنه إذا عاشرها رأى من  
سوء عشرتها عجبًا

• عِشْ قِيَمًا تَكُنْ مَلَكًا

• الْيَمِينُ نُجْعَةٌ وَالْحَرْبُ خُدْعَةٌ

النُّجْعَةُ طلب المرحى في مكانه

• أَنْتَ مَرْءَةٌ عِشْ وَمَرْءَةٌ جِشْ

اي تنفع مَرْءَةٌ وتضر مَرْءَةٌ أخرى أو مَرْءَةٌ ممي ومَرْءَةٌ علي . وبأيي أيضًا  
بمعنى : أحيانًا رخاء وأحيانًا شدة مثل «اليوم خمرٌ وغداً أمرٌ»

• عَيْنٌ عَرَفَتْ فَتَرَفَتْ

يُضْرَبُ لمن رأى الأمر فعرف حقيقته

• عَيْنٌ الْهَوَى لَا تَصَلُّقُ

• عَيْنُهُ فِرَارُهُ

فَرُّ الدَّابَّةِ فِرَارًا كَشَفَ عَنْ أَسْنَانِهَا ليرى كم بلغت من السنين .

والمثل يُضْرَبُ لمن بدل ظاهره على باطنه فيعني عن الاختيار

• عَيْنُكَ عَبْرَى وَالْقَوَا فِي دَدٍ

الدُّدُ اللُّهُو واللعب . ولأمة واو محذوفة كلام الغد . وعينُ عَبْرَى  
اي بأكية . يُضْرَبُ لمن يظهر حزناً لحزنك وفي قلبه خلاف ذلك

• رَبُّ عَيْنٍ أُمٌّ مِنْ لِسَانٍ

هذا كما قيل لسان الحال آيين من لسان المقال

• بَعَيْنُ تَرَانِي يَا جَمِيلُ أَرَاكَ

• لَيْسَ لَعَيْنٍ مَا رَأَتْ

• الْبَيَانُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْبَيَانِ

• عَمِي صَامَتْ خَيْرٌ مِنْ عَمِي نَاطِقُ

يُضْرَبُ عند اغتنام السكوت لمن لا يُحَسِّنُ الْكَلَامَ

• أَوَّلُ الْعَمِي الْإِحْتِيْلَاطُ

الاحتياط الغضب . ومعناه ان الرجل إذا عجز عن دفع خصمه  
بحجة قاطعة اظهر الغضب ليجعله سبباً الى التخلص منه

• أَعْيَا مِنْ يَأْقِلُ

هو رجل من ربيعة بلغ من عيِّه أنه اشترى طبيباً بأحد عشر درهماً  
فمرَّ يقوم فقالوا له : بكم اشتريت الطيبي . فمدَّ يديه ودلع  
لسانه يريد احد عشر فشرط الطيبي وكان تحت إبطه

غ

• غَنُكُ خَيْرٌ مِنْ سَيِّئِ غَيْرِكَ

اي اقنع بالغنى الذي في يدك ولا تمدد عينيك الى ما في أيدي

الناس وإن كان سميئاً

• غَدَرَكَ مَنْ دَلَّكَ عَلَى الْإِسَاءَةِ

• أَغْنَى الصَّبَاحُ عَنِ الْمَصْبَاحِ  
• أَغْنَى عَنِ الشَّيْءِ مِنَ الْأَقْرَعِ عَنِ الْمُسْطِ  
• وَهَلْ يُغْنِي مِنَ الْحِلْدَانِ لَيْثٌ  
• مَنْ لَمْ يَغْنِهِ مَا يَكْفِيهِ أَعْجَزَهُ مَا يَغْنِيهِ  
يُضْرَبُ فِي مَدْحِ الْقَنَاعَةِ  
• غَنَى الْفَسْرِ أَفْضَلُ مِنْ غِنَى الْمَالِ  
• إِنَّ الْغَنَى طَوِيلُ الدُّبُلِ مَيَّاسٌ  
أي ان صاحب الغنى لا يستطيع ان يكتمه  
• مَنْ غَابَ غَابَ نَصِيْبُهُ  
وذلك ان اكثر الناس ينسون الغائب عنهم ويرضون بالحاضر  
بدلاً منه . وفي خلاف هذا المثل يقول بعضهم «أقصى رفيقيه  
له كالأقرب»  
• الْغَيْبَةُ جُهْدُ الْعَاجِزِ  
• كَالْمُسْتَوْثِيَّتِ مِنَ الرَّمْضَاءِ بِالنَّارِ  
الرمضاء شدة حرارة الشمس . يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَفِرُّ مِنَ الْأَمْرِ  
إِلَى مَا هُوَ شَرٌّ مِنْهُ  
• أَغْبَرَةً وَجَبَّتَا  
يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَجْتَمِعُ فِيهِ عِيَانٌ . أَصْلُهُ إِنْ رَجُلًا تَخَلَّفَ  
عَنْ قِتَالِ الْعَدُوِّ وَتَرَكَ قُوَّةَ يَقَاتِلُونَ . ثُمَّ رَأَى أَمْرَاتِهِ نَظَرَ الْقِتَالِ  
فَضَرَبَهَا فَقَالَتْ : أَغْبَرَةً وَجَبَّتَا  
• غَيْضٌ مِنْ قَيْضٍ  
الغَيْضُ النَقْصُ . وَالْقَيْضُ الزِّيَادَةُ . أَيِ قَلِيلٍ مِنْ كَثِيرٍ . وَهُوَ  
كَقَوْلِهِ «يَرْتَضُ مِنْ عَدُوِّ»  
• عِنْدَ الْغَايَةِ يُعْرَفُ السَّبْقُ  
يعني ان السباق ليس في حسن الابتداء بل في حسن الانتهاء

## ف

• قَتَلَ فِي الذَّرْوَةِ وَالْغَارِبِ  
الذَّرْوَةُ أَعْلَى السَّمَاءِ وَأَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ . وَالْغَارِبُ مَقْدَمُ السَّمَاءِ .  
وَأَصْلُ قَتَلَ الذَّرْوَةِ وَالْغَارِبِ هُوَ إِنْ يَجِي الرَّجُلُ بِالْخَطَامِ إِلَى  
الْبَعِيرِ الصَّعْبِ وَقَدْ سَتَرَهُ مِنْهُ لَثَلًا يَمْتَنِعُ عَلَيْهِ ، فَيَأْخُذُ فِي قَتْلِ  
أَعَالِي سَنَامِهِ حَتَّى يَأْتِيَ بِهِ فَإِذَا تَمَكَّنَ مِنْهُ وَضَعَ لَهُ الْخَطَامَ .  
وَالْخَطَامُ مَا يُوضَعُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ لِيَقَادَ بِهِ . يُقَالُ لِلرَّجُلِ لَا  
يَزَالُ يَخْدَعُ صَاحِبَهُ حَتَّى يَظْفَرُ بِهِ  
• فَتَى وَلَا كَمَالِكَ  
مالك هو ابن نُؤَيْرَةَ بْنِ حِمَزةَ مِنْ بَنِي مُضَرَ بْنِ نَزَارٍ قَتَلَهُ خَالِدُ  
ابْنُ الْوَلِيدِ وَكَانَ أَخُوهُ مَتَمَّ يَحِبُّهُ مَحَبَّةً شَدِيدَةً فَحَزَنَ عَلَيْهِ حَزْنًا  
طَوِيلًا . وَكَانَ إِذَا عَزَاهُ النَّاسُ وَذَكَرُوا لَهُ مِنْ قُتْلِهِ فِي فِتْيَانِ  
الْعَرَبِ لِيَتَأْسَى بِهِمْ قَالَ : فَتَى وَلَا كَمَالِكَ . أَيِ إِنْ الَّذِي ذَكَرْتُمُوهُ  
فَتَى وَلَكِنْ لَيْسَ مِثْلُ أَخِي مَالِكٍ . وَيُضْرَبُ مَثَلًا فِي التَّسْلِيمِ  
بِفَضْلِ الْوَاحِدِ وَتَفْضِيلِ الْآخَرِ عَلَيْهِ  
• أَيُّ فَتَى قَتَلَهُ الدُّخَانُ  
أَصْلُهُ مِنْ قَوْلِ امْرَأَةٍ تَدْبِقُ قَتْلَهُ الدُّخَانِ . فَقِيلَ لَهَا : لَوْ  
كَانَ ذَا حِيلَةٍ لَتَحَوَّلَ . يُضْرَبُ لِلْقَلِيلِ الْحِيلَةَ

• أَعْدَرُ مِنْ غَدِيرٍ  
لأن الغدير يغدر بصاحبه اذ يجف بعد قليل وينضب ماؤه  
• إِنْ عَدَا لَنَاظِرُهُ قَرِيبُ  
أي لمنتظره . أَوَّلُ مَنْ قَالَهُ قُرَّادُ بْنُ أَجْدَعٍ لِلنَّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ  
وَهُوَ مِنْ بَيْتِ لَفْظُهُ :  
فَإِنْ يَكُ صَدْرُ هَذَا الْيَوْمِ وَلَّى  
فَأَنْ عَدَا لَنَاظِرُهُ قَرِيبُ  
• عَسَى عَدُوُّ لَغِيرِكَ  
يريد : لَا تُوَخِّرْ أَمْرَ الْيَوْمِ إِلَى غَدٍ فَلَعَلَّكَ لَا تَدْرِكُهُ  
• لَكُلِّ غَدٍ طَعَامٌ  
يُضْرَبُ فِي التَّوَكُّلِ عَلَى فَضْلِ اللَّهِ  
• أَغْرَ مِنْ سَرَّابٍ  
لأنَّ الظَّمآنَ يَحْسِبُهُ مَاءً  
• أَغْرَ مِنَ الْأَمَانِي  
• أَغْرَ مِنْ ظَمِيرٍ مُقِيرٍ  
لأنَّ صَيْدَ الظَّمِي فِي الْقَمَرَاءِ اسْرِعَ فَإِنَّهُ يَغْنَى فِيهَا  
• وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيبٍ  
• مَنْ غَرِبَلِ النَّاسِ نَخَلَوْهُ  
أي مَنْ سَبَّ النَّاسَ سَبًّا أَوْفَعُ  
• غَرَّتَانِ فَارَبَكُوا لَهُ  
الغَرَّتَانِ الْجَائِعُ . يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ تَكَلَّمَهُ وَلَهُ شَأْنٌ يَشْغَلُهُ عَنْكَ .  
أَصْلُهُ إِنْ رَجُلًا قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ وَهُوَ جَائِعٌ فَقِيلَ لَهُ : لِيَهْنِكَ الْفَارَسُ .  
وَكَانَ قَدْ وَلَدَ لَهُ غَلَامٌ . فَقَالَ : مَا أَصْنَعُ بِهِ أَكَلَهُ أَمْ أَشْرَبَهُ .  
فَقَالَتْ أَمْرَاتُهُ : غَرَّتَانِ فَارَبَكُوا لَهُ أَيِ اخْطَطُوا لَهُ طَعَامًا . وَالرَّبْتُكُ  
الْخَطُّ . وَالرَّبِيكَةُ ضَرْبٌ مِنْ أَطْعَمَتِهِمْ . فَلَمَّا أَكَلَ قَالَ : كَيْفَ  
الطَّلَا وَأُمُّهُ . وَالطَّلَا وَلَدُ الطَّبِيْعَةِ فَاسْتَعَارَهُ لَوْلَدِهِ  
• أَوَّلُ الْغَرَوِ أَخْرَقُ  
يُضْرَبُ مَثَلًا لِقَلَّةِ التَّجَارِبِ . يَرَادُ : إِنَّمَا الْإِحْكَامُ بَعْدَ الْمَعَاوِدَةِ  
وَالْتَجَرِبَةِ  
• أَغْنَمْتُ مِنَ السَّبِيلِ  
• مَنْ غَضِبَ مِنْ لَا شَيْءٍ رَضِيَ مِنْ لَا شَيْءٍ  
• غَضَبَ الْخَيْلِ عَلَى اللَّجْمِ  
يُضْرَبُ لِمَنْ يَغْضَبُ غَضَبًا لَا يَنْتَفِعُ بِهِ . وَنَصَبَ «غَضَبٌ»  
عَلَى الْمَصْدَرِ  
• غَلًّا يَدَا مُطْلِقُهَا  
يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَنْعَمُ عَلَى صَاحِبِهِ نِعْمَةً يَرْتَهَنُ بِهَا  
• إِذَا لَمْ تَغْلِبْ فَاخْلُبْ  
أي إِذَا لَمْ تَدْرِكْ الْحَاجَةَ بِالْعَلِيَّةِ وَالِاسْتِعْلَاءِ فَاطْلُبْهَا بِالرَّفْقِ وَالْمَدَارَاةِ  
• مَنْ غَالَبَ الْأَيَّامَ غَلِبَ  
• يَغْلِبُنِ الْكِرَامَ وَيَغْلِبُهُنَّ الْكِثَامُ  
• الْغَمَرَاتُ ثُمَّ يَنْجِلِينَ  
الْغَمَرَاتُ الشَّدَائِدُ . يَقُولُ : أَصْبِرِ فِي الشَّدَائِدِ فَإِنَّهَا قَرِيبًا  
تَنْجَلِي وَتَذْهَبُ  
• غَنِيمٌ مِنْ سَلَمٍ

اي انفع علمك ما حُضِرَ في وقت الحاجة اليه  
 • لا تُفَكِّرْ فلها مُدَبِّرُ  
 • لا يَنْقُلُ الحديدَ إِلَّا الحديدُ  
 • تَمُّ سَيْحٍ وَيَدُّ تَنْبَحِ  
 • في قَمِي ماء وهل ينطق مَنْ في فيه ماء  
 • يَنْقُتِي ما في القلوب ويبقى ما في الصدور  
 • لم يَنْقُتْ مَنْ لم يَمُتْ  
 يُضْرَبُ للرجُلِ يَفُوتُكُ بالوِثْرِ اي الانتقام في عاجل الحال  
 فترجو ان تصيبه منه في آجلها  
 • الْغَائِلُ لَا يَسْتَدْرِكُ  
 وبمعناه قول الشاعر:

فَأَصْبَحْتُ لَا اسْطِيعُ رَدًّا لِمَا مَضَى  
 كما لَا يَرُدُّ الدَّرُّ فِي الضَّرْعِ حَالِبُ  
 • أَوْتُتُ مِنْ أَمْسٍ  
 • مُؤَوُّتٌ عَلَى شَيْءٍ بَالِيَا

فَوَزَّ الرَّجُلُ إِذَا رَكِبَ الْغَاظَةَ . والشُّنُ القربة البالية . يُضْرَبُ  
 للرجُلِ يُقْبَلُ على عملِ أُمُورٍ عظيمة بلا عَدَّة لها  
 • أَقْبَلَ قَبْلَ أَنْ يُخْفَرَ تَرَاكُ  
 يعني قبل ان تثار مخازيك . اي دعها مدفونة  
 • أَوَاهَا مَجَاسِهَا  
 يُضْرَبُ مثلاً للأمر يدلُّ ظاهره على باطنه . وذلك ان الإبل اذا  
 احسنت الأكل اكتفي بذلك في معرفة صحتها وصلاحيها عن  
 جسها

## ق

• قُبَّةُ نَجْرَانِ

هي قُبَّةٌ عظيمة قيل أنَّها كانت تظلل ألف رجلٍ . وكان اذا  
 نزل بها مستجير أجبر او خائف أَمَنَ او جائع أشبع او طالب  
 حاجة قُضِيَتْ . يُضْرَبُ بها المثل في كل ذلك . ونجران بلد في  
 اليمن كانت هذه القُبَّةُ بجانب نهر فيه . وكانت العرب  
 تسميها ايضاً «كعبة نجران» لأنهم كانوا يقصدون زيارتها كما  
 يقصدون زيارة الكعبة  
 • كَالْقَائِسِ الْعَجَلَانَ  
 القَائِسُ أَخَذَ النَّارَ . يُضْرَبُ لمن عَجَلَ في طلب حاجته  
 • كَالْقَائِضِ عَلَى الْمَاءِ  
 يُضْرَبُ لمن يطلب ما لا يحصل له  
 • أَنَّهُ لَقَبِيضَةُ رَقِصَةٍ  
 يُضْرَبُ للذي يَتَمَسَّكُ بِالشَّيْءِ ثم لا يلبث ان يدعه ويرفضه  
 • قَتَلْتُ أَرْضَ جَاهِلِيَا  
 يُضْرَبُ لمن يباشر امرأ لا علم له به  
 • الْقَتْلُ أَتَمُّ الْقَتْلِ  
 هو مثل قولهم «قَتَلَ البعض إحياء للجميع» او «ولكم في  
 القصاص حياة»  
 • مَقَتَلُ الرَّجُلِ بَيْنَ فَكَيْهِ .

• كُلُّ فَنَاءٍ بِأَيِّهَا مُعْجَبَةٌ  
 يُضْرَبُ في عجب الرجل برهطه وعشيرته  
 • رَبِّ قَرْحَةٍ تَعُوذُ تَرْحَةً  
 • لَيْسَ الْقَرْسُ بِجَهْلِهِ  
 • هِيَ كَقَرْسِي رَهَانَ  
 يُضْرَبُ مثلاً للرجُلَيْنِ يتسابقان في ما يُحَمَّدُ  
 • مَا كُلُّ قَرْصَةٍ تَنَالُ  
 • أَقْرَطُ فَاسْقَطُ

معناه : من كثر كلامه كثر سقطه

• تَفَرَّقَ الْقَوْمُ أَبْيَدَى سَبَاً وَأَيَادِي سَبَاً

سبا او سباً ابو عامَّةٌ قبائل اليمن . والمعنى تَبَدَّدُوا تَبَدُّدًا لَا  
 اجْتِمَاعَ بعده . وذلك لأنَّ الله ارسل على تلك الارض السيل  
 فاغرقها واهذب جثاتها فانترح سباً وقومه وتبددوا في البلاد  
 فَضْرَبَ بِهِمُ الْمَثَلُ . قبل والمراد بأبيدي سبا وأيادي سبا جنوده  
 لِأَنَّهُ كَانَ يَسْطُو بِهِمْ وَيَسْتَعِينُ عَلَى أَعْمَالِهِ فِي الْغَارَاتِ . وهي  
 منصوبة على الحال

• مَنْ فَسَدَتْ بَطَانَتُهُ كَانَ كَمَنْ عَصَى بِالْمَاءِ

بطانة الرجل أهله . اي اذا فسدت بطانة الرجل فلا دواء لحالته  
 لِأَنَّ الْغَاصَّ بِالطَّعَامِ يَلْجَأُ إِلَى الْمَاءِ . فاذا كان الماء هو الذي  
 يُضْضِعُهُ فلا حيلة له

• أَسْدُ مِنَ السَّوسِ

» » الْجَرَادُ

» » أَرَضَةٌ

• فَسَا بَيْنَهُمُ الظَّرْيَانُ

هو دويبة فوق جرو الكلب منتن الريح كثير الفسو . قالوا  
 انه يأتي جحر الضب فيفسو فيه فيخرج الضب فيأكله . وقالوا  
 ايضاً انه يتوسط الإبل فيفسو فتتفرق فلا يردها الراعي إلا  
 بجهد . يُضْرَبُ في الذين فرقتهن حوادث الدهر

• أَفْضَحُ مِنْ سَحَابٍ وَائِلُ

• فَضَّلُ الْفَيْلُ عَلَى الْقَوْلِ مَكْرَمَةٌ

اي مَنْ قَعَلَ أَكْثَرَ ثَمًا يَقُولُ كَانَ لَهُ ذَلِكَ مَكْرَمَةٌ فِي أَعْيُنِ النَّاسِ

• فَضَّلُ الْقَوْلُ عَلَى الْفَيْلِ دَنَاءَةٌ

اي مَنْ وَصَفَ نَفْسَهُ فَوْقَ مَا فِيهِ فَهُوَ دَنِيٌّ

• الْفَضْلُ لِلْمَبْتَدِئِ وَإِنْ أَحْسَنَ الْمُتَنَدِي

• أَفْضَلُ الْمَعْرُوفِ إِعَاثَةُ الْمَلْهُوفِ

• لَا أُنْعَلُ كَذَا مَا أَنَّ السَّمَاءَ سَاءًا . ولا افعله ما أَنَّ في  
 السماء نجماً

اي ايلاً

• فَكُنْتُ كَمَقَاتِي عَيْنِهِ عَمْدًا

يُضْرَبُ لمن أَخْطَرَ وَطَرَ نَفْسِهِ . وهو من بيت للغزذقي لما طلق  
 التَّوَارِثُ ثُمَّ نَدِمَ فَأَنشَدَ آيَاتًا مِنْهَا :

فَكُنْتُ كَمَقَاتِي عَيْنِهِ عَمْدًا

فَأَصْبَحَ لَا يُضِيهِ لُهُ النَّهَارُ

• خَيْرُ الْفَيْقَةِ مَا حَاضَرَتْ بِهِ

• لَكَلَّ قَصَاءَ جَالِبٍ وَلَكَلَّ دَرَّ حَالِبٍ  
 • قَطَعْتَ جَهِيْزَةً قَوْلَ كُلِّ خَطِيْبٍ  
 أصله أَنْ قَوْمًا اجتمعوا يخطبون في صلح بين حَيَيْنَ قتل احدهما  
 من الآخر قتيلاً ويسألون ان يرضى اهل القتل بالدية. فبينما  
 هم في ذلك اذ جاءت أُمّة يقال لها جَهِيْزَة فقالت: ان القاتل  
 قد ظفر به بعض أولياء القتل فقتله. فقالوا عند ذلك: قطعت  
 جَهِيْزَة قول كل خطيب، اي لم يبق مجال للكلام  
 • اذا قَطَعْنَا عِلْمًا بدا عِلْمٌ  
 العِلْمُ هنا بمعنى الجبل. اي اذا فرغنا من أمر متعب جاء امر  
 آخر مثله  
 • نَقَطَعَ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ الطَّامِعُ  
 يُضْرَبُ في ذَمِّ الطمع والجشع  
 • مَنْ قُلَّ ذَلٌّ مِنْ أَمْرٍ قُلَّ  
 يعني من قَلَّ انصاره غلب ومن أَمْرٍ اي كثر انصاره قَلَّ اعداءه  
 وكسره  
 • لَا قَلِيلُ مِنَ الْعِدَاوَةِ وَالْإِحْرَارِ وَالْمَرْضِ  
 • قَلْبٌ لَهُ ظَهَرُ الْجِنَّ  
 يُضْرَبُ لمن كان لصاحبه على مؤدّة ورعاية ثم حال على العهد  
 وخذله. والمجنّ الترس  
 • الْقَلْبُ مَضْحَفُ الْبَصَرِ  
 • مِنْ الْقَلْبِ إِلَى الْقَلْبِ  
 • فِي بَعْضِ الْقُلُوبِ عِيُونُ  
 • الْقُلُوبُ تَجَازِي الْقُلُوبَ  
 • إقْلَعْ شَوْكَكَ يَدُوكَ  
 • فِي الْقَمَرِ ضِيَاءُ وَالشَّمْسِ أَضْوَاءُ مِنْهُ  
 يُضْرَبُ في تفضيل الشيء على ما مثاله  
 • لَا تَمْتَنِّ مِنْ كَلْبٍ سِوَهُ جَرَّوْا  
 • كُلُّ قَاتِبٍ مِنْ قُوْبَةٍ  
 القاتب الفَرَحُ. والقُوْبَةُ البَيْضَةُ. اي كلّ فرع يبدو من أصل  
 • مَنْ قَالَ مَا لَا يَنْبَغِي سَمِعَ مَا لَا يَشْتَهِي  
 • لَوْ قُلْتُ ثَمَرَةً لَقَالَ جَمْرَةٌ  
 يُضْرَبُ عند اختلاف الأهواء  
 • قَدْ قِيلَ ذَلِكَ إِنْ حَقَّ وَإِنْ كَذَبًا  
 • إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَصَلِّقُوهَا  
 فان القول ما قالت حَذَامُ  
 يُضْرَبُ كلُّ مصراعٍ مثلاً في تصديق الرجل صاحبه  
 • الْقَوْلُ يَنْفَعُ مَا لَا تَنْفَعُ الْإِبْرُ  
 • مَا كُلُّ قَوْلٍ لَهُ جَوَابُ  
 • رُبُّ قَوْلٍ أَشَدُّ مِنْ صَوْلِ  
 يُضْرَبُ عند الكلام بوتر في من يواجه به. والصَوْلُ الحملة  
 والوْبَةُ عند الخصومة والحرب  
 • وَبَعْضُ الْقَوْلِ يَذْهَبُ فِي الرِّيحِ  
 • إِذَا قَامَ بِكَ الشَّرُّ فَاقْعُدْ  
 يُضْرَبُ لمن يؤمر بالحلم وترك التسرع الى الشر

اي ان الانسان اذا اطلق لسانه فيما لا ينبغي قتله  
 • قُتِلَتْ سِوَرُهُ مِنْ أُدْبِيكِ  
 يُضْرَبُ للشعبيين يستويان في الشبه  
 • مَنْ يَقْدَرُ عَلَى رِقَةِ امْسِ او تَطْيِينِ عَيْنِ الشَّمْسِ  
 • إِنَّ الْمَقْدَرَةَ تَذْهِبُ الْحَيِظَةَ  
 الْحَيِظَةُ الغضب. كان رجلٌ عظيم من قريش يطلب عدواً له  
 فلماً ظفر به قال: لولا ان المقدرة تذهب الحَيِظَةَ لانتقمت  
 منك. ثم تركه. فذهب كلامه مثلاً. والمعنى ان القدرة على  
 الشيء تذهب الغضب  
 • إِذَا قَدِمَ الْإِحْخَاءُ سَمِعَ الثَّنَاءَ  
 • يُقَدِّمُ رَجُلًا وَيُؤَخِّرُ أُخْرَى  
 يُضْرَبُ للمتردّد في أموره  
 • لَيْسَ الْقَوَادِمُ كَالْخَوَالِي  
 القوادِمُ او القُدَامَى هي كبار الریش التي في مقدّم الجناح.  
 والخوالي صفاره. وهو مثل يُضْرَبُ في تفضيل بعض الناس على  
 بعض لما بينهم من التفاوت  
 • لِكُلِّ قَدِيمٍ حُرْمَةٌ  
 الحُرْمَةُ المهابة او ما وجب القيام به من الحقوق او الاحترام  
 • لَيْسَ لِمَا قَرَّتْ بِهِ الْعَيْنُ تَمَنُّ  
 • أَقْرَبُ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ  
 الْوَرِيدُ وحبلُ الْوَرِيدِ عِرْقٌ فِي الْعُنُقِ  
 • لَا قُرْبَةَ كَحُسْنِ الْخُلُقِ  
 الْقُرْبَةُ ما يتقرّب به الانسان من الله او من الناس  
 • إِذَا قَرِحَ الْجَنَانُ بَكَتِ الْعَيْنَانِ  
 يقرب من معنى قولهم «البغض تبديه لك العينان»  
 • إِذَا مَا الْقَارِطُ الْعَزِيّ آتَا  
 عجز بيتر صدره: «فرّجني الخيزر وانتظري لماي». ثم يروى  
 ان الْعَزِيّ رَهِمَ بن عامر خرج لطلب القَرْطَ فلم يرجع ولا يُدْرَى  
 ما كان من خبره. فصار مثلاً في امتداد الغيبة. ويُضْرَبُ ايضاً  
 مثلاً للغائب لا يرجي لمايّه  
 • فَلَا نَ لَا تُفَرِّعْ لَهُ الْعَصَا  
 لما شاخ عامر بن الظُّرْبِ العدواني ضعف عقله فقال لابنته:  
 اذا انكثرت من عقلي شيئاً عند الحكم فاقومي لي الترس بالعصا  
 لأنّته. فكانت تفعل ذلك. يضرب للمحكّم المجرب الحكيم  
 • قَرَيْنُكَ سَهْمُكَ يَخْطِي وَيَصِيبُ  
 يُضْرَبُ في الإغضاء على ما يكون من الأَخْلَاءِ  
 • أَفْسَى مِنْ صَخْرٍ  
 • قَشَرْتُ لَهُ الْعَصَا  
 يُضْرَبُ مثلاً عند المكاشفة  
 • أَفْصَرَ لِمَا أَبْصَرَ  
 اي امسك عن الشيء لما رأى سوء العاقبة. ويُضْرَبُ مثلاً  
 للراجع عن الذنب. والإفْصَارُ الكَفُّ عن الشيء مع القدرة عليه  
 • مَا أَفْصَرَ اللَّيْلُ عَلَى الرَّاقِدِ  
 • كُلُّ مُتَقَصِّرٍ عَلَيْهِ كَافٍ

الركبة من مقدم الساق

• حَتَامٌ تَكَرَّعَ وَلَا تَنْقَعُ

كرع الماء تناوله بفمه من موضعه بلا واسطة شيء. وتُفَعُّ

معناه روي. يُضْرَبُ للحرص في جمع الشيء

• مَنْ كَرُمَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ هَانَتْ عَلَيْهِ شَهْوَتُهُ

• اسْتَكْرَمَتْ فَارْتَبَطَ

اي وجدت فرسًا كريمًا فاحفظه. يُضْرَبُ في وجوب الاحتفاظ

• أَكْرَمَ مِنْ حَاتِمٍ طَيِّ

• الْكَرِيمُ إِذَا رِيمَ عَلَى الصِّيمِ نَبَا

• مُكْرَهُ أَخْلَكَ لَا بَطْلَ

يريد انه محمولٌ على ذلك وأن ليس في طبعه شجاعة. يُضْرَبُ

لن يُحْمَلَ على ما ليس من شأنه

• أَكْثَبُ مِنْ غُلٍ

لأنه ليس في الحيوان أكثر دُورًا في الجمع منه

• أَكْثَبُ مِنْ ذَنْبٍ

لأنه الدهر يطلب صيدًا لا يهدأ ولا ينام

• أَكْشَفَ وَإِسْكَأَ

اي اتجمع بين كَشَفِ الوجوه وإسْكَأَ المال. يُضْرَبُ للبخل

العَبُوسُ

• أَكْثَى مِنْ بَصَلَةٍ

يقال لمن ليس الثياب الكثيرة. ويُضْرَبُ التل بالصلة لكثرة

قشورها بعضها فوق بعض

• كَعْبَةٌ نَجْرَانٌ

نجران اقدم بلاد اليمن، وكان لها كعبة تُحَجُّ فخرت وبطلت.

وُضِرَ بها التل في الخراب وزوال الدولة

• كَالْكَعْبَةِ تَزَارُ وَلَا تَزُورُ

• هَذَا الْكَفْكُ مِنْ ذَلِكَ الْعَجِينِ

• الْكُفْرُ مَخْبِئَةٌ لِنَفْسِ الْمُتَمِّمِ

الْكُفْرُ اي الكفران بالنعم. والمخينة الفسدة. يعني: ان كفر

النعم يفسد قلب المتعم على النعم عليه

• الْكَفَّالَةُ نَدَامَةٌ

• كَفَى الْمَرْءَ فَضْلًا أَنْ تُمَدَّ مَعَايِيهِ

• يَكْفِيكَ تَمَّا لَا تَرَى مَا قَدْ تَرَى

يُضْرَبُ في الاعتبار بما يَرَى دون الاختيار لما لَا يَرَى

• مَنْ كَانَ لَكَ كُلُّهُ كَانَ عَلَيْكَ كُلُّهُ

الْكَلُّ الثَّقُلُ

• وَالْكُلُّ مَحْمُولٌ عَلَى ذِي الْفَضْلِ

الْكَلُّ الثَّقُلُ. اي تُحْمَلُ الاعباء على اهل المقدرة

• كُلُّ كَلْبٍ بِيَاهِ تَبَّاحٌ

• الْكَلْبُ كَلْبٌ وَلَوْ طَوَّقَتْهُ دَهَبًا

• كَلْبٌ عَسَى خَيْرٌ مِنْ أَسَدٍ رَضِيخٍ

الْعَسَ معناه الطَّلَبُ والطواف

• كَلَفَتْني مُنْعَ الْبُحُوسِ

يُضْرَبُ لمن يكلفك الأمور الشاقة او غير الممكنة

• لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالٌ

يريد أن لكل أمر أو فعل أو كلام موضعًا لا يوضع في غيره

• هَلْ يَسْتَقِيمُ الظِّلُّ وَالْعُرْدُ أَعْوَجُ

• فَيُثَمَّةٌ كُلُّ أَمْرٍ مَا يُحْسِنُهُ

لِ

• أَكْبَرُ مِنْ لَبَدٍ

لَبَدُ اسم نسر من النسور السبعة التي اختارها لقمان بن عاد

على ما يزعمون. عاش دهرًا طويلًا

• أَكْثَمُ مِنَ الْأَرْضِ

• مَنْ أَكْثَرَ أَهْجَرَ

الإهجار هو ان يأتي الانسان في كلامه بالفحش والهذيان.

وأكثر اي تعلَّى في كلامه حدود التروي والاعتدال

• تَكْثِيرُ الْحَرْفِ وَتَخْطِيلُ الْمَفْصِلِ

الحَرْفُ القطع. والمَفْصِلُ واحدُ المفاصل وهي الأوصال. يُضْرَبُ

لمن يجتهد في السعي ثم لا يظفر بالمراد

• مِنْ كَثَرَةِ الْمَلَّاحِينَ غَرَقَتِ السَّفِينَةُ

• إِذَا كَانَ لَكَ أَكْثَرِي فَتَجَافَ لِي عَنْ أَيْسَرِي

اي احتمل من الصديق الذي تحمده في كثير من الأمور قليل

السيئات التي قد تبذر منه

• الْبَيْكُتَارُ كحَاطِبِيرِ لِيلٍ

يُضْرَبُ لمن يتكلم بكل ما يهيج في خاطره. كالجاني على

نفسه بلسانه. شبه بمن يحطب ليلًا فرمًا نهشته حية او لدغته

عقرب وهو لا يدري. وهكذا المكثار

• إِنْ كَذَبَ لِي أَكْذَبَ لَكَ

الْكُذْبُ معناه السعي واجهاد النفس في العمل. والمعنى: اسمع

لي أسمع لك

• أَكْذَبَ النَّفْسُ إِذَا حَدَّثَتْهَا

اي حَدَّثَتْهَا بِالظُّفْرِ وبلوغ الآمال اذا هممت بأمر تنشطها

للإقدام. ولا تحدثها بالخية فتثبطها.

يُضْرَبُ في الحث على الجسارة

• الْكَذِبُ دَاءٌ وَالصِّدْقُ شِفَاءٌ

• إِنْ كَذِبُ نَحْيٍ فَصِدْقُ أَخْلُقٍ

تقديره ان نَحْيَ كذب فالصدق أجدر وأولى بالنتيجة

• أَكْذَبُ مِنْ يَلْعَقُ هُوَ السَّرَابُ

• أَكْذَبُ أَحْدُوثةً مِنْ أَسِيرٍ

• أَكْذَبُ مِنَ الْأَخِيذِ

وهو الأسير يكذب لينجو

• أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ

اي الأحياء والأموات. يقال درج القوم اذا انقضوا

• إِنْ كُنْتَ كَذُوبًا فَكُنْ ذَكُورًا

يُضْرَبُ للرجل يكذب ثم ينسى فيحدث بخلاف ذلك

• كَانَ كَرَاهًا فَصَارَ ذِرَاعًا

يُضْرَبُ للضعيف الدليل صار قويًا وعزيرًا. والكَرَاهُ ما دون

• كَلَّفْتُ الْبِكَ عَرَقَ الْقِرْبَةِ  
تقديره كَلَّفْتُ نَفْسِي فِي الْوَصُولِ الْبِكَ عَرَقَ الْقِرْبَةِ أَي عَرَقًا  
كَالَّذِي يَحْصُلُ مِنْ حِمْلِ الْقِرْبَةِ  
• لَيْسَ مَعَ التَّكَلُّفِ تَطَرُّفٌ  
• كَلَامُ اللَّيْلِ بِمَحْوِ النَّهَارِ  
• كَلَامٌ كَالْعَسَلِ وَفَعْلٌ كَالْأَسَلِ  
يُضْرَبُ فِي اخْتِلَافِ الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ  
• كَلَامٌ لَيْتَ وَظَلَمَ بَيْنَ  
• كَلَامُهُ رِيحٌ فِي قَفْصٍ  
• لِكُلِّ كَلَامٍ جَوَابٌ  
• رَبُّ كَلِمَةٍ مَلِيتْ نِعْمَةً  
يُضْرَبُ فِي اغْتِنَامِ الصَّمْتِ  
• لَوْ كُوِّتَ عَلَى دَاءٍ لَمْ أَكْرَهُ  
يعني : لو عَرِيتَ عَلَى ذَنْبٍ مَا امْتَعَضْتَ  
• الْكَيْسُ نِصْفُ الْغَيْثِ

ل

• تَلَبَّيْ تَصِيدِي  
التَّلْبِيدُ اللَّصِقُ بِالْأَرْضِ لَخْتَلِ الصَّيْدَ . وَمَعْنَى الْمَثَلِ : اخْتَلِ  
تَتَمَكَّنُ وَتَتَفَرَّغُ  
• لَيْسَ لَهُ جِلْدُ النَّمْرِ  
يُضْرَبُ فِي إِظْهَارِ الْعَدَاوَةِ وَكُشْفِهَا  
• بَعْدَ اللَّتْيَا وَالتِّي  
هِيَ الدَّاهِيَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْكَبِيرَةُ . وَقِيلَ أَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا مِنْ جَدِيسٍ  
تَزَوَّجَ امْرَأَةً صَغِيرَةً فَقَاسَى مِنْهَا الشَّدَائِدَ وَكَانَ يَبْعَثُ عَنْهَا بِالتَّصْغِيرِ  
ثُمَّ تَزَوَّجَ امْرَأَةً طَوِيلَةً فَقَاسَى مِنْهَا ضَعْفَ مَا قَاسَى مِنَ الصَّغِيرَةِ  
فَطَلَّقَهَا . وَقَالَ بَعْدَ اللَّتْيَا وَالتِّي لَا اتَزَوَّجْ أَبَدًا  
• مِنَ الْمَجَانِبَةِ مَا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ  
• الْمَحْظُ أَصْدَقُ إِنْشَاءٍ مِنَ الْفَلْظِ  
• لَحْظٌ أَصْدَقُ مِنْ لَفْظٍ  
أَي أَنَّ اثْرَ الْحَبِّ وَالْبَغْضِ يَظْهَرُ فِي الْعَيْنِ فَلَا يُعْمَلُ عَلَى كَلَامِ  
اللسان  
• أَلْتَجِئَ حَوَاقِفَهُ بِدَوَاقِفِهِ  
الْحَوَاقِفُ مَا يَحْضُرُ الطَّعَامُ فِي الْبَطْنِ . وَالذَّوْقَانِ الذَّقْنُ وَمَا تَحْتَهُ .  
يَقَالُ فِي التَّهَدُّدِ وَالتَّوَعُّدِ  
• إِذَا تَلَاخَتِ الْخُصُومُ تَسَافَهَتِ الْحُلُومُ  
التَّلَاحِي هُوَ التَّشَاتُمُ . أَي عِنْدَ ذَلِكَ يَصِيرُ الْحَلِيمُ سَفِيهًا  
• مَنْ لَا حَاكَ فَقَدْ عَادَاكَ  
الملاحه الملاومه  
• تَلَدَّعُ الْعَقْرَبُ وَتَصَيَّهُ  
صَاءُ الْفَأْرِ وَالْعَقْرَبُ وَالْخَنْزِيرُ وَمَا شَابَهَا صَاحَ . يُضْرَبُ لِلظَّالِمِ  
الَّذِي يَتَطَلَّمُ  
• أَلَدُّ مِنَ الْغَنِيمَةِ الْبَارِدَةِ  
وهي التي لم يتعب الإنسان في تحصيلها

• أَلَدُّ مِنَ الْمُنَى  
• أَلَزَمَ لِلْمَرْءِ مِنْ ظَلَمِهِ  
لأنه لا يزال ملازمًا صاحبه  
• أَلَزَمَ مِنَ الْيَمِينِ لِلشَّامِلِ  
• أَلَزَمَ مِنَ زَرْعٍ لِعُرْوَةٍ  
• لِسَانُ الْحَالِ أَبْيَنُ مِنْ لِسَانِ الْمَقَالِ  
• لِسَانٌ مِنْ رُكْبٍ وَيدٌ مِنْ خَشَبٍ  
يُضْرَبُ لِمَنْ يَكُونُ حَسَنَ الْقَوْلِ وَلَكِنْ لَا مُنْفَعَةَ عِنْدَهُ  
• لِسَانُ الْمَرْءِ مِنْ خَدَمِ الْفَوَادِ  
• الْيَسَانُ مَرْكَبُ ذُلُولٍ  
أَي أَنَّ الْإِنْسَانَ يَقْدِرُ عَلَى قَوْلِ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ فَلَا يَعُودُ لِسَانَهُ  
مَقَالَةَ الشَّرِّ  
• اللَّصَمُ ثَوْرَتْ النِّقَمِ  
يُضْرَبُ فِي ذَمِّ الْإِرْتِشَاءِ . يَعْنِي يَقَمُّ اللَّهُ أَوْ يَقَمُّ الرَّاشِي إِذَا لَمْ  
يَأْتِ الْأَمْرُ عَلَى مُرَادِهِ  
• لَوْ أَلْقَمْتَهُ عَسَلًا لَعَضَّ لِضَبْعِي  
• كَانُوا أَلْقَمَةَ الْحَجَرِ  
يُضْرَبُ لِمَنْ تَكَلَّمَ فَأَجَابَ بِمُسْكَنَةٍ  
• لَقِيتُ مِنْهُ عَرَقَ الْقِرْبَةِ  
معناه : لَقِيتُ مِنْهُ شِدَّةَ جَهْدِهِ كَمَا أَنَّ حَامِلَ الْقِرْبَةِ يَلْقَى شِدَّةً  
فِي حِمْلِهَا حَتَّى يَرِقَ  
• مَا يَلْتَمَى الشَّجِيُّ مِنَ الْخَلِّيِّ  
الشَّجِيُّ الْحَزِينُ . وَالْخَلِّيُّ الَّذِي لَمْ يُبَيَّلْ بِالْمُصِيبَةِ الَّتِي أَحْزَنْتَ ذَاكَ  
• أَلْقَى حَبْلَهُ عَلَى غَارِبِهِ  
أَصْلُهُ أَنَّهُمْ إِذَا ارْتَادُوا أَرْسَالَ الشَّاقَةِ لِلرَّعْيِ اقْتَوَا جَدِيلَهَا عَلَى الْغَارِبِ  
وَلَا يَتْرَكُ سَاقَطًا يَسْتَعِينُ مِنَ الرَّعْيِ . يَقُولُ : دَعُهُ يَذْهَبُ حَيْثُ  
يَشَاءُ أَوْ يَفْعَلُ مَا يَرِيدُ  
• أَلْقَى فِي الدِّيَارِ ذُلُوكَ  
يُضْرَبُ فِي الْحَثِّ عَلَى اكْتِسَابِ الْمَالِ وَتَرْكِ التَّوَانِي فِي طَلَبِ الرِّزْقِ  
• أَتَى يَلْتَقِي سَهْلًا وَسَهْلًا  
السَّهْلُ نَجْمٌ صَغِيرٌ فِي بَنَاتِ نَعَشٍ عِنْدَ الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ وَسَهْلٌ  
نَجْمٌ عِنْدَ الْقُطْبِ الْجَنُوبِيِّ . فَيَسْتَحِيلُ أَنْ يَلْتَقِيَا  
• مَنْ يَلْقَى أَبْطَالَ الرِّجَالِ يُكَلِّمُ  
• بِغَيْرِ اللَّهْوِ تَرْتَبَّتِ الْقَتُوفُ  
يُضْرَبُ فِي الْحَثِّ عَلَى اسْتِعْمَالِ الْجِدِّ فِي الْأُمُورِ  
• لَيْسَ يَلَامُ هَارِبٌ مِنْ حَفْتِهِ  
• رَبُّ لَانِهِ مُلِيمٌ  
يَقَالُ أَلَامَ الرَّجُلِ أَي فَعَلَ مَا يَسْتَحِقُّ عَلَيْهِ اللَّوْمَ فَهُوَ مُذْنِبٌ  
• رَبُّ مَلُومٍ لَا ذَنْبَ لَهُ  
• رَبُّ مَلُومٍ لَا عَذْرَ لَهُ  
أَمَّا قِيلَ ذَلِكَ لِأَنَّ مِنَ الْعَمَلِ مَا لَا يُمْكِنُ اِعْلَانُهُ وَإِظْهَارُهُ فَهُوَ  
بِمَعْنَى «رَبُّ مَلُومٍ لَا ذَنْبَ لَهُ» . وَيَنْطَبِقُ عَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ :  
لَعَلَّ لَهُ عَذْرًا وَأَنْتَ تَلُومُ  
• أَلَيْلٌ أَخْفَى مِنَ اللَّيْلِ

• كُلُّ أَمْرٍ فِي يَدِهِ صَيٍّ  
 أي يطرح الحشمة ويستعمل الفكاهة  
 • كُلُّ أَمْرٍ فِيهِ مَا يُرْمَى بِهِ  
 • تَمَرَّدَ مَارِدٌ وَعَزَّ الْأَبْلَقُ  
 مارد حصن بدومة الجندل. والأبلى حصنٌ للسؤال بن عاديا  
 وُصِفَ بِالْأَبْلَقِ لِأَنَّهُ بَنَى مِنْ حِجَارَةٍ مُخْتَلِفَةِ الْأَلْوَانِ. قَصَدْتُهُمَا  
 الزُّبَاءَ مُلْكَةَ الْجَزِيرَةِ فَلَمْ تَقْدِرْ عَلَيْهَا فَقَالَتْ: تَمَرَّدَ مَارِدٌ وَعَزَّ  
 الْأَبْلَقُ. فَصَارَ مَثَلًا لِكُلِّ مَا يَعْزُّ وَيَمْتَنِعُ عَلَى طَالِبِهِ  
 • مَرَضَتْ سَرِيرَتُهُ مَاتَتْ عَلَانِيَتُهُ  
 • أَمْرَعَتِ الْعُجْرَاءُ  
 العجراة هي الرملة المرتفعة. وأمرعت أي اخصبت. يُضْرَبُ  
 مَثَلًا فِي مَجِيءِ الْخَيْرِ مِنْ حَيْثُ لَا يَرَجَى  
 • أَمْرَعَتْ فَاثَزَلُ  
 أي وجدت خصباً فاثزل بمكانه. يُضْرَبُ لِمَنْ أَصَابَ حَاجَتَهُ  
 • كَالْمُتَمَرِّعِ فِي دَمِ الْقَتِيلِ  
 يُضْرَبُ لِمَنْ يَدْنُو مِنَ الشَّرِّ وَيَتَعَرَّضُ لِمَا يَضُرُّهُ وَهُوَ عَنْهُ بَعِيدٌ  
 • أَمْرَقَ مِنْ سَهْمٍ  
 • الْمَرْاحُ لَقَاحُ الضَّغَائِنِ  
 الضغينة العداوة. يقول: ربما مازحت الرجل فأحققته  
 • الْمَرْاحَةُ تَذْهَبُ الْمَهَابَةُ  
 الْمَرْاحَةُ الْمَرْحُ. وَالْمَهَابَةُ الْهِيبَةُ. أَي إِذَا عُرِفَ الرَّجُلُ بِالْمَرْاحَةِ  
 قَلَّتْ هَيْبَتُهُ  
 • مَنْ يَمْشِي بِرِضَى بَا رَكِبَ  
 يُضْرَبُ لِلَّذِي يَضْطَرُّ إِلَى مَا كَانَ يَرْغَبُ عَنْهُ  
 • أَمَقَى مِنَ الرِّيحِ  
 » » السيف  
 » » السهم  
 » » الْأَجَلُ  
 » » الْقَدَرُ الْمَتَّاحُ  
 • يَحْسِبُ الْمَسْطُورُ أَنَّ كَلَامَهُ مُطَرِّ  
 يُضْرَبُ لِلْفَخْرِ الَّذِي يَظُنُّ كُلَّ النَّاسِ فِي مِثْلِ حَالِهِ  
 • الْمُعَيَّدِيُّ تَسْمَعُ بِهِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ  
 يُضْرَبُ لِمَنْ يَكُونُ خَيْرُهُ خَيْرًا مِنْ مَنَظَرِهِ. وَمُعَيَّدُ اسْمُ قَبِيلَةٍ.  
 وَكَانَ الْمُعَيَّدِيُّ يُغَيِّرُ عَلَى مَالِ نَعْمَانٍ وَكَانَ النَعْمَانُ يَطْلُبُهُ فَلَا  
 يَقْدِرُ عَلَيْهِ وَكَانَ يَعْجَبُهُ مَا يَسْمَعُ عَنْهُ مِنَ الشَّجَاعَةِ وَالْإِقْدَامِ  
 إِلَى أَنْ أَمُتَهُ. فَلَمَّا رَأَاهُ اسْتَرْزَى مَنَظَرَهُ لِأَنَّهُ كَانَ دَمِ الْخَلْقَةِ  
 فَقَالَ: تَسْمَعُ بِالْمُعَيَّدِيِّ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ. فَاجَابَهُ: أَبَيْتُ اللَّعْنُ  
 أَنْ الرِّجَالَ لَيْسَتْ بِجُزُرٍ. وَأَعَا الْرَاءُ بِأَصْغَرِيهِ قَلْبَهُ وَلِسَانَهُ.  
 فَاعْجَبَ النَعْمَانُ كَلَامَهُ وَجَعَلَهُ مِنْ خَوَاصِهِ إِلَى أَنْ مَاتَ  
 • قَدْ يَمُكِّنُ الْمَهْرُ بَعْدَ مَا رَمَحَ  
 يُضْرَبُ لِمَنْ ذَلَّ بَعْدَ جِهَاتِهِ  
 • لَيْسَ لِلْمَلُوكِ صَدِيقٌ  
 • مِنْ كَثْرَةِ الْمَلَأِجِينَ غَرِقَتِ السَّفِينَةُ  
 • مَلَكٌ ذَا أَمْرِ أَمْرُهُ

لأنه يستر كل ما يفعل الإنسان  
 • اللَّيْلُ طَوِيلٌ وَأَنْتَ مُقْبِرٌ  
 يُضْرَبُ مَثَلًا فِي الثَّأْنِ وَالصَّبْرِ عَلَى الْحَاجَةِ حَتَّى تُتِمَّكَ. وَمَعْنَاهُ:  
 اصبر على حاجتك فانك تجدها في بقية ليلتك فانها طويلة  
 وانت مقبر أي ليس فيها ظلمة تمنعك من قصدتها  
 • مَا كَانَ نَبِيلِي عَنْ صَبَاحٍ يَنْجَلِي  
 يُضْرَبُ لِمَنْ طَلَبَ أَمْرًا فَمَا نَالَهُ إِلَّا بَعْدَ طَوِيلِ الْمَدَّةِ  
 • إِنَّهُ اللَّيْلُ وَأَصْوَابُ الْوَادِي  
 أصواب جمع ضوٍ وهو منعطف الوادي. وأصله إن يسير الرجل  
 ليلًا في بطون الأودية ولعل هناك ما لا يؤمن اغتياله وهو لا يدري.  
 يُضْرَبُ فِي التَّحْذِيرِ مِنَ الْأَمْرِينِ كِلَاهِمَا مَخُوفٌ  
 • لَيْتَ الْكَلَامَ قَيَّدَ الْقُلُوبَ



• مِثْلُ النِّعَامَةِ لَا طَيْرٌ وَلَا جَمَلٌ  
 يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يُحْكَمُ لَهُ بِخَيْرٍ وَلَا شَرٍّ  
 • مِثْلُ ابْنَةِ الْجَبَلِ مَهْمَا يُقَلُّ تَقَلُّ  
 يُضْرَبُ لِلْأَمَةِ يَتَّبِعُ كُلَّ إِنْسَانٍ عَلَى مَا يَقُولُ  
 • لِمِثْلٍ هَذَا كُنْتُ أَحْسَبُ الْحَسَا  
 اعني: لِمِثْلِ هَذَا الْأَمْرِ كُنْتُ اخشعُ بِمَا اخشعُ بِهِ مِنْ حَسَنِ  
 الْعِنَايَةِ. وَأَصْلُهُ فِي الرَّجُلِ يَقْنُو قَرْمَهُ اللَّيْنُ ثُمَّ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي  
 طَلَبِ أَوْ هَرَبٍ فَيَقُولُ لَهُ: لِهَذَا كُنْتُ أَفْعَلُ لَكَ مَا أَفْعَلُهُ فَجَدُّ  
 فِيهِ وَلَا تَضَعِفْ عَنْهُ  
 • بِمِثْلِي يُتَكَا الْقَرْحُ  
 أي بمثل يداوى الشرُّ  
 • مَنْ مَخَضَّكَ مَوَدَّتُهُ فَقَدْ خَوَّلَكَ مَهْجَتَهُ  
 مَخَضَهُ الْمَوَدَّةَ أَخْلَصَهَا لَهُ  
 • عِنْدَ الْإِثْمَانِ يُكْرَمُ الْمَرْءُ أَوْ يُهَانُ  
 • مَعَ الْمَخَضِّ يَبْدُو الزُّبْدُ  
 أي إِذَا اسْتَقْصَيْتَ الْأَمْرَ حَصَلَتْ الْمَرَادُ  
 • قَدْ كَانَ ذَلِكَ مَرَّةً فَايَوْمَ لَا  
 • أَمْرٌ مِنَ الْعَلَقِمِ  
 » » الْحَفْظُ  
 • الْمَرْءُ بِأَصْغَرِهِ  
 يعني بهما القلب واللسان وقيل لهما الأصغران لصغر حجمهما.  
 أي أن قدر الإنسان يقاس عليهما  
 • الْمَرْءُ تَوَاقٌ إِلَى مَا لَمْ يَكُنْ  
 أي أنه حريص على ما يمتنع منه. ومثله قولهم «أحب شيء إلى  
 الإنسان ما مُنِعَا»  
 • الْمَرْءُ حَيْثُ يَضَعُ نَفْسَهُ  
 • الْمَرْءُ بِخَلِيلِهِ  
 معناه: أَنَّكَ مَنْسُوبٌ إِلَى خَلِيلِكَ فَانْظُرْ مَنْ تَخَالَ  
 • الْمَرْءُ مَرَأَةً أَخِيهِ  
 • كُلُّ أَمْرٍ يُخْتَطَبُ بِحَبْلِهِ



اي تعجلاً بتعجيل كفولك « يداً بيد ». وهو منصوب بأيمك ونحوه. ويروى بالرفع  
 • فَوْنُهُ النَجْمُ  
 يجوز ان يُراد به النجم عموماً ويجوز ان يراد به الثريا  
 • مَنْ نَجَا برأسه فقد ربح  
 يُضرب في إبطاء الحاجة وتعذرها حتى يرضى صاحبها بالسلامة منها. أخذ من قول الشاعر:  
 الليل داج والكباش تنتطح  
 نطاح أسد ما اراها تصططح  
 فمن نجا برأسه فقد ربح  
 • ما أَنْتَ نَجِيَّةٌ ولا سَبِيَّةٌ  
 • نَحَتْ أَلْتَلَّةُ  
 اي أُلْعِ بشتمه والوقية في أصله. والألتلة هنا الأصل  
 • التَّدَمُّ على السكوت خيرٌ من التَّدَمُّ على القول  
 • اُنْذَمُ من الكَسَمِ

من حديث الكسبي أنه خرج يرمى إليه في واد. فرأى قضيب شَوْحَطَ ناباً في صخرة لمساء. فقال نعم منبت العود في قرار الجلود. ثم أخذ سقاه وصب ما فيه من الماء في أصله عشره لشدة ظمائه. وجعل يتعاهده بالماء سنة حتى سبط العود واعتدل. فقطعه وجعل يرقمه حتى صلح. فبراه قوساً وبرى بقيته خمسة اسهم وخرج الى ممكن كان مودة الخُبر في الوادي. فوارى شخصه حتى اذا وردت رمى عيراً منها بسهم فمرق منه بعد ان نفذه وضرب صخرة ففقد منها ناراً. فظن الكسبي أنه قد اخطأ. ثم وردت حُمُرٌ أخرى فرمى عيراً. فصنع سهمه كالأول. فظنّه اخطأ. وهكذا رمى خمسة منها الواحدة بعد الأخرى وكل مرة يظن ان سهمه اخطأ. ثم خرج من مكانه فاعترضه صخرة فضرب بالقوس عليها حتى كسرها. ثم قال ابئت لياني ثم آتي اهلِي. فبات فلما أصبح رأى خمسة حُمُرٍ مصروعة ورأى اسهمه مضرجة بالدم. فندم على ما صنع وعرض على أنامله حتى قطعها وقال:

ندمتُ ندامة لو أنّ نفسي  
 تطاوعني اذا لقتلت نفسي  
 تبين لي سفاه الرأي مني  
 لعمر الله حين كسرت قوسي  
 وقد كانت بمنزلة المفككي  
 لديّ وعند صبياني وعربي  
 فلم املك غداة رأيتُ حولي  
 حمير الوحش أن ضربتُ حمسي  
 • كلُّ النَّدَاءِ اذا ناديتُ يخذلني  
 ألاّ النداء اذا ناديت يا مالي

• التَّرَافُعُ لا القَرَابَتُ

النزاع جمع نزعة وهي الغربة. والقرايب جمع قريبة. ونصب النزاع على تقدير تزوجوا ونحوه

اي كلُّ الأمور الى أربابها  
 • ما أَتَمَّكَ شُدًّا ولا إِرْخاءً  
 يقوله الذي كُلف امرأ أو عملاً. اي لا اقدر على شيء منه  
 • لا يَمْلِكُ شَرُّ نَقِيرٍ  
 الشرى الميل. والنقير الشق الذي في نواة التمرة. اي لا يملك شيئاً ولو كان دنياً مثل هذا  
 • اليئة تهديم الصنعة  
 يُضرب لمن يبتدئ بالإحسان ثم يعود عليه فيفسده بتكرار ذكره  
 • مَنَعَ الجميع أرضي الجميع  
 يراد أنك اذا اعطيت انساناً دين انسان شكاك من لم تعطه.  
 واذا منعت الجميع كان ذلك عذراً لك  
 • أَمْنَعُ من أنف الأسد  
 • عَقَابُ الجَوِّ  
 • هَلَاةُ اللَّيْثِ  
 • كلُّ مَنُوعٍ متبوعٌ  
 • اذا تَمَنَيْتُ فاستكثر  
 • رَبُّ أَمْنِيَّةٍ جلبت مَنِيَّةً  
 • المَنِيَّةُ ولا الدَنِيَّةُ  
 اي انني اختار المنيّة على العار. ويقولون ايضاً « المنايا ولا الدنيا » و « النار ولا العار »  
 • تَمَوْتُ الحرّة ولا تأكل بشديها  
 اي لا تُرَضَّعُ باجرة. وهو مثل يُضرب للمروعة مع الحاجة  
 • المَوْتُ أهون ما بعده واشد ما قبله  
 • هذا النَيْتُ لا يُساوي هذا اليكاه  
 • مَالٌ تجليه الرياح تأخذه الزوايح  
 • ماء ولا كَصْدَاءُ  
 صَدَاءُ افضل ماء عند العرب. يُضرب في التسليم بفضل الواحد وتفضيل الآخر عليه  
 • يا ماء لو بغيرك غَصَصْتُ  
 يُضرب لمن دُعي من حيث ينتظر الخلاص والمعونة

ن

• أَنَأَى من الكوكب  
 • لا يُنَبِّتُ البَقْلَةَ إلاّ الحَفْلَةُ  
 يُضرب مثلاً للكلمة الخبيسة تخرج من الرجل الخبيس  
 • تَبَحُّ الكلاب لا يَصْرُ بالسحاب  
 • أَنَجَزَ حُرٌّ ما وَعَدَ  
 قاله الحرث بن عمرو آكل المار الكندي لصخر بن نهشل وكان دله على غنيمة على أن يعطيه خمسه. فقبل صخر ووعد. فدلّه الحرث على أناس من اليمن فأغار عليهم بقومه فظفروا وغنموا. فلما انصرفوا قال له الحرث: انجز حُرٌّ ما وعد. وما زال صخر يقوم حتى اضطرب على تقديم خمس الغنيمة للحرث يُضرب للحر إذا وعد بشيء فعل. والمعنى التحريض على الانجاز  
 • نَاجِرًا بناجر

• نَزَلَتْ مِنْهُ بَوَادٍ غَيْرُ ذِي زُرْعٍ

يُضْرِبُ لِلْبَحْلِ

• إِذَا نَزَا بِكَ الشَّرُّ فَاقْعَدِ

أَي لَا تَسَارِعْ إِلَى الشَّرِّ وَإِنْ أَحْوَجْتَ إِلَى الْمَسَارِعَةِ إِلَيْهِ

• لَيْسَ عَلَيْكَ نَسْنُهُ فَاسْجِبْ وَجَرَّ

أَي إِنَّكَ لَمْ تَنْصَبْ فِيهِ وَلَمْ تَتَّبِعْ فَلذَلِكَ تَفْسُدُهُ. يُضْرِبُ

مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَضِيعُ مَا لَمْ يَسْجُ فِي كَسْبِهِ وَتَحْصِيلِهِ

• أَنَّهُ نَسِيجٌ وَخَدِيدٌ

وَذَلِكَ أَنَّ الثَّوبَ النَّفِيسَ لَا يُنْسَجُ عَلَى مَنَوَالِهِ عَدَّةُ الثَّوَابِ ،

فَالْمَعْنَى أَنَّهُ لَيْسَ لَهُ ثَانٍ

• إِنَّ النِّسَاءَ حَيَاتِلُ الشَّيْطَانِ

الْحَيَالِ الشَّيْكَالَةِ الَّتِي تَنْصَبُ لِلصَّيْدِ. الْوَاحِدَةُ حَيَالَةٌ

• إِنَّ النِّسَاءَ شَقَائِقُ الْأَقْوَامِ

الشَّقَائِقُ جَمْعُ شَقِيقَةٍ وَهِيَ كُلُّ مَا يَشُقُّ بِأَثْنَيْنِ. وَإِرَادَ بِالْأَقْوَامِ

الرِّجَالِ دُونَ النِّسَاءِ. وَمَعْنَى الْمَثَلِ أَنَّ النِّسَاءَ مِثْلَ الرِّجَالِ فَلَهُنَّ

مِثْلُ مَا عَلَيْهِنَّ مِنَ الْحَقُوقِ

• النَّشِيدُ مَعَ الْمَرْءَةِ

يُضْرِبُ مَثَلًا لِلشَّيْءِ يَطْلُبُ فِي غَيْرِ حِينِهِ. وَالْمَثَلُ لِلشَّنْفَرَى أَسْرَهُ

بَنُو سَلَامَانَ وَإِرَادُوا قَتْلَهُ. فَقَالُوا لَهُ : أَنْشِدْنَا. فَقَالَ : النَّشِيدُ

مَعَ الْمَرْءَةِ

• أَنْشَطُ مِنْ ظِلِّي مُقْبِرٌ

لَأَنَّهُ يَأْخُذُهُ النَّشَاطُ فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ فَيَلْعَبُ

• إِذَا نُصِرَ الرَّأْيُ يَطْلُ الْهَوَى

يُضْرِبُ فِي اتِّبَاعِ الْعَقْلِ

• نَصْرَةُ الْحَقِّ شَرَفٌ

• لَوْ أَنْصَفَ النَّاسُ اسْتِرَاحَ الْقَاضِي

• لَا يُنْتَصَفُ حَلِيمٌ مِنْ جَهُولٍ

يُضْرِبُ لَذِي الْجَهْلِ يَغْلِبُ الْعَاقِلُ الَّذِي يَعْبُزُ عَنْ مَسَافَهَتِهِ

• يَضَعُ الْعَقْلُ مَدَارَاتِ النَّاسِ

• أَنْصَجَ أَحْوَكُ ثُمَّ رَمَدَ

يُضْرِبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يُصْلِحُ الْأَمْرَ ثُمَّ يَفْسُدُهُ. وَأَصْلُهُ إِنْ يَنْصَجِ

الرَّجُلُ اللَّحْمَ ثُمَّ يَطْرَحُهُ فِي الرَّمَادِ فَيَفْسُدُهُ

• عِنْدَ الْبَطَاحِ يَغْلِبُ الْكِبْشُ الْأَجَمُ

الْأَجَمُ الَّذِي لَا قَرْنَ لَهُ. يُضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَمَارِسُ الْأُمُورَ بِغَيْرِ عَدَّةٍ

فِيخِيبُ

• أَنْظَرُ مِنْ سَحَابَانِ

• مَنْ نَظَرَ فِي الْعَوَاقِبِ سَلِمَ مِنَ النَّوَائِبِ

• مَنْ صَارَ نَعِيجَةً أَكَلَهُ الذَّنْبُ

• رَبُّ نَعْلٍ شَرٌّ مِنَ الْحَقَاءِ

• نَعِمَ كَلْبٌ مِنْ بَوَسِ أَهْلِهِ

أَصْلُهُ إِنْ قَوَّاهُ مِنَ الْعَرَبِ كَانَتْ لَهُمْ مَاشِيَةٌ مِنْ إِبِلٍ وَغَنَمٍ. فَوَقَعَ

فِيهَا الْمَوْتُ وَاحْتَلَتْ كَلَابِهِمْ تَأْكُلُ مِنْ لَحْمِهَا فَسَمِنَتْ

• مِثْلُ النَّعَامَةِ لَا طَيْرٌ وَلَا جَمَلٌ

يُضْرِبُ لِمَنْ لَا يُحْكَمُ لَهُ خَيْرٌ وَلَا شَرٌّ

• تَنَفَّخَتْ فِي غَيْرِ حَرَمٍ

مِثْلُ يُضْرِبُ لِمَنْ يَضَعُ الشَّيْءَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ. وَالضَّرَمُ النَّارُ أَوْ

الْحَطَبُ السَّرِيعُ الْإِلْتِهَابِ. وَتَنَفَّخَ فِي غَيْرِ حَرَمٍ أَيْ فِي مَكَانٍ

لَا نَارَ فِيهِ

• مَا بِهَا تَأْفِخُ ضَرَمَةٌ

بِهَا أَيْ بِالْدَارِ. وَالضَّرَمَةُ مَا أَسْرَمَتْ فِيهِ النَّارُ كَائِنًا مَا كَانَ.

أَي مَا فِي الدَّارِ أَحَدٌ

• أَنْفَدُ مِنَ السَّهْمِ

• أَنْفَرُ مِنْ ظِلِّي

• « نَعَامَةٌ

• أَنْفَرُ مِنْ بَعِيرٍ أَرْبَ

الْأَرْبُ الْكَثِيرُ الشَّعْرِ. وَذَلِكَ أَنَّ الْبَعِيرَ يَرَى طُولَ الشَّعْرِ عَلَى

عَيْنِهِ فَيُظَنُّ شَخْصًا يَفْتِنُهُ مِنْهُ وَلَا يَتَخَلَّصُ مِنْ لِحَاقِهِ بِهِ فَلَا

يَزَالُ نَافِرًا

• نَفْسُ عَصَامٍ سَوْدَتْ عَصَامًا

عَصَامٌ كَانَ حَاجِبًا عِنْدَ الْمَلِكِ النُّعْمَانِ. ثُمَّ صَارَ مَلِكًا. فَقَالَ

فِيهِ بَعْضُهُمْ :

نَفْسُ عَصَامٍ سَوْدَتْ عَصَامًا

وَعَلِمْتَهُ الْكُرَّ وَالْإِقْدَامَا

وَصَبَّرْتَهُ مَلِكًا هُمَا

فَصَارَ مَثَلًا يُضْرِبُ لِمَنْ نَالَ شَرَفًا بِنَفْسِهِ غَيْرَ مَوْرُوثٍ عَنْ آبَائِهِ.

وَيَنْقِصُهُ الْعِظَامِيُّ وَهُوَ الَّذِي وَرَثَ الشَّرَفَ عَنْ سَلَفَاتِهِ. وَهُوَ

نَسَبَةٌ إِلَى الْعِظَامِ أَيْ عِظَامِ أَجْدَادِهِ. فَيَقُولُونَ لِمَنْ يَفْتَخِرُ بِنَفْسِهِ

« عِصَامِي » وَلَنْ يَفْتَخِرَ بِأَجْدَادِهِ « عِظَامِي »

• النَّفْسُ مُؤَلَّمَةٌ بِحَبِّ الْعَاجِلِ

هَذَا الْمَثَلُ لَجَرِيرٍ حَيْثُ يَقُولُ :

إِنِّي لِأَرْجُو مِنْكَ شَيْئًا عَاجِلًا

وَالنَّفْسُ مُؤَلَّمَةٌ بِحَبِّ الْعَاجِلِ

• النَّفْسُ تَعْلَمُ مِنْ أَخْوَاهِ النَّافِعِ

يُضْرِبُ فِي مَنْ تَحْمَدُهُ أَوْ تَذَمُّهُ عِنْدَ الْحَاجَةِ. وَمَعْنَاهُ أَيْضًا :

إِنَّ الْإِنْسَانَ يَعْلَمُ مِنْ يَنْفَعُهُ وَمَنْ يَضُرُّهُ

• مَنْ جَعَلَ نَفْسَهُ عَظْمًا أَكَلَتْهُ الْكِلَابُ

• مَا يَنْفَعُ الْكَدَّ يَضُرُّ الطَّحَالَ

• لَا يَنْفَعُ حَذَرٌ مِنْ قَدَرٍ

• مَا تَنْفَعُ الشَّقَفَةُ فِي الْوَادِي الرُّبُ

الشَّقَفَةُ الْمَطَرَةُ الْخَفِيفَةُ. وَالْوَادِي الرُّبُّ هُوَ الْوَسَاحُ الَّذِي لَا عِلاَةَ

أِلَّا السَّبِيلَ الْجُهَافَ. يُضْرِبُ لِمَنْ يَعْطِيكُ قَلِيلًا وَأَنْتَ تَحْتَاجُ إِلَى

الكَثِيرِ فَلَا يَقَعُ مِنْكَ مَوْقَعًا وَلَا يَسُدُّ مَسَدًا

• لَا يَنْفَعُكَ مِنْ جَارٍ سِوَى تَوْقٍ

أَي لَا تَقْدِرُ عَلَى الْإِحْتِرَاسِ مِنْهُ

• وَمَا أَنْفَعُ السِّيُوفُ بِلَا رِجَالٍ

• التَّقْدُّ عِنْدَ الْحَافِرَةِ

مَعْنَاهُ : إِنْ التَّقْدُّ عِنْدَ السَّبْقِ. وَذَلِكَ إِنْ الْفَرَسَ إِذَا سَبَقَ إِخْذَ

صَاحِبِهِ الرَّهْنِ. وَالْحَافِرَةُ الْأَرْضُ الَّتِي حَفَرَهَا الْفَرَسُ بِقَوَائِمِهِ

- (فاعلة بمعنى مفعولة). وقيل معناه عند حافر الفرس أي النقد الحاضر في البيع. يُضْرَب في تمجيد قضاء الحاجة
- التَّغْدُ صابون القلوب
  - ما نَقَصَ من مالك ما زاد في عقلك
  - أي لم يبق من مالك ما وعظك
  - مَنْ نَقَلَ إليك فقد نقل عنك
  - أَنْقَلَ مِنْ كَيْ
  - أَنْقَى من الدمة
  - أَنْقَى من مرآة الغريبة
- يعنون التي تنزّج في غير قومها. فأنّها تجلو مرآتها أبدًا لئلا يخفى عليها من وجهها شيء
- أَنْقَى من الراحة
- يقال مثلاً «تركته على أنقى من الراحة» أي على حال لا خير فيه كما لا شعر على الراحة
- أَنْكَرُ من شيء
- الشيء أنكرُ النكرات لأنه يطلق على جميع الموجودات
- أَنْمُ من التراب
- قيل فيه ذلك لما ثبت عليه من الآثار
- أَنْمُ من الصبح
- لأنه يهتك كل شيء ولا يكتم شيئاً
- مَنْ نَهَنَتْ الحية حذير الرّسن
  - هل يَنْهَضُ البازي بلا جَنَاح
- يُضْرَب في الحث على التعاون. ويُضْرَب أيضاً لمن يدعي علماً ليس معه آله
- لا تَنْه عن خلق وتأتي مثله
  - النَّاسُ مَجْرَبُونَ بأعمالهم
  - النَّاسُ أَنْبَاءُ مَنْ غَلَب
  - النَّاسُ أعداء ما جهلوا
  - النَّاسُ عبيد الإحسان
  - لكل أناس في بعيرهم خير
  - أي إن كل قوم أعلم بأمرهم من غيرهم
  - اسْتَنْوَى الْجَمَلُ
- يُضْرَب مثلاً للرجل الواهن الرأي المخبط في كلامه
- لا تَأْتِي في هذا ولا جَمَلِي
- يُضْرَب عند التبري من الظلم والإساءة
- تَامَ عِصَامُ ساعة الرحيل
- يُضْرَب لمن غاب وقت الحاجة إليه
- النَّوَى أَوَّلُ الشجرة
- يُضْرَب المثل بهداية القَطَا في المجال
- أَهْدَى من اليد إلى الفم
  - لا تَهْرَف بما لا تعرف
- الهِرَف الإطباب في المدح. يُضْرَب لمن يتعدى الحدود في مدح الشيء قبل تمام معرفته
- هَرَقَ على جمرِكَ
- هَرَقَ الماء صبّه. يُضْرَب للغضب. أي صب ماءً على غضبك وسكته
- إذا هَلَكَ غيرُ فيرٍ في الرباط
- يُضْرَب مثلاً للشيء يُقَدَّر على العوض منه فيُستخفُّ لفقده.
- والرباط الحبل الذي تربط به الخيل أو الإبل
- إِمَّا هَلَكَ وَإِمَّا مُلِكَ
- أي إمّا أن أهلك وإمّا أن أفوز
- أَهْلُكَ من تُرْهَات السباسب
- التُرْهَات هي الطرق الصغار التشعبة عن الطريق الأعظم
- كُلُّ هَمٍّ إلى فَرْج
  - هَانَ على الأملس ما لاقى الدّبر
- الدّبر ذو الدّبر وهو المقور. والأملس هنا السليم الظهر من الإبل. يُضْرَب في استخفاف السليم بشدّة المصاب
- مَنْ هَانَتْ عليه نفسه فهو على غيره أَهْوَنُ
  - مَنْ أَهَانَ ماله أكرمَ نفسه
  - هَوْنٌ عليك ولا تَوَلَّعَ بإشفاق
- أي لا تذكر الحزن على ما فاتك من الدنيا فانك تاركه
- أَهْوَنُ من النباح على السحاب
- وذلك إن الكلب بالبادية يبيت تحت السماء فإذا ألح عليه المطر والجهد جعل ينبع الغم وكل غم رآه نبهه
- أَهْوَنُ من قُمَيْسَ على عَمته
- هو رجل من الكوفة زار عمته في الشتاء وكان بينها ضيقاً فأدخلت الكلب إلى البيت وتركت الرجل خارجاً فها من البرد
- ما أَهْوَنُ الحرب على النَّظَّارة
- النَّظَّارة هم القوم يركبون شراً من الأرض ينظرون منه القتال ولا يدخلون فيه. وما أهْوَنُ الحرب على مثل هؤلاء
- إِنَّ الْهَوَانَ للشمِ مرأته
- المرأة الرافة والعطف. يعني إذا اهنت اللثيم تكون قد أظهرت له رافة وعطفاً. فأنه إذا أكرمه استخف بك وزاد شره
- الْهَوَى من النوى
- يعني: إن البعد يورث الحب. فان الإنسان يستحقر ويعلم ما يراه كل يوم
- إِنَّ الْهَوَى شريكُ العمى
- هذا مثل قولهم «حيك الشيء يعني ويصم»
- إِنَّ الْهَوَى الْهَوَانُ
  - مَنْ هَابَ خِاب
  - مَنْ هَابَ الرجالَ تَهَيَّبوه
- يُضْرَب مع كل ربح
- يُضْرَب للإمّة
- أَهْدَى من القَطَا



عقلها . فلما رجعت وهي مقبلة عليه قال : ما وراءك يا عصام .  
فذهبت مثلاً .

• أَوْرَدْتُ مَا لَمْ تُصَدِّرْ

اي نطقت بما لم تقدر على ردِّهِ من كلمة عوراء او جنيت ما  
لم تستطع ملاقاته من شرِّ

• حَتَّى يَرِدَ الضَّبُّ

اي ابداً لأن الضَّبَّ لا يشرب

• مَا هَكَذَا تُورِدُ يَا سَعْدُ الْإِبِلُ

اي ما هكذا يكون القيام بالأمور . والمثل للمالك بن زيد مناة  
ابن عجم رأى أخاه سعداً أورد الإبل ولم يحسن القيام عليها  
فقال ذلك

• هَذَا وَلِمَا تَرَدُّ نَهَامَةٌ

يُضْرَبُ مثلاً للرجل يجزع قبل ان يستحكم ما يجزع منه .  
ونحوه قال الشاعر :

أَشَوْقًا وَلِمَا يَمْضِي لِي غَيْرُ لَيْلَةٍ

فكيف اذا سار المضيُّ بنا عشرا

• مَوْرَدُ الْجَهْلِ وَيُّ التَّمَثُلِ

الوَبِيُّ الذي لَا يَسْتَمِرُّ وَلَا يَسْنُ عَلَيْهِ الْمَالُ . يُضْرَبُ فِي النِّهْيِ  
عَنِ اسْتِمْعَالِ الْجَهْلِ

• وَاسِطَةُ الْقِلَادَةِ

يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ فِي تَفْضِيلِ بَعْضِ الشَّيْءِ عَلَى كُلِّهِ

• أَوَسَتْهُمْ سَبًّا وَأَوْدُوا بِالْإِبِلِ

يُضْرَبُ مثلاً للرجل يتهذِّبُ عدوهُ وَيَسْبُوهُ وليس على عدوهُ منه  
ضرر . والمثل لكعب بن زهير قاله لأبيه زهير لما أغار الحرث  
ابن ورقاء من بني أسد على إبله وذهب بها وبراعيها . فجعل زهير  
يهجوهُ وَيَسْبُوهُ وَيَتَهَذَّبُ هُوَ وَقَوْمُهُ لَا يَكْتَرِثُونَ بِهِ . فقال له  
ابنه كعب : اسْمَعْهُمْ سَبًّا وَأَوْدُوا بِإِبِلِكَ وَأَصْرُوا بِكَ

• إِنْسَحَ الْخَرْقُ عَلَى الرَّائِقِ

معناه قد زاد الفساد حتى فأت التلافي

• فِي سَعَةِ الْأَخْلَاقِ كُنُوزُ الْأَرْزَاقِ

• كُنْ وَصِيَّ نَفْسِكَ

الوَصِيُّ اسمٌ يَقَعُ عَلَى مَنْ تَكَلَّمَ إِلَيْهِ أَمْرُكَ كَأَنَّهُ قَالَ : كُنْ مِنْ  
تَوْصِي إِلَيْهِ بِنَفْسِكَ

• اِنَّ الْمُؤَصِّصِينَ بَنُو سَهْوَانٍ

معناه : اِنَّ الَّذِينَ يَوْصُونَ بِالشَّيْءِ بِسَبْطِهِ عَلَيْهِمُ السُّهُو . يُضْرَبُ  
لِمَنْ يَسْهُو عَنْ طَلَبِ شَيْءٍ أَمْرٍ بِهِ . وَالسَّهْوَانُ السَّاهِي أَيِ آدَمَ الَّذِي  
عُهِدَ إِلَيْهِ فَهَسَا . كَأَنَّهُ يَقُولُ لَا بَدَعَ اِنْ يَسْهُو لَأَنَّهُمْ بَنُو آدَمَ

• أَيْنَ يَضَعُ الْمُخْنَقُ يَدَهُ ؟

• ضَعِ الْقَسَّاسُ فِي الرَّأْسِ

مثل في طلب العجلة وإنجاز الأمر

• وَعَدُّ الْكَرِيمِ ذُنَيْنِ

• وَعَدُّ بَلَا وَفَاءٍ عِدَاوَةٌ بَلَا سَبَبِ

• الْعِدَّةُ عَقِيَّةٌ

• لَوْلَا الْوِثَامُ لَهْلَكَ الْأَنَامُ  
الْوِثَامُ الموافقة . اي لولا موافقة الناس بعضهم بعضاً في الصِّحَةِ  
وَالْمَعَارِضَةِ لَكَانَتْ الْهَلَكَةُ

• وَجَّعَ سَاعَةً وَلَا كُلَّ سَاعَةٍ

• لَمْ أَجِدْ لَشَفْرَةٍ مَحْرًا

اي لَمْ أَجِدْ فِي الْأَمْرِ مَسَاغًا

• الْوَحْدَةُ غَيْرُ مَنْ جَلِيسُ السَّوءِ

• وَحَتَّى بَلَا حَيْكَلٍ

يُضْرَبُ مثلاً للشَّهْوَانِ لَا يَذْكُرُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا اشْتَهَاهُ . او للحريص  
السَّأَلُ وَلَا حَاجَةَ لَهُ

• دَخَّ عَنْكَ بُشَيَّاتُ الطَّرِيقِ

اي عَلَيْكَ بِمَعْظَمِ الْأَمْرِ وَدَعِ الرَّوْعَانَ

• دَعِ الْعُورَاءَ تَخْطُطَاكَ

الْعُورَاءُ اي الْخَصْلَةُ الْقَبِيحَةُ او الْكَلِمَةُ الشَّعْنَاءُ . وَتَخْطُطَاكَ اي  
تَجَاوِزُكَ . قِيلَ : هَذَا أَحْكَمُ مَثَلٍ ضَرَبْتَهُ الْعَرَبُ

• دَعِ الْقَطَا يَسْمُ وَشَرًّا يَغَيِّرُ

يُضْرَبُ فِي تَرْكِ أَمْرٍ يَهْمُ بِأَمْضَائِهِ

• دَعِ اللَّوْمَ إِنَّ اللَّوْمَ عَوْنُ النَّوَائِبِ

• وَدَعِ مَا لَا مُودَعَهُ

يُضْرَبُ فِي قَلَّةِ الثَّقَةِ . لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا اسْتَوْدَعَ مَالَهُ رَجُلًا آخَرَ  
فَقَدْ غَرَّ بِهِ وَلَعَلَّهُ لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ أَبَدًا

• بِكَلِّ وَادِ بْنِ سَعْدٍ

مَثَلٌ قَالَهُ الْأَصْبُطُ بْنُ قُرَيْعٍ مِنْ بَنِي سَعْدٍ . كَانَ قَدْ رَأَى مَا  
يَكْرَهُ مِنْ قَوْمِهِ فَتَحَوَّلَ عَنْهُمْ . فَلَمَّا لَمْ يَجِدْ عِنْدَ غَيْرِهِمْ مَا يَرْضِيهِ  
إِضًا رَجَعَ وَقَالَ : بِكَلِّ وَادِ بْنِ سَعْدٍ . فَذَهَبَ قَوْلُهُ مَثَلًا . يُضْرَبُ

لِمَنْ يَجِدُ مَنْ يَلْقَاهُ كَمَنْ فَارَقَهُ

• بِكَلِّ وَادِ اثَرُ مَنْ ثَلْبَةٍ

قَالَ هَذَا الْمَثَلُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي ثَلْبَةٍ رَأَى فِي قَوْمِهِ مَا يَسُوُّهُ فَاثْتَقَلَ  
إِلَى غَيْرِهِمْ فَرَأَى مِنْهُمْ مَثَلِ ذَلِكَ

• وَرَأَاكَ أَوْسَعُ لَكَ

اي تَأَخَّرَ تَجِدَ مَكَانًا أَوْسَعَ لَكَ

• مَا وَرَأَاكَ أَوْ وَرَاعَكَ يَا عِصَامُ

مثل في الاستخبار من القادم عَنَّا خَلْفُ . وَيُرْوَى بِفَتْحِ الْكَافِ .  
وَعِصَامُ كَانَ حَاجِبًا لِلنِّعْمَانِ مَنَعَ الدَّخُولَ عَلَيْهِ وَهُوَ  
مَرِيضٌ وَقَدْ جَاءَ لِعِيَادَتِهِ فَقَالَ فِي قَصِيدَةٍ :

فَإِنِّي لَا أَلُومُكَ فِي دَخُولِ

وَلَكِنْ مَا وَرَاعَكَ يَا عِصَامُ

يَقُولُ لَسْتُ أَلُومُكَ بِمَنْعِكَ إِيَّايَ مِنَ الدَّخُولِ عَلَيْهِ وَلَكِنْ أَعْلَمُنِي  
حَقِيقَةَ خَبْرِهِ . وَيُرْوَى إِضًا بِكَسْرِ الْكَافِ . وَأَصْلُهُ اِنْ أَمْرًا مِنْ  
كَتَدَةِ اسْمِهَا عِصَامُ أَرْسَلَهَا الْحَارِثُ بْنُ عَمْرٍو مَلِكَ كَتَدَةِ إِلَى  
عَوْفِ الشَّيْبَانِيِّ فِي تَزْوِيجِ ابْنَتِهِ لَمَّا كَانَ بُلَغَهُ مِنْ جِبَالِهَا وَكِبَالِهَا

اي يقبح إخلافها كما يقبح استرجاع العطية . وقيل أيضاً ان  
المعنى : العدة تعدل العطية  
• مؤاعيد عرقوب

هو رجل من العبالق أتاه أخ له يسأله . فقال له عرقوب : اذا  
أطلمت هذه النخلة فلك طلعها . فلما أطلمت أتاه للعدة . فقال :  
دعها حتى تصير بلخاً . فلما أبلمت قال : دعها حتى تصير زهواً .  
فلما زهت قال : دعها حتى تصير رطباً . فلما أرطب قال :  
دعها حتى تصير تمرًا . فلما أثمرت عمد اليها عرقوب في الليل  
فجدها ولم يعط أخاه شيئاً . فصار مثلاً في الخلف  
• وافق شئ طبقة او طبقة

يُضرب مثلاً للشئين يتفقان . قال الأصمعي : الشئ وعاء من  
أدم كان قد تشقن اي تقبض فجعل له طبقة اي غطاء فوافقه .  
وقيل أيضاً : شئ رجل من دهاء العرب . وكان الزم نفسه ان  
لا يتزوج الا بامرأة تلائمه . فكان يجوب البلاد في ارتياد طلبته .  
فرافق في بعض اسفاره رجلاً الى بلاد ذلك الرجل وهما راكبان .  
فقال له شئ : اتحملني ام احملك ؟ فاستجبه الرجل . وانما  
اراد أنحدثني ام احديثك لنميط عنا كلال السفر . وقال له وقد  
رأياً زرعاً مستحصداً : أأكل هذا الزرع ام لا . وانما اراد هل بيع  
فأكل منه . ثم استقبلته جنازة فقال له شئ : أحي من على  
هذا النعش ام ميت . وانما اراد هل له عقب يحيا به ذكره .  
فلما بلغ الرجل وطنه وعدل بشئ اليه سأله بنت له اسمها  
طبقة عنه . فعرفها قصته وجهله عندها . فقالت : يا أبت ما  
هذا الا فطن داه . وفست له اغراض كلماته . فخرج الى شئ  
وحكى له قولها . فخطبها فزوجها إياه . وحملها الى اهله . فلما  
رأوها وعرفوا ما حوته من الدهاء والبطانة قالوا : وافق شئ طبقة .  
فذهب قولهم مثلاً . وقيل غير ذلك

• إن لم يكن وفاق ففراق  
اي ان لم يكن حب في قرب فالأحسن المفاقة  
• أوفى من السموأل  
السموأل هو القائل :

اذا المرء لم يندس من اللوم عرضه

فكل رداء يرتديه جميل

ومن وفاته ان امرأ القيس بن حجر الكندي لما اراد الخروج  
الى الروم استودع السموأل دروعاً له . فلما هلك امرؤ القيس  
غزا ملك من ملوك الشام السموأل فتحصن منه في حصنه .  
فأخذ الملك ابناً له خارج الحصن وقال له : إنا ان تفرج عن  
وديعه امرئ القيس وإنا ان اقتل ابنك . فامتنع عن تسليم الوديعة  
فدبح الملك ابنه وهو ينظر اليه ثم انصرف . ووافى السموأل  
بالدروع الموسم فدفعها الى ورثة امرئ القيس  
• لا تنقح البحر الا سابحاً

نصب البحر على الظرفية . اي لا تنقع في البحر الا وانت  
سابح . يُضرب لمن يباشر امرأ لا يحسنه  
• إتنر شر من أحسن اليه  
هذا قريب من قولهم «سئن كلبك يأكلك»

• قد يتوكل السيف وهو مُعتمد  
• من أشكل على زاد غيره طال جوعه  
• لا تلذ الذئبة الا ذباً  
• هل تلذ الحية الا حية  
• ولز حارها من تولي قارها  
اي ولز مكروه الأمر من تولي محبوبه . او احمل ثقلك على  
من انتفع بك . والحار مذموم عندهم والبارد محمود . وحار  
العمل شاق وقارها سهله .  
• أوهن من بيت العنكبوت  
• عندك وهي فارقيمه

اي بك عب فاشتغلي باصلاحه عن ان تعيبي غيرك

• ويئل للحوسد من حسده  
• ويئل للرأس من اللسان  
• ويئل للشجي من الخلي

يُضرب مثلاً لسوء مشاركة الرجل صاحبه يقول إن الخلي لا  
يساعد الشجي على ما به ويلومه . والخلي من كان خالياً من هم .

والشجي الحزين المشغول بالبال  
• ويئل للعالم أمر من جاهله  
• ويئل أهون من وتكين  
يُضرب تسلية لمن ناله بعض المكروه

## ي

• أياأس من غريق  
• يد الخرميزان  
• يد تشج وأخرى منك تأسوني  
• وما من يد الا يد الله فوقها  
• يدك منك وان كانت شلاء

هذا مثل قولهم «أنفك منك وان كان أجده»

• يبدى لا يبدك عمرو

قائله ابنة الزباء ملكة الجزيرة وقنشرين لما وقعت في أيدي  
قصير وعمرو . وكان لها خاتم فيه سم فمضته مفضلة ان تقتل  
نفسها قبل أن يقتلها عمرو

• هم عليه يد واحدة

اي مجتمعون

• هو عندي باليمن

اي بالمنزلة الشريفة

• يوم السرور قصير

• يوم لنا ويوم علينا

يُضرب في انقلاب الدول والتسلي عنها

• اليوم خمر وغداً أمر

اي يشغلنا اليوم خمر وغداً يشغلنا أمر هام . يعني أمر الحرب .  
وهذا المثل لامرئ القيس بن حجر الكندي . وكان أبوه قد طرده  
للشعر والغزل . فذهب الى ارض اليمن ولم يزل بها حتى قتل  
بنو أسد اباه . فجاءه الأعور العجلي فأنخبره بقتل ابيه . فقال :

- ضَبَعِي ابْنِي صَغِيرًا وَحَمَلْتَنِي دَمَهُ كَبِيرًا لَا صَحْوَ الْيَوْمِ وَلَا  
 شَرَبَ غَدًا. الْيَوْمَ خَمِرٌ وَغَدًا أَمْرٌ. فَذَهَبَ قَوْلُهُ مَثَلًا
- الْيَوْمَ سَلَامٌ وَغَدًا كَلَامٌ
  - مَا يَوْمٌ حَلِيمَةٌ بَسْرٌ
- هو أشهر أبيام العرب. وكانت فيه وقعة مشهورة قُتل فيها المنذر  
 ابن ماء السماء وحليمة هي بنت الحرث بن أبي شمر. وكان  
 أبوها قد وجه جيشًا إلى المنذر بن ماء السماء فأخرجت لهم طيِّبًا
- فطَبَّبْتَهُمْ. يُضْرَبُ لِكُلِّ أَمْرٍ مَعْلُومٍ مَشْهُورٍ
- إِنَّ مِنَ الْيَوْمِ آخِرَهُ
- يُضْرَبُ مِنْ يُسْتَبَطُّ، فيقال له: ضَبَعْتَ حاجتك. فيقول المثل
- ويعني أَنَّ غَدَوْهُ وَعَشِيَّتُهُ سَوَاءٌ
- إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ غَدًا يَا مُسْجِدَهُ
- يُضْرَبُ مَثَلًا فِي تَنْقَلُّبِ الدُّوَلِ وَتَغْيَرِ الْأَحْوَالِ عَلَى مَرِّ الْأَيَّامِ  
 وَكَرْهَا. وَيُضْرَبُ أَيْضًا فِي التَّسْوِيفِ



انجمن زبان عربی [www.arabicforum.ir](http://www.arabicforum.ir)